3 1761 11350992 1

M
1001
A67
no.6
1988
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761113509921

Б. АРАПОВ
B. ARAPOV

СИМФОНИЯ
SYMPHONY
№ 6

ТРИПТИХ
TRIPTYCH

Для чтеца, солистов, смешанного хора
и большого симфонического оркестра

For Narrator, Soloists, Mixed Chorus
and Full Symphony Orchestra

ПАРТИТУРА
THE SCORE

M
1001
A67
no. 6
1988
c. 1
MUSI

Б. АРАПОВ
B. ARAPOV

Mus179-3

СИМФОНИЯ
SYMPHONY
№6

ТРИПТИХ
TRIPTYCH

На слова БОРИСА ПАСТЕРНАКА и ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА

Words by BORIS PASTERNAK AND CHINGIZ AYTMATOV

Для чтеца, солистов, смешанного хора и большого симфонического оркестра

For Narrator, Soloists, Mixed Chorus and Full Symphony Orchestra

ЛЕНИНГРАД ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР» ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1988
LENINGRAD THE SOVIET COMPOSER PUBLISHERS LENINGRAD BRANCH 1988

ББК 85.95.

ESECUTORI

3 Flauti (Flauto III muta in Flauto piccolo)
2 Oboi
Corno inglese in F
Clarinetto piccolo in Es
2 Clarinetti in B
Clarinetto basso in B
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni in F
3 Trombe in B
3 Tromboni
Tuba

Timpani
Triangolo
Tamburo di legno
Tamburo militare
Tamburo rullante
3 Tom-tomi
Claves
Sabbia*
Eolifono**
Frusta
Incudine***
Piatti
Gran cassa
Tam-tam

Campanelli
Campane tubolari
Campane da chiesa
Silofono
Marimba

4 Domre
2 Arpe

Celesta
Cembalo
Piano
Sintesatore
Organo elettrico
Organo

Testo****
Solisti:
Mezzo soprano
Tenore
Basso
Coro:
Soprani
Alti
Tenori
Bassi

Archi:
Violini I (18)
Violini II (16)
Viole (12)
Violoncelli (12)
Contrabassi (10)

LIBRARY
MAR 1 '89
UNIVERSITY OF TORONTO

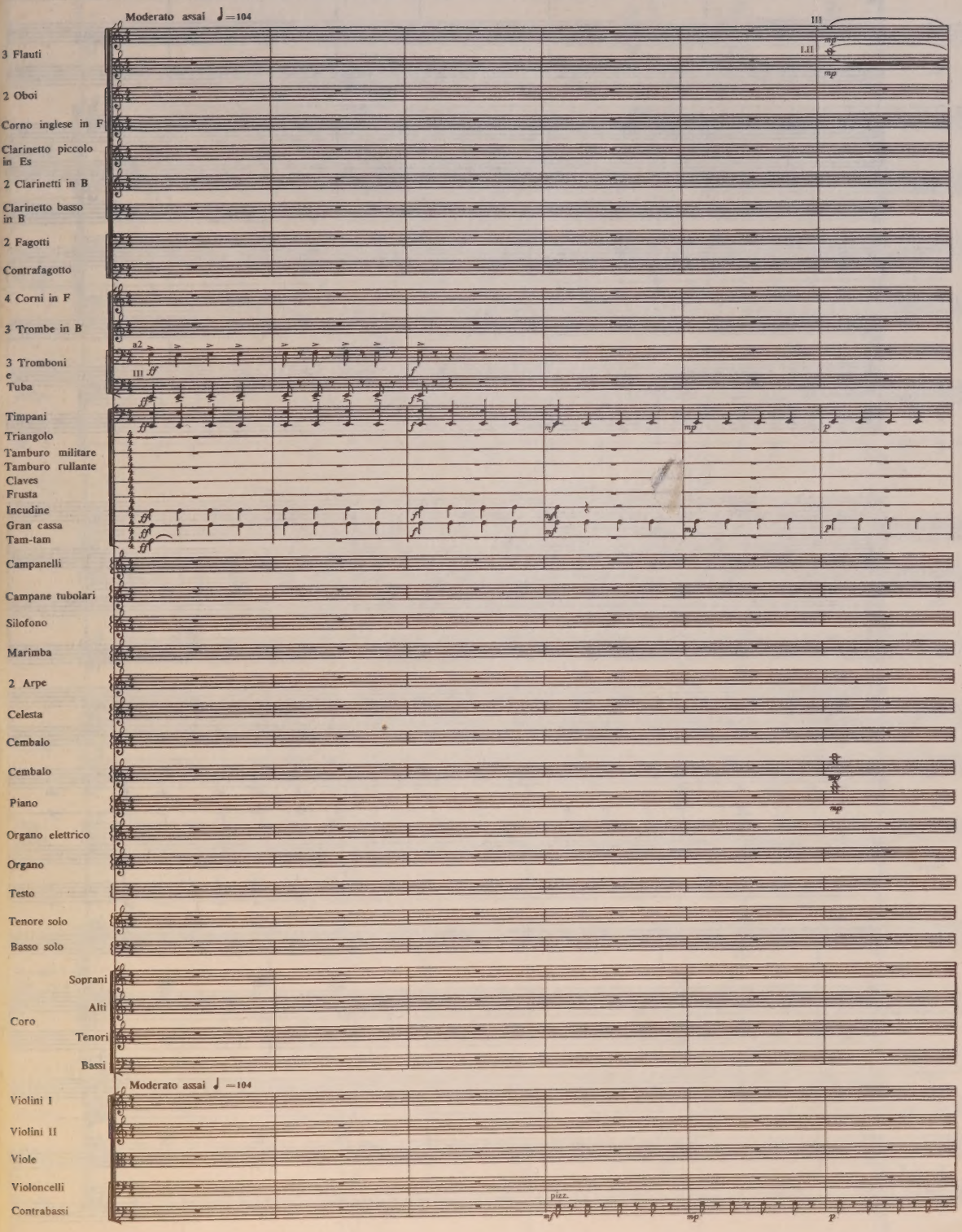
* Песок. Sand.
** Ветряная машина. Wind-machine.
*** Наковальня. Anvil.
**** Чтец-декламатор. Narrator.

А $\frac{5205010000-689}{082(02)-88}$ КБ-11-39-88

© Издательство «Советский композитор», 1988

I
ГЕФСИМАНСКИЙ САД
THE GARDEN OF HEPHSIMANE

Стихи БОРИСА ПАСТЕРНАКА
Lyrics by BORIS PASTERNAK



Fl.

Ob.

Cl.

Tr—be

Tr-ni

Timp.

Gr. c.

Arpa I

C—b.

I

mf

I

p

I con sord.

p

I.II

p

III

p

mf

1

III

f

I.II

f

I.II

f

I

f

f

muta in Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Tr-ni

Timp.

Gr. c.

f

f

p

a2

Arpe

p

Cel.

p

Cemb.

f

p

Org. elettr.

f

1

V—ni I div. in 4

p

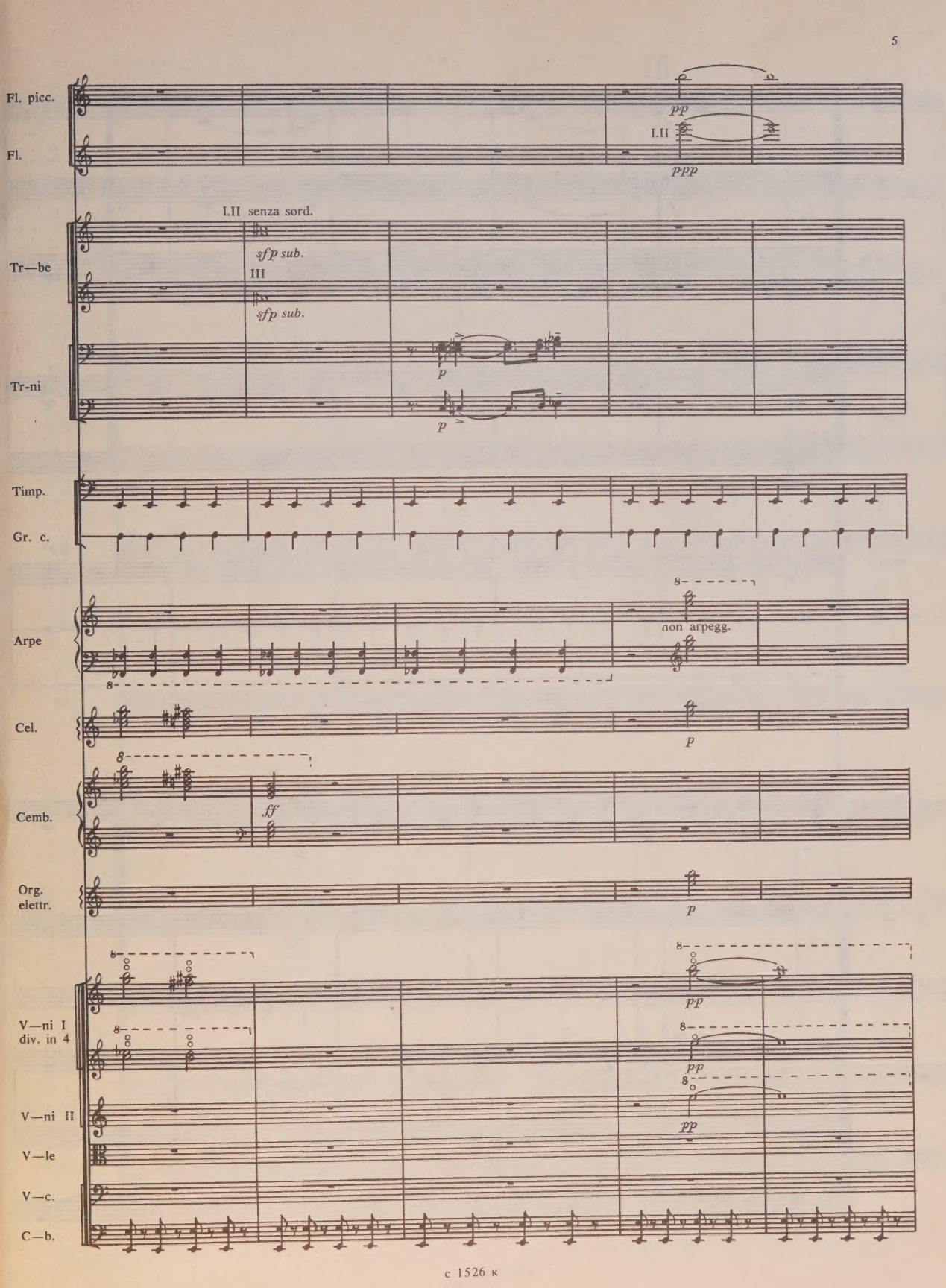
p

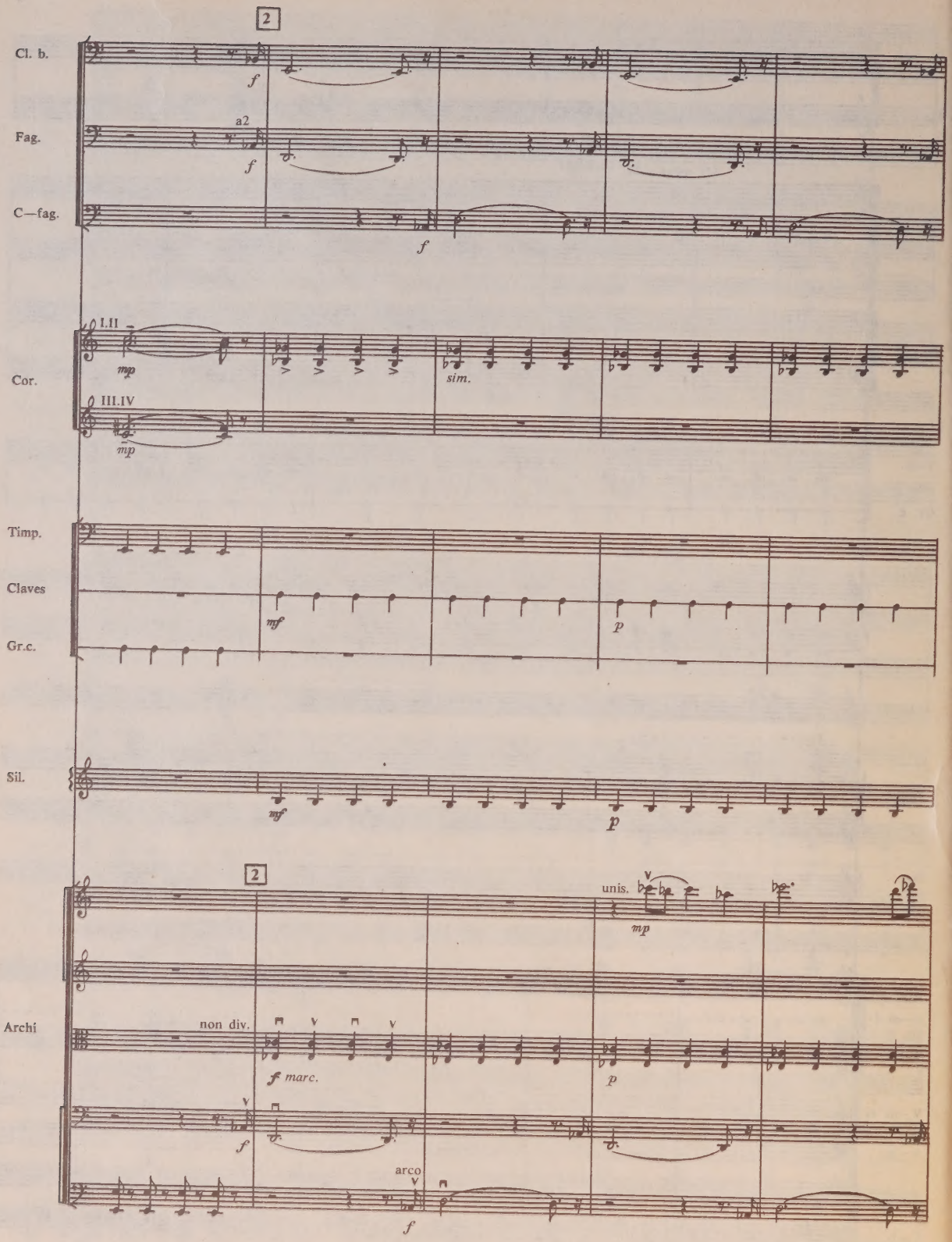
C—b.

f

non div.

p


Fl. picc.
Fl.
pp
I.II
ppp
I.II senza sord.
Tr—be
sfp sub.
III
sfp sub.
Tr-ni
p
p
Timp.
Gr. c.
Arpe
non arpegg.
Cel.
p
Cemb.
ff
Org. elettr.
p
V—ni I div. in 4
pp
pp
V—ni II
pp
V—le
V—c.
C—b.


2
Cl. b.
f
Fag.
a2
f
C—fag.
f
Cor.
I.II
mp
sim.
III.IV
mp
Timp.
Claves
mf
p
Gr.c.
Sil.
mf
p
2
unis.
mp
Archi
non div.
f marc.
p
f
arco
f

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C—fag.

Cor.

Claves

Sil.

Archi

f

f

f

cresc.

cresc.

I.II

non div.

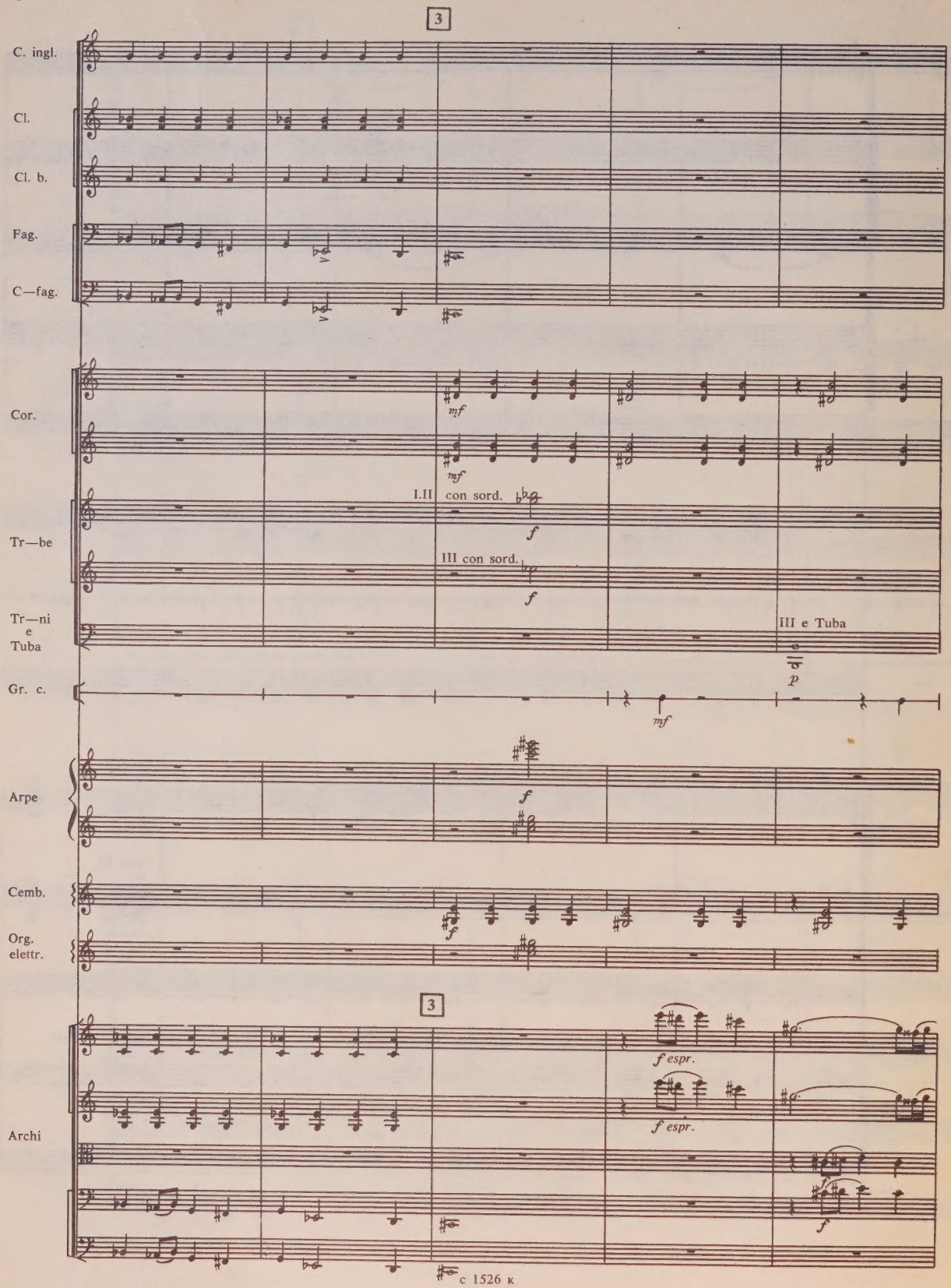
f marc.

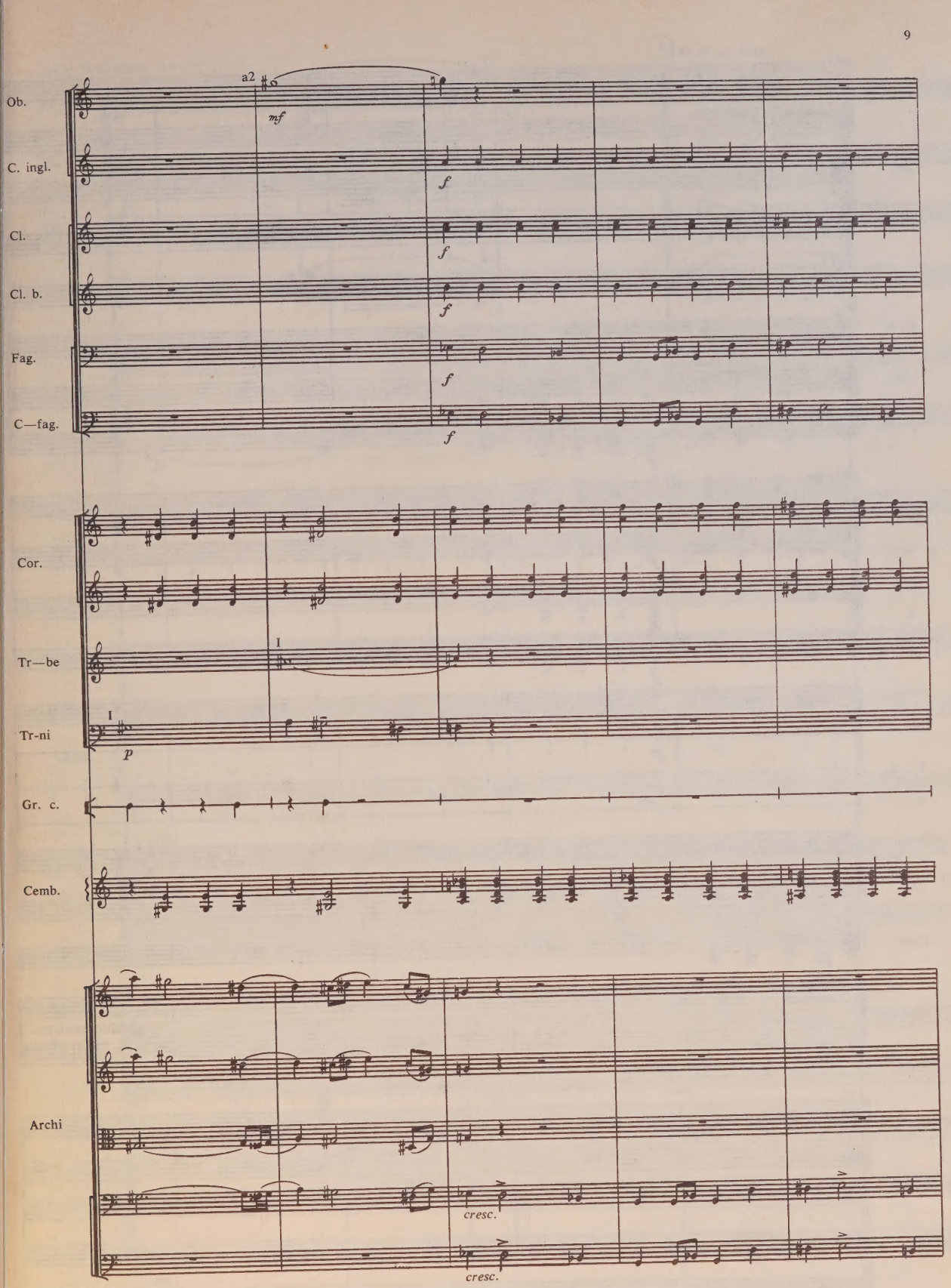
non div.

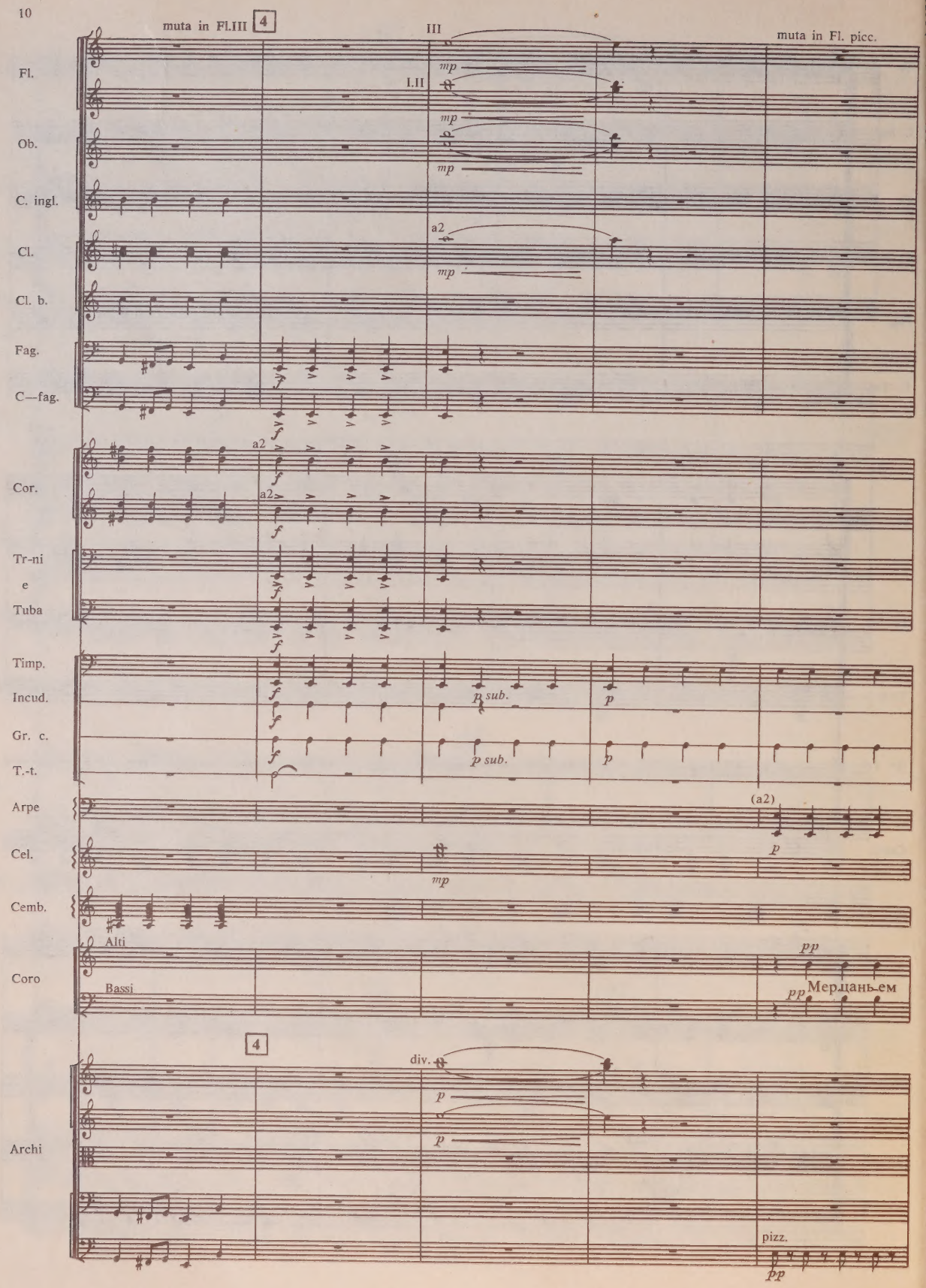
f marc.

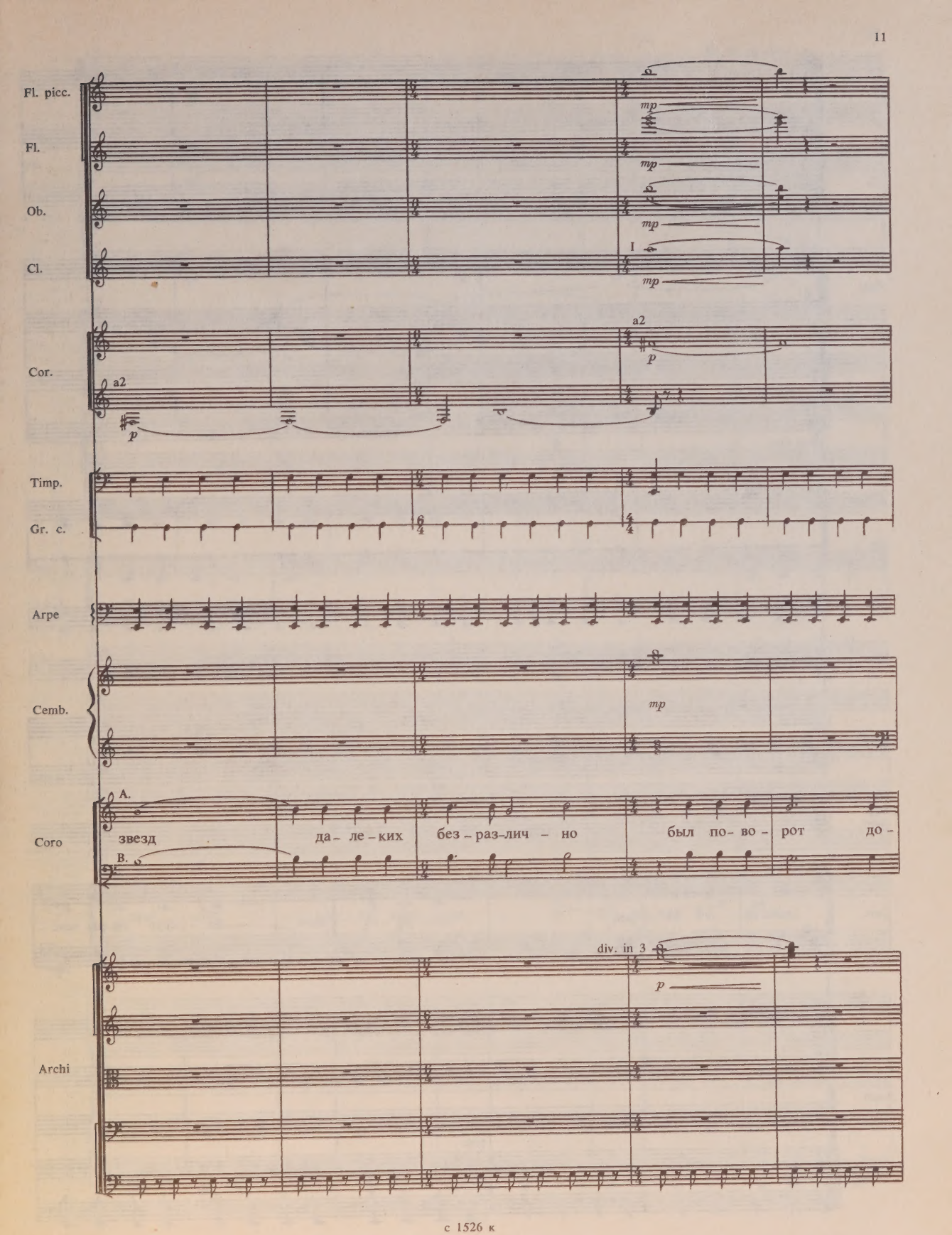
cresc.

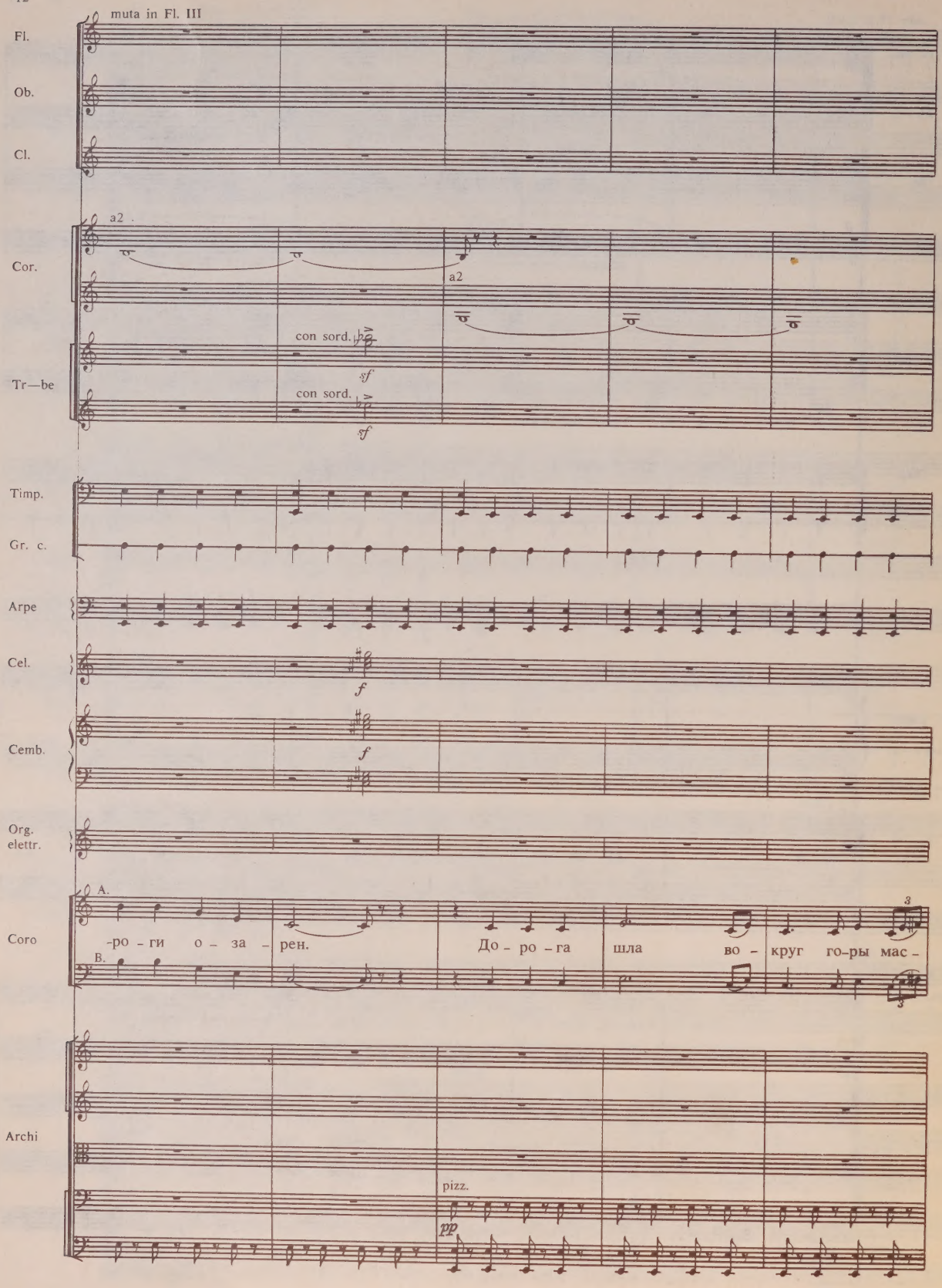
cresc.

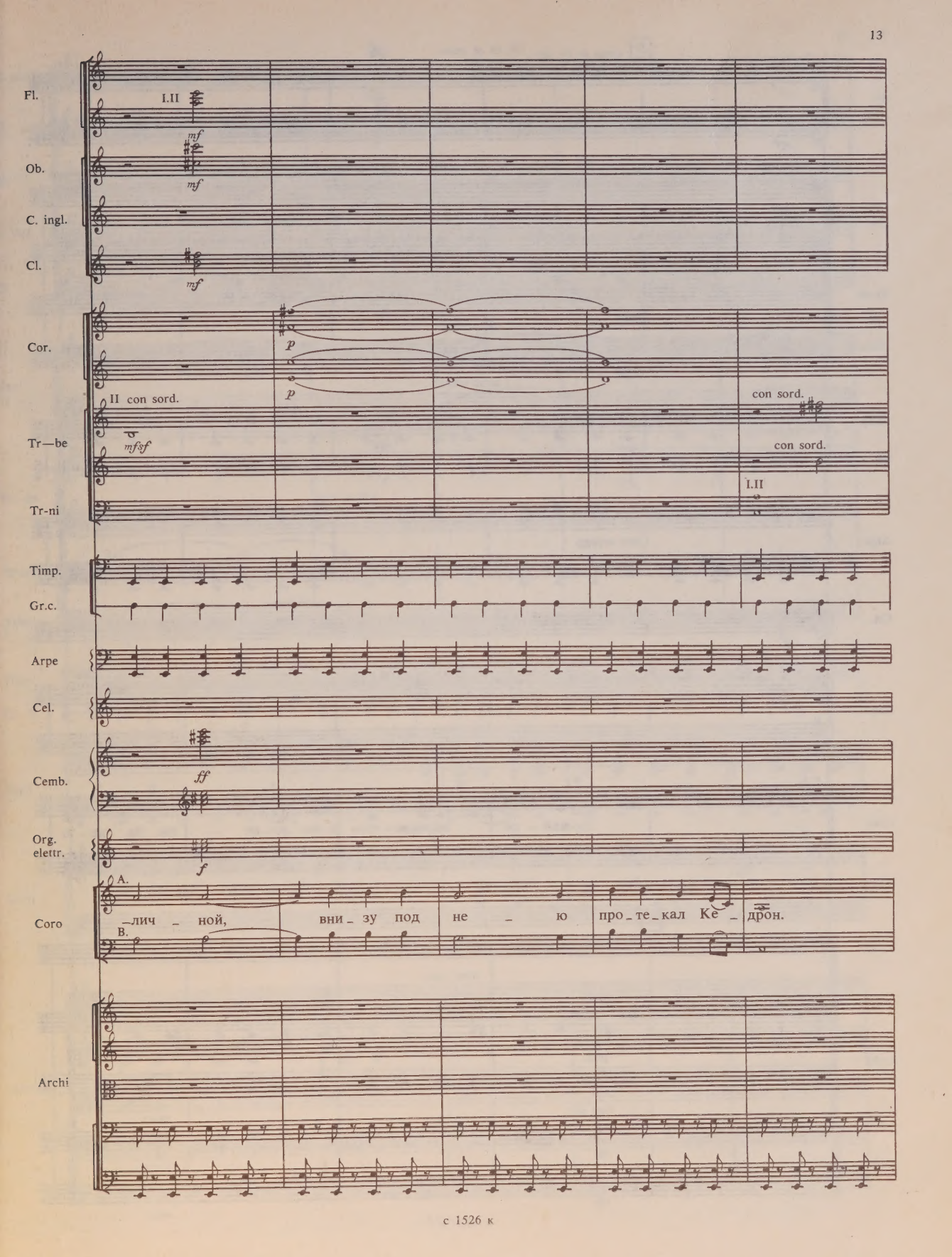

3
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C—fag.
Cor.
mf
mf
I.II con sord.
f
Tr—be
III con sord.
f
Tr—ni e Tuba
III e Tuba
Gr. c.
mf
p
Arpe
f
Cemb.
f
Org. elettr.
3
f espr.
f espr.
Archi
f


Ob.
a2
mf
C. ingl.
f
Cl.
f
Cl. b.
f
Fag.
f
C—fag.
f
Cor.
Tr—be
I
Tr-ni
I
p
Gr. c.
Cemb.
Archi
cresc.
cresc.


muta in Fl.III
4
III
muta in Fl. picc.
Fl.
I.II
mp
Ob.
C. ingl.
Cl.
a2
Cl. b.
Fag.
C—fag.
f
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Incud.
Gr. c.
T.-t.
p sub.
p
Arpe
(a2)
Cel.
Cemb.
Alti
Coro
Bassi
pp
Мерцань-ем
div.
Archi
pizz.


Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.
mp
I
Cor.
a2
p
Timp.
Gr. c.
Arpe
Cemb.
Coro
A.
B.
звезд
да- ле-ких
без-раз-лич - но
был по- во- рот до-
div. in 3
Archi


muta in Fl. III
Fl.
Ob.
Cl.
a2
Cor.
a2
con sord.
Tr—be
con sord.
Timp.
Gr. c.
Arpe
Cel.
Cemb.
Org.
elettr.
A.
Coro
-ро - ги о - за - рен.
До - ро - га шла во - круг го-ры мас -
B.
Archi
pizz.


Fl.
I.II
mf
Ob.
mf
C. ingl.
Cl.
mf
Cor.
p
p
II con sord.
con sord.
Tr—be
mf-sf
con sord.
p
I.II
Tr-ni
Timp.
Gr.c.
Arpe
Cel.
Cemb.
ff
Org.
elettr.
f
A.
Coro
–лич – ной, вни – зу под не – ю про – те – кал Ке – дрон.
B.
Archi

5 muta in Fl. picc.

Fl.

mf

mf

con sord.

Cor.

mf

III con sord.

mf

Tr-ni

e

Tuba

ppp

ppp

Timp.

Gr. c.

pp

pp

Arpe

non arpegg.

Cel.

f

Cemb.

f

Coro

A.

B.

p

Лу-жай – ка об-ры-ва – лась с по– ло – ви – ны. За не – ю

5

Archi

pizz.

mp

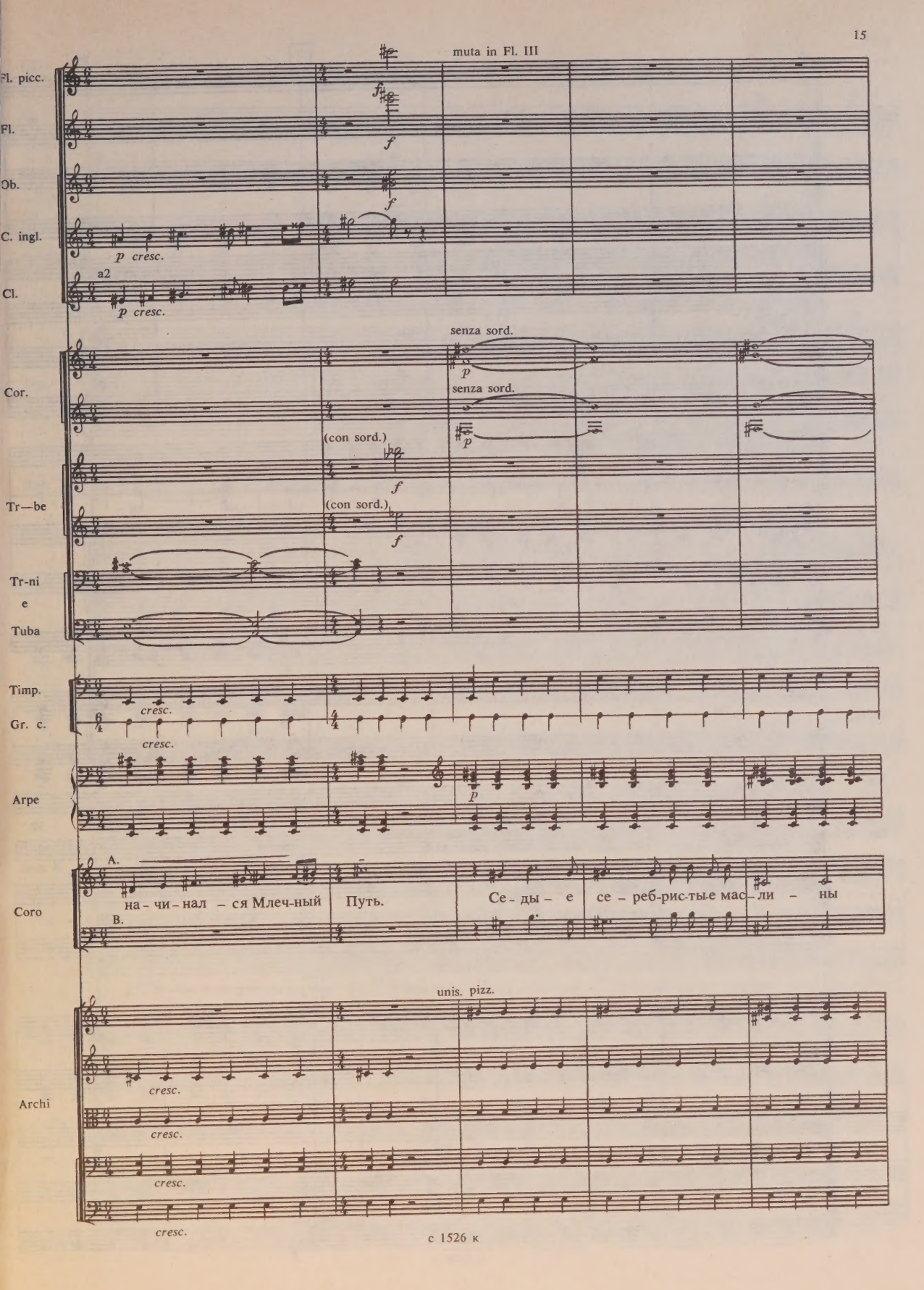
pizz.

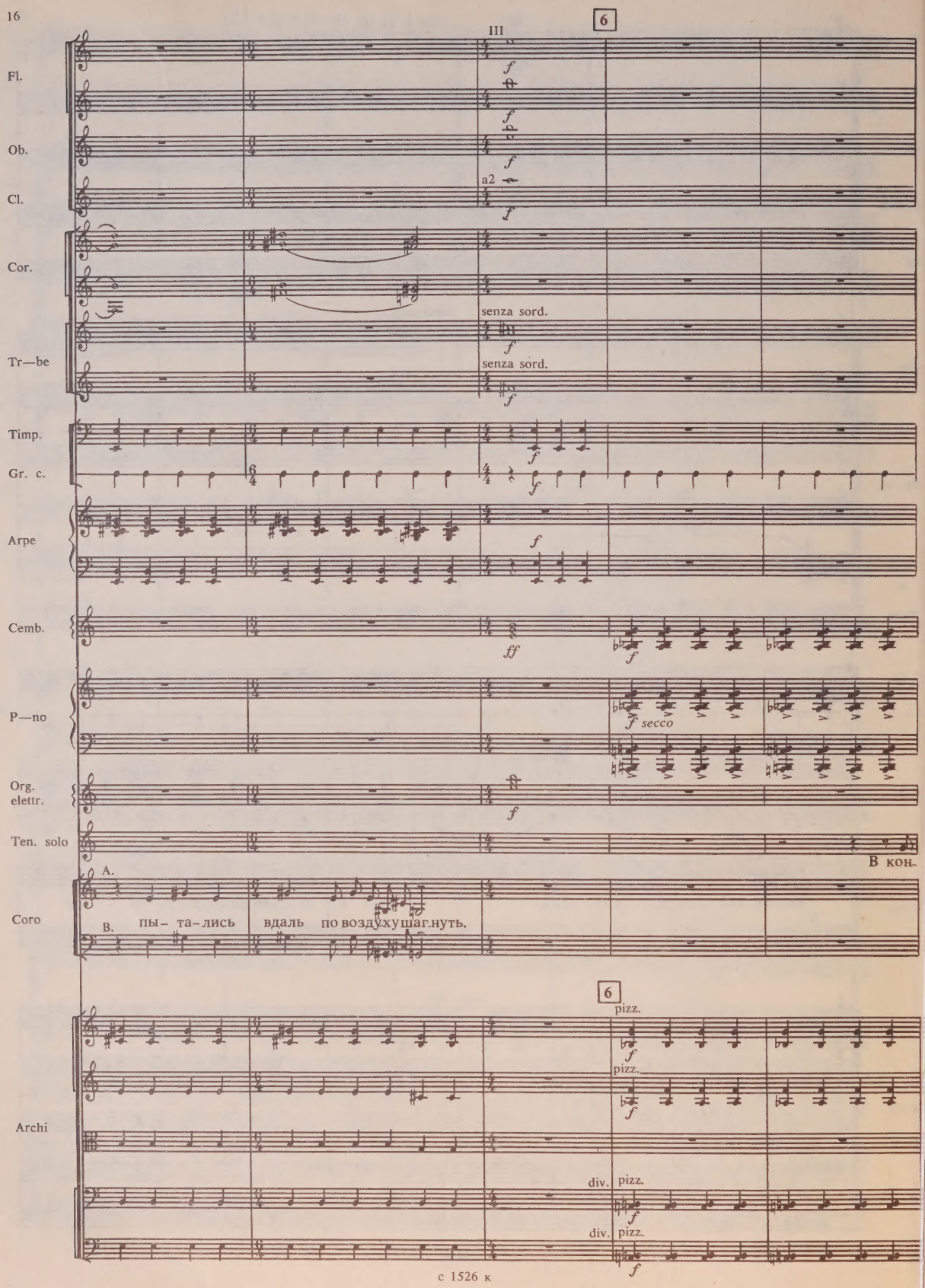
mp

non div.

mp

mp


muta in Fl. III
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
p cresc.
a2
Cl.
p cresc.
senza sord.
Cor.
senza sord.
(con sord.)
Tr—be
(con sord.)
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
cresc.
Gr. c.
cresc.
Arpe
A.
Coro
на-чи-нал – ся Млеч-ный
Путь.
Се-ды-е
се-реб-рис-ты-е мас-ли-ны
B.
unis. pizz.
Archi
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


III
6
Fl.
Ob.
a2
Cl.
Cor.
senza sord.
Tr—be
senza sord.
Timp.
Gr. c.
Arpe
Cemb.
P—no
secco
Org. elettr.
Ten. solo
В кон.
Coro
А.
В.
пы- та-лись вдаль по воздуху шаг нуть.
6
pizz.
pizz.
Archi
div. pizz.
div. pizz.

Gr. c.

Sil.

Cemb.

P—no

Org.

vibrato

f

f

8

Ten. solo

– це был чей-то сад, на – дел зе – мель-ный.

Archi

div. arco

div. arco

arco

arco

Sil.

7

Org.

sub.

8

Archi

div. arco

cresc.

div.

cresc.

7

unis.

unis.

Risoluto

Meno mosso

Org.

Ten. solo

У-че-ни-ков о-ста-вив за сте-ной, он им ска-зал,

S.

Coro

A.

он им ска-зал,

Risoluto

Meno mosso

Archi

Fag.

a2

Rubato

C—fag.

Cor.

Tr-ni

III

Org.

Basso solo

«Ду-ша-скор.бит смер-тель-но. По-будь-те здесь и

S.

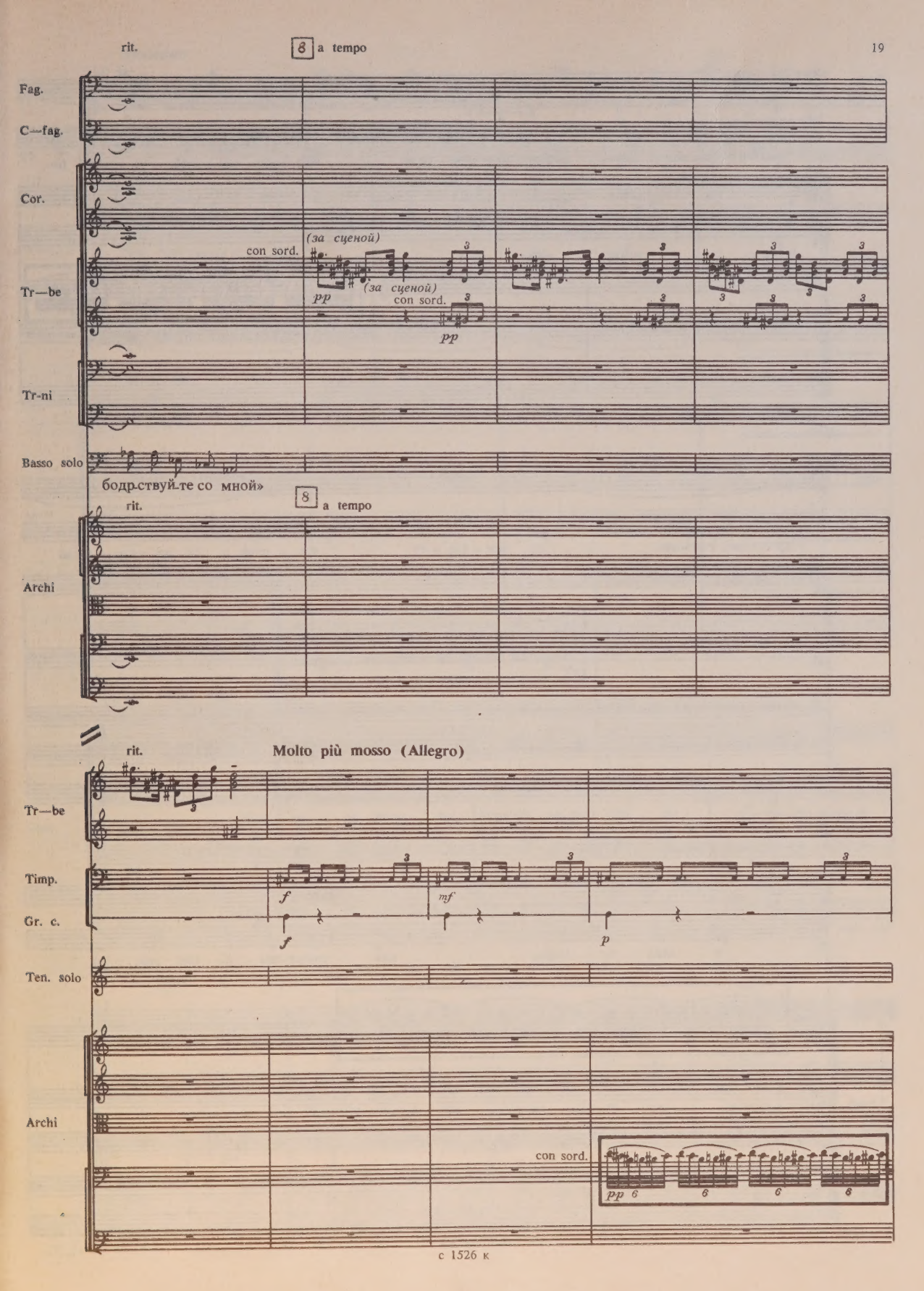
Coro

A.

он им ска-зал:

Rubato

Archi


rit.
8 a tempo
Fag.
C—fag.
Cor.
con sord.
(за сценой)
pp
(за сценой)
con sord.
pp
Tr—be
Tr-ni
Basso solo
бодр-ствуй-те со мной»
rit.
8 a tempo
Archi
rit.
Molto più mosso (Allegro)
Tr—be
Timp.
f
mf
Gr. c.
f
p
Ten. solo
Archi
con sord.
pp

Timp.

Ten. solo

sfp sub. *mf*

Он от-ка-зал – ся без про-ти-во-бор – ства, как от ве – щей, по–

Archi

con sord.

pp

Timp.

Ten. solo

– лу-чен-ных взай-мы, от все – мо – гу – ще – ства и чу- до- твор – ства

Archi

con sord.

pp

rit. poco a poco

Timp.

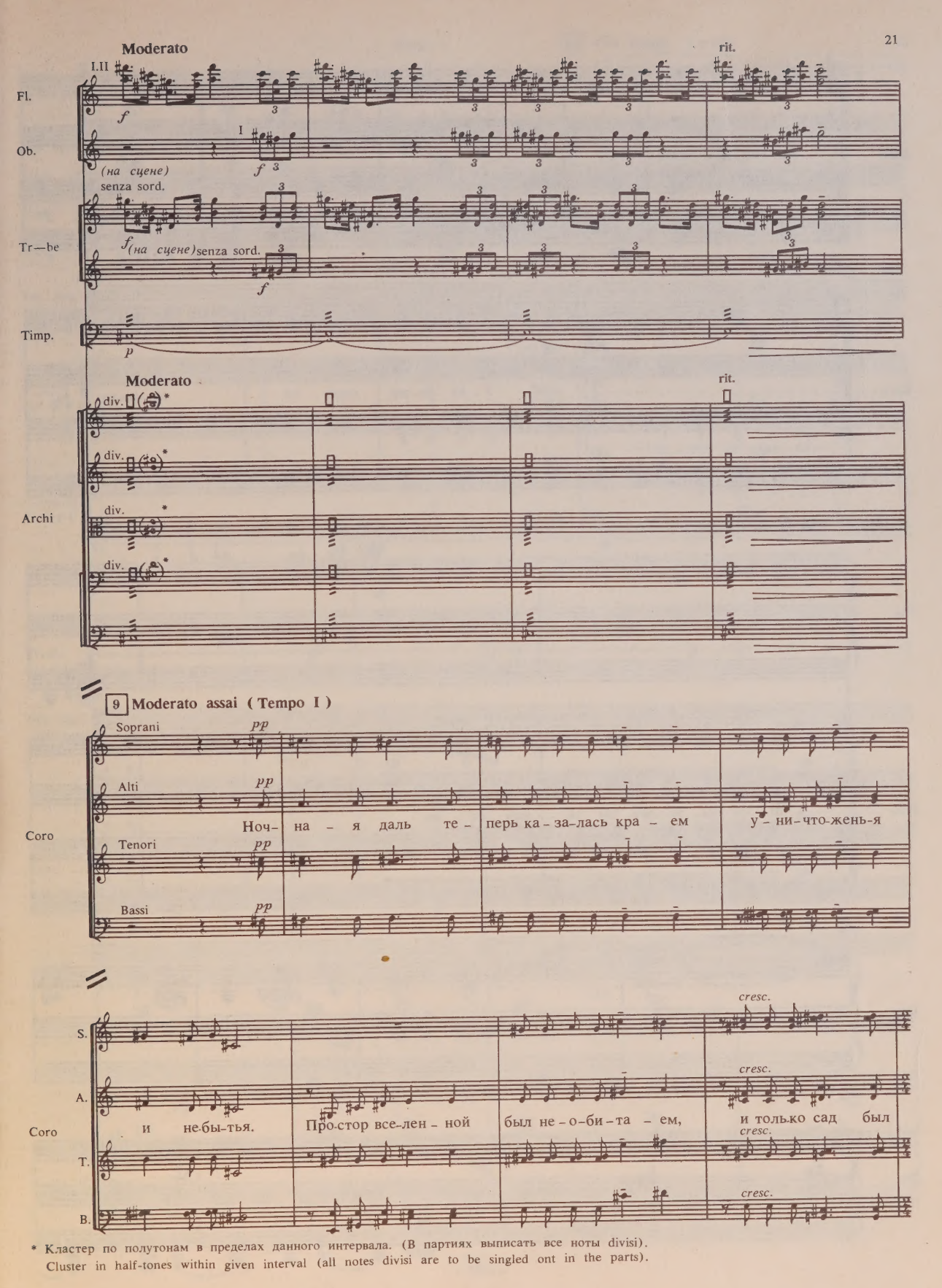
Ten. solo

и был те – перь, как смерт-ны – е, как мы.

con sord.

pp

Archi



* Кластер по полутонам в пределах данного интервала. (В партиях выписать все ноты divisi).
Cluster in half-tones within given interval (all notes divisi are to be singled ont in the parts).

Coro

S. A. T. B.

мес-том для жить - я!

И, гля-дя в э - ти чер-ны-е про-ва - лы, пус-ты-е, без на-

p

чтоб э - та ча - ша смер - ти ми-но-ва - ла,

- ча - ла и кон - ца,

allarg. poco a poco

a tempo 10

Org.

mf

Coro

от з - ца.

в по - ту кро - ва - вом он мо - лил от - ца.

Org.

cresc.

f

Org.

allarg. 11 Più mosso ♩=112

Tr—lo

Org.

Ten. solo

allarg. 11 Più mosso ♩=112

Смяг-

V—ni I div. in 3

V—ni II div. in 4

sul tasto

Tr—lo

Ten. solo

– чив мо-лит-вой смерт-ну-ю ис-то – му, он вы-шел за о-гра – ду.

Coro

S.

A.

T.

B.

На зем-ле

V—ni I

V—ni II

Più mosso

Coro

S.

A.

T.

B.

cresc.

у_че_ни_ки, о_ си_лен_ны_е дре_мой, ва_ля_лись в при_до_рож_ном ко_вы_ле.

Più mosso

Archi

Timp.

f

C—Ili

Sil.

Org.

f vibrato

f

Ten. solo

f

Он раз_бу_

Archi

div.

f

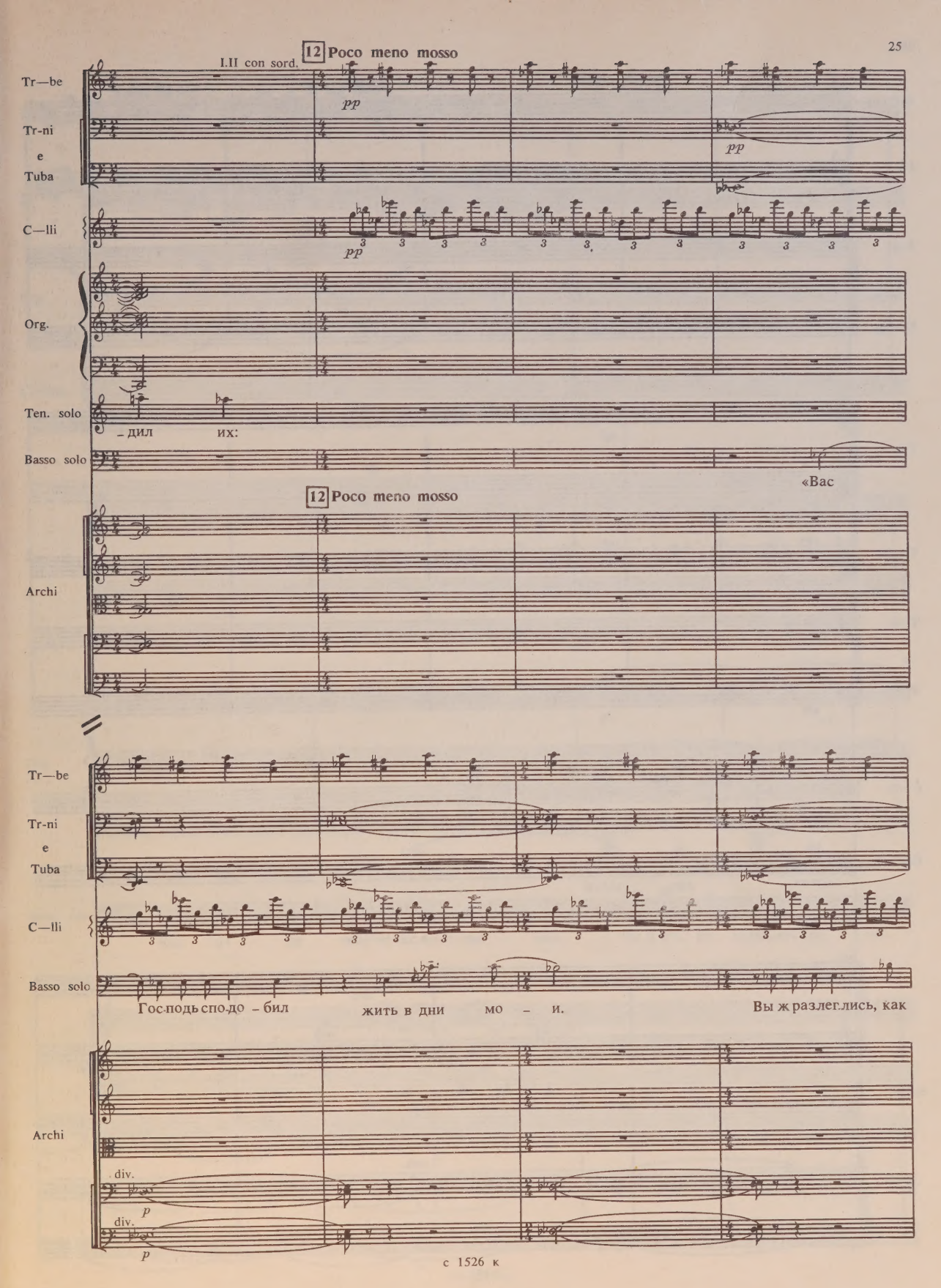
div.

div.

div.

f

f


12 Poco meno mosso
I.II con sord.
Tr—be
Tr-ni
e
Tuba
C—lli
pp
Org.
Ten. solo
– дил их:
Basso solo
«Вас
12 Poco meno mosso
Archi
Tr—be
Tr-ni
e
Tuba
C—lli
Basso solo
Гос-подь спо-до – бил жить в дни мо – и.
Вы ж раз-лег-лись, как
Archi
div.
p
div.
p

Fl.

Cl.

Fag.

C—fag.

I.II

f

f

f

Cor.

Tr—be

Tr-ni

e

Tuba

II

III

mf

mf

C—lli

Basso solo

cresc.

пласт, как пласт!

Archi

unis.

unis.

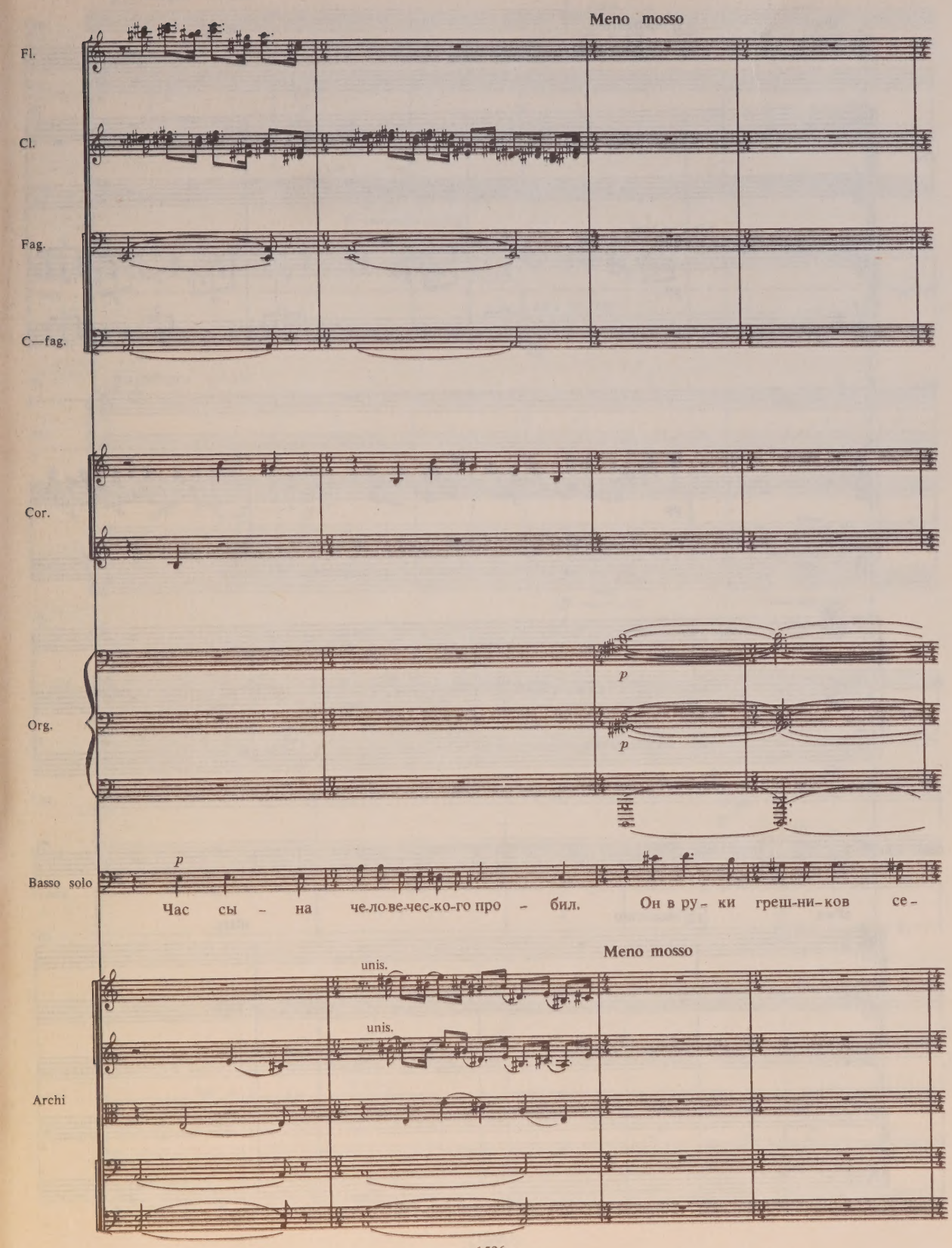
unis.

f

f

f

f


Meno mosso
Fl.
Cl.
Fag.
C—fag.
Cor.
Org.
p
p
Basso solo
p
Час сы – на че-ло-ве-чес-ко-го про – бил. Он в ру- ки греш-ни-ков се-
Meno mosso
unis.
unis.
Archi

allarg. 13 Moderato allarg.

Fag.

Cor.

I.II con sord.

Tr—be

pp

III con sord.

pp

Gr.c.

P—no

pp

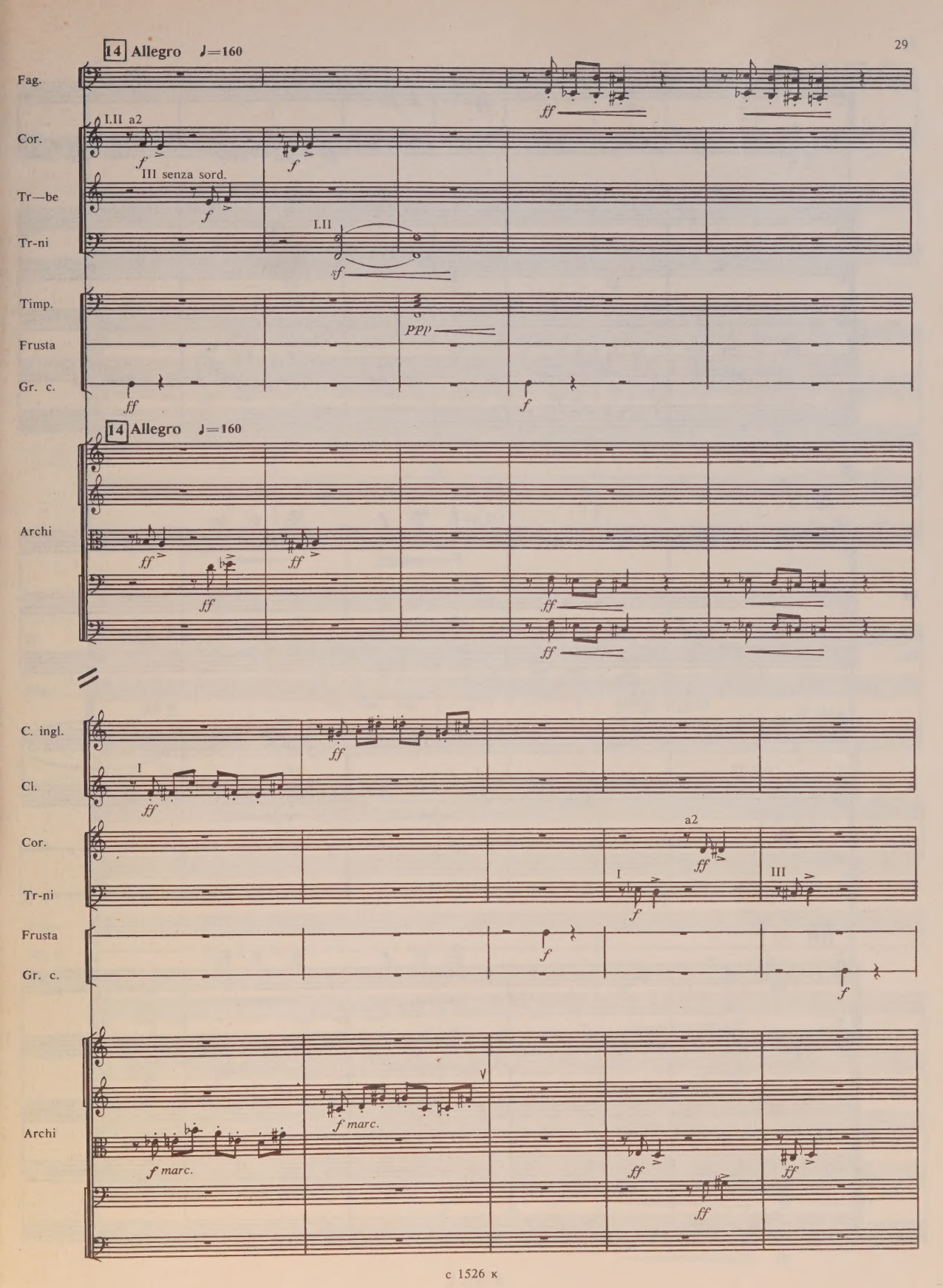
Org.

Basso solo

– бя пре_даст».

allarg. 13 Moderato allarg.

Archi


14 Allegro ♩=160
Fag.
Cor.
I.II a2
III senza sord.
Tr—be
Tr-ni
I.II
Timp.
Frusta
Gr. c.
14 Allegro ♩=160
Archi
C. ingl.
Cl.
I
Cor.
a2
Tr-ni
I
III
Frusta
Gr. c.
Archi
f marc.
f marc.

Cl. b.

Fag.

I

Archi

marc.

15

Fl.

I.II a2

f

Ob.

a2

f

Fag.

Cor.

I.II a2

f

Tr—be

I.II a2

f

I

sf

Frusta

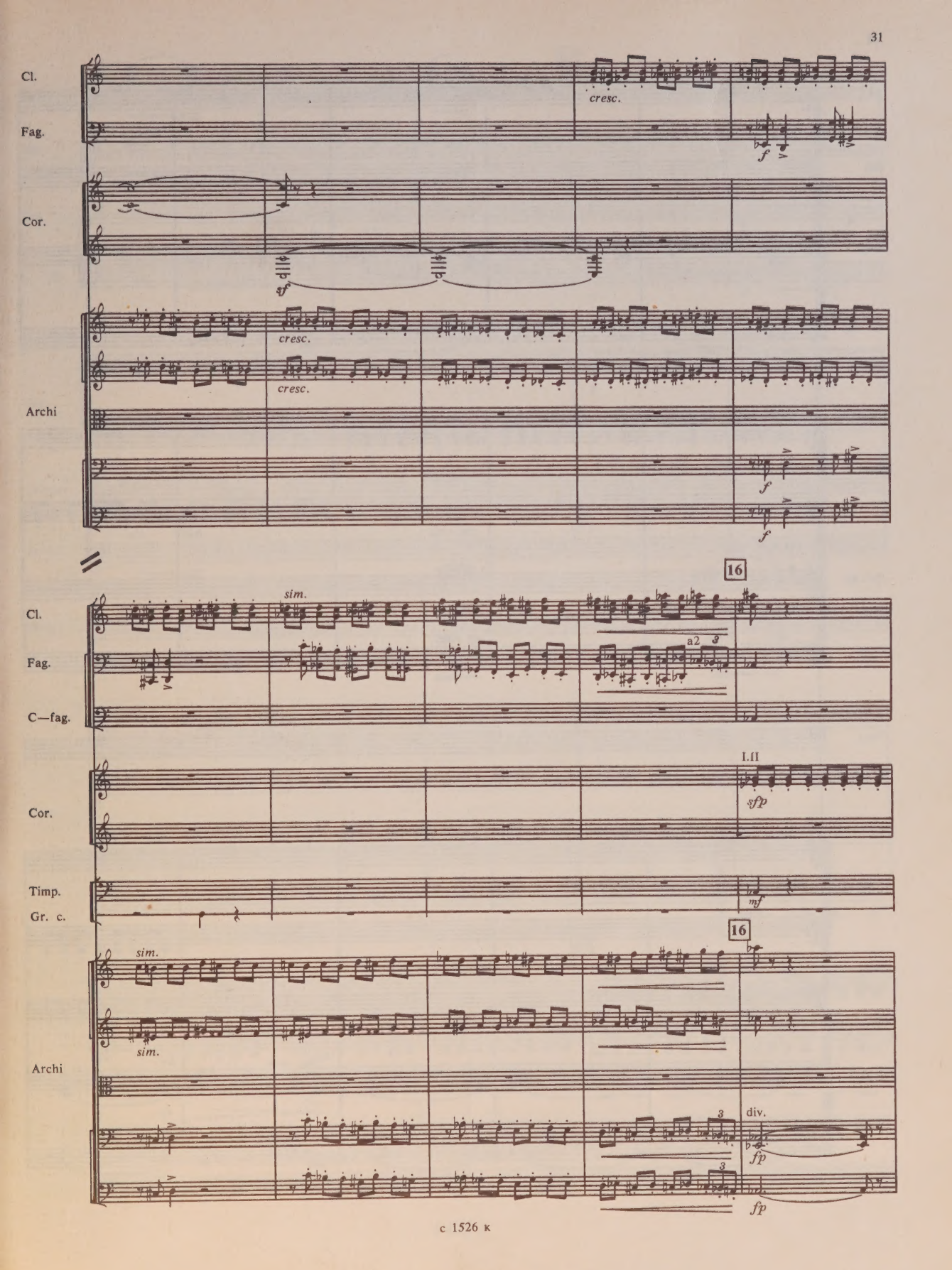
Gr. c.

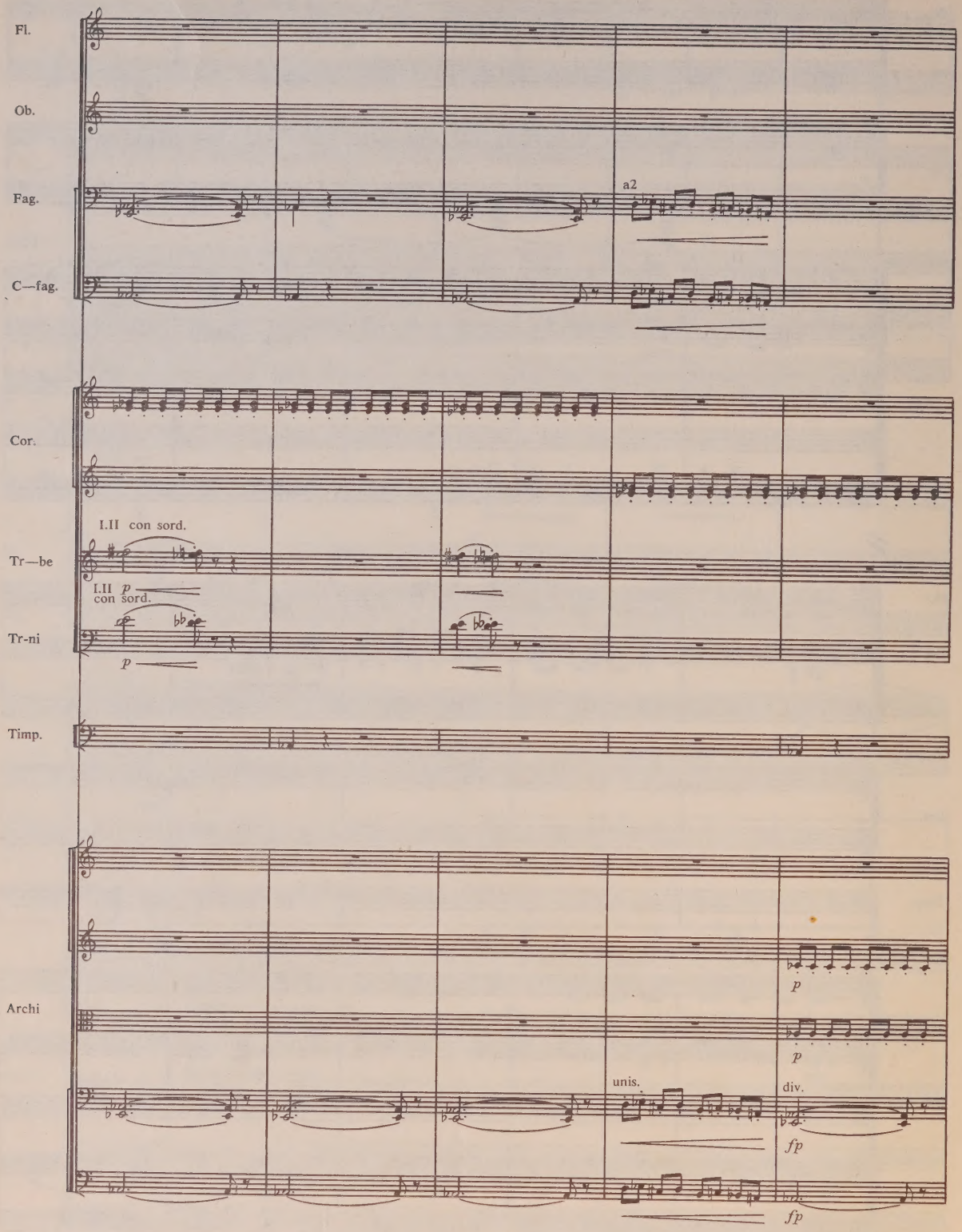
15

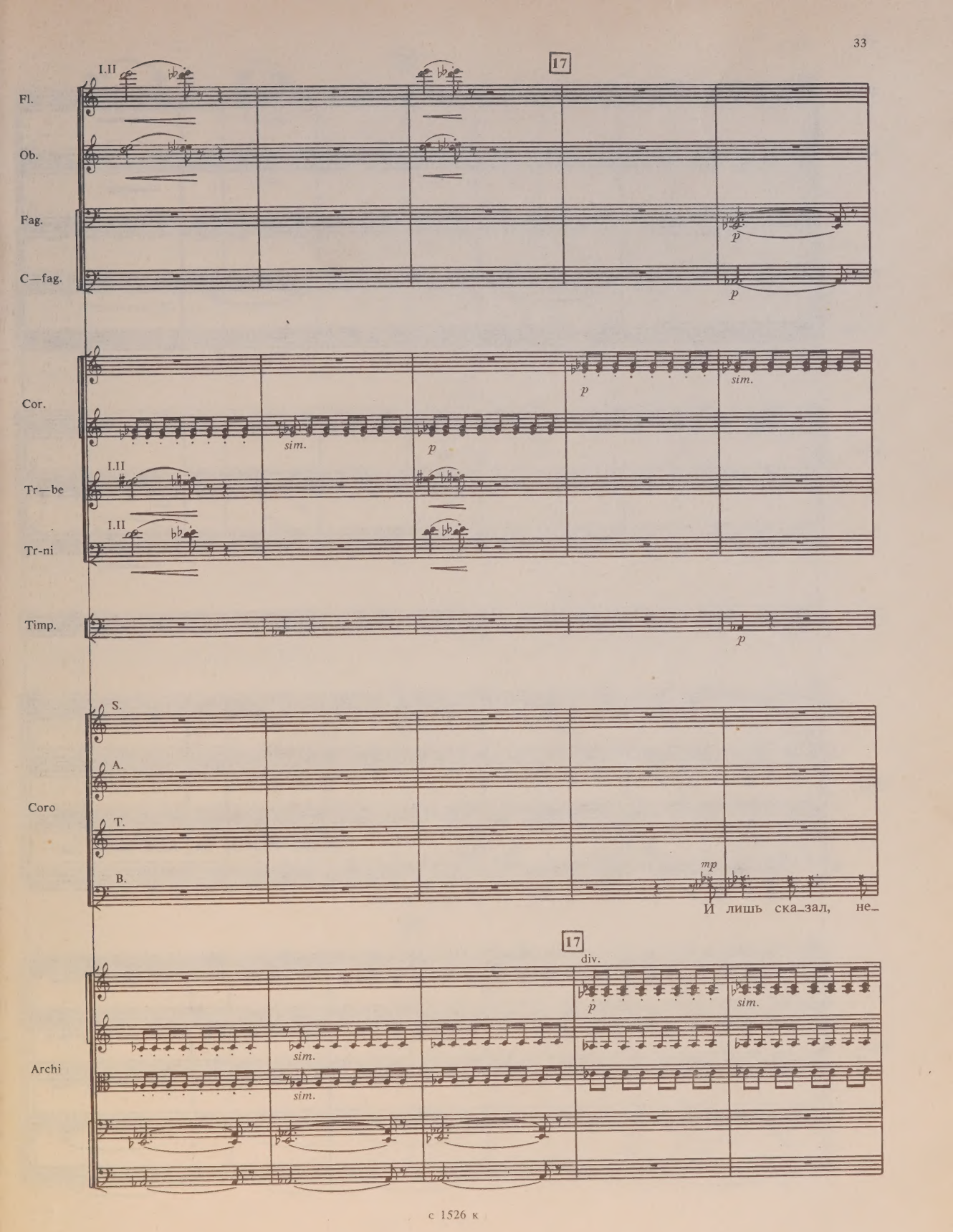
ff

ff

Archi


Cl.
Fag.
cresc.
f
Cor.
sf
Archi
cresc.
cresc.
f
f
16
Cl.
sim.
Fag.
a2
3
C—fag.
I.II
Cor.
sfp
Timp.
mf
Gr. c.
16
sim.
sim.
Archi
3
div.
fp
3
fp


Fl.
Ob.
Fag.
a2
C—fag.
Cor.
I.II con sord.
Tr—be
I.II p
con sord.
Tr-ni
p
Timp.
Archi
p
p
unis.
div.
fp
fp


17
I.II
Fl.
Ob.
Fag.
C—fag.
p
Cor.
sim.
Tr—be
Tr-ni
Timp.
S.
A.
Coro
T.
B.
mp
И лишь ска_зал, не_
div.
Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C—fag.

Cor.

Tr—be

Timp.

S.

A.

Coro

T.

B.

Archi

I.II

sim.

p

sim.

I.II

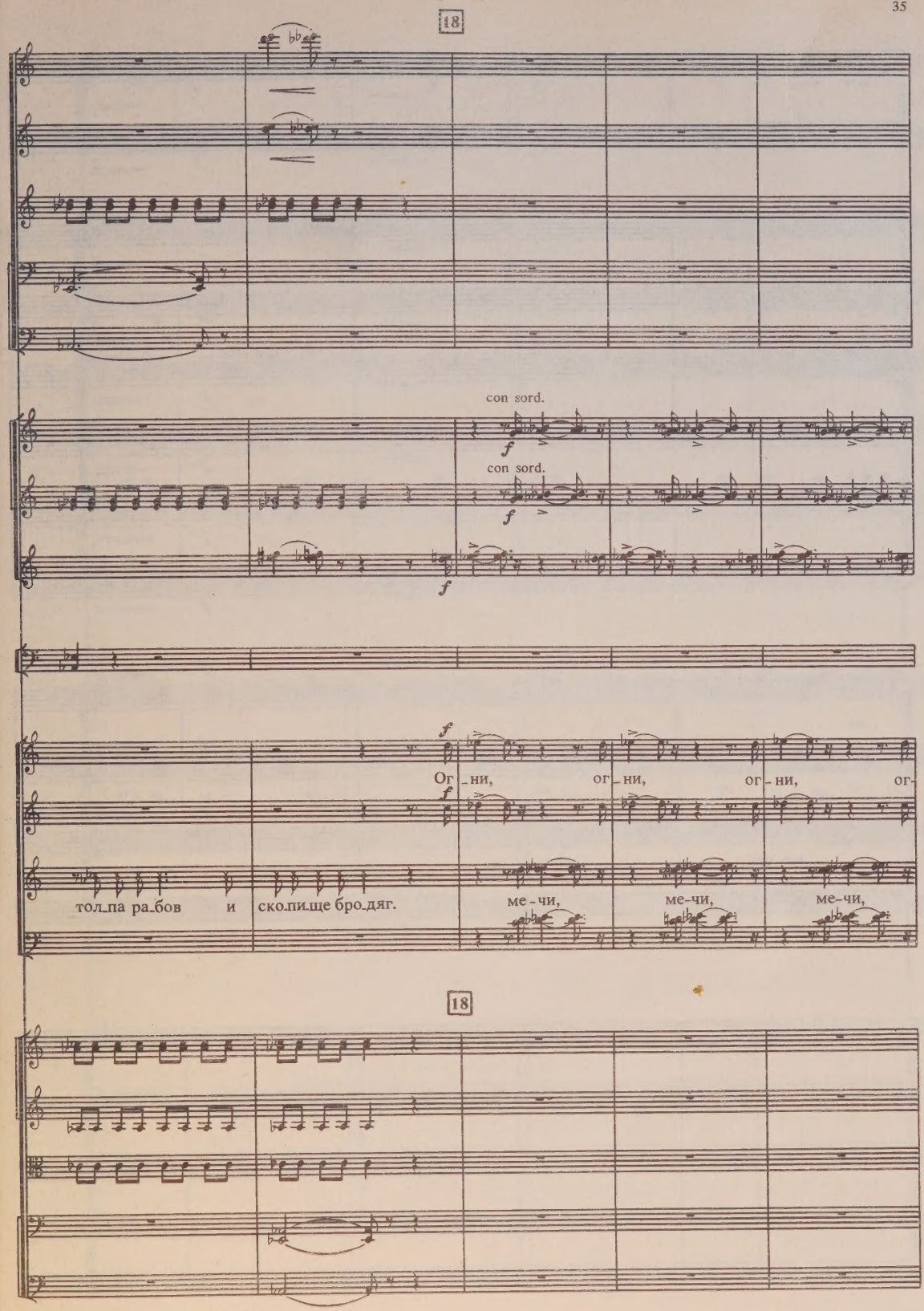
p

и лишь ска-зал, не - ве-до-мо от-ку - да

- ве-до-мо от-ку-да тол - па ра-бов и сколище бро-дяг,

p

p


18
con sord.
f
con sord.
f
f
f
f
Ог-ни, ог-ни, ог-ни, ог-
тол-па ра-бов и ско-пи-ще бро-дяг.
ме-чи, ме-чи, ме-чи,
18

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr—be

I.II con sord.

III con sord.

Tr-ni

I.II con sord.

III con sord.

Coro

S.

_ ни,

A.

И _ у _ да,

T.

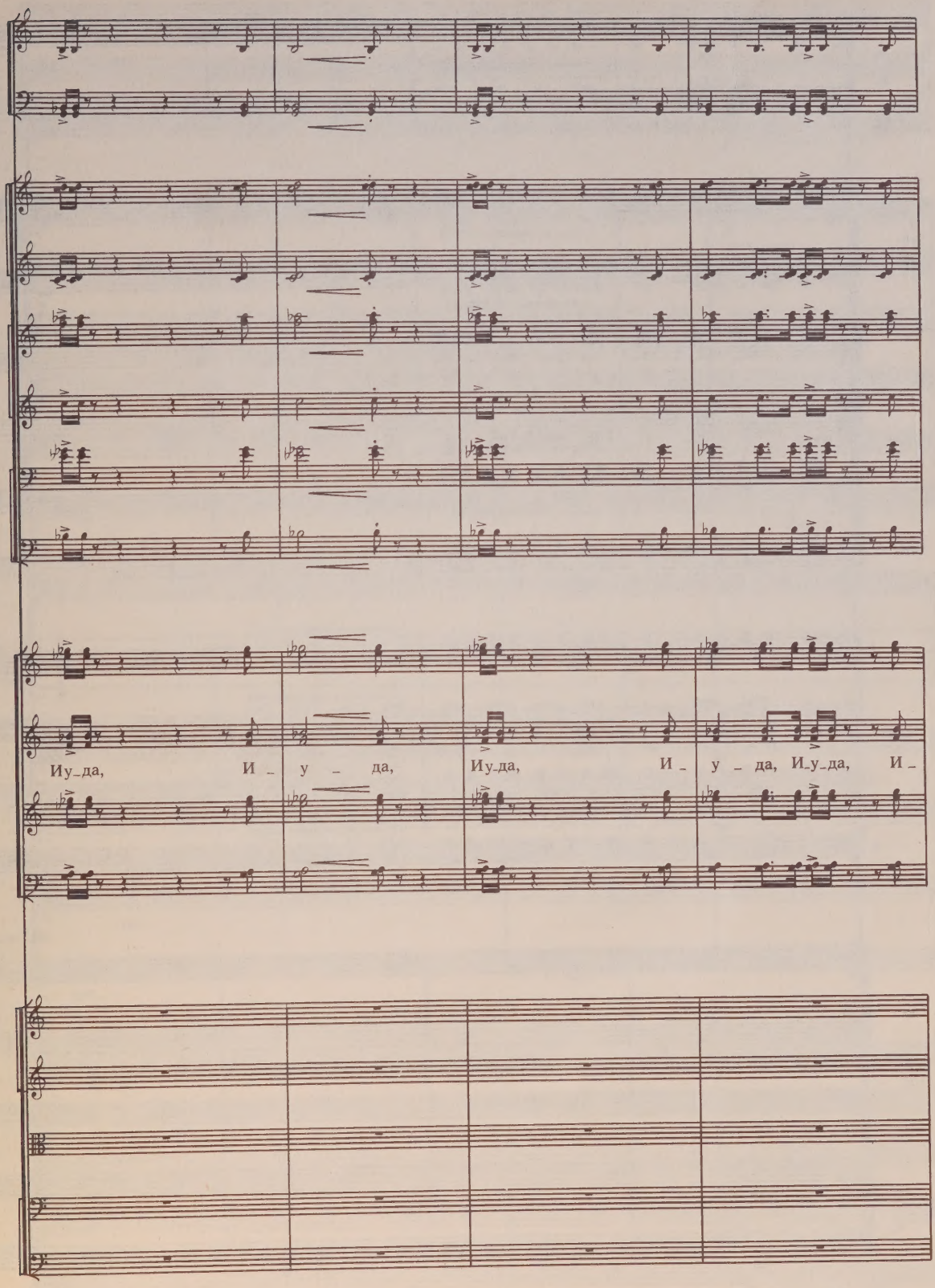
ме _ чи,

и впе.ре _ ди,

B.

и впе.ре _ ди —

Archi


Иу_да, И _ у _ да, Иу_да, И _ у _ да, И_у_да, И _

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr—be

Tr-ni e Tuba

(III)

III e Tuba

S.

A.

Coro

T.

B.

– ским,

– у – да, И – у – да, И – у-да, Иу-да, Иу-да, Иу-да, Иу-да, Иу-да, Иу-да, Иу-да, Иу-да,

– тель –

– да –

с пре –

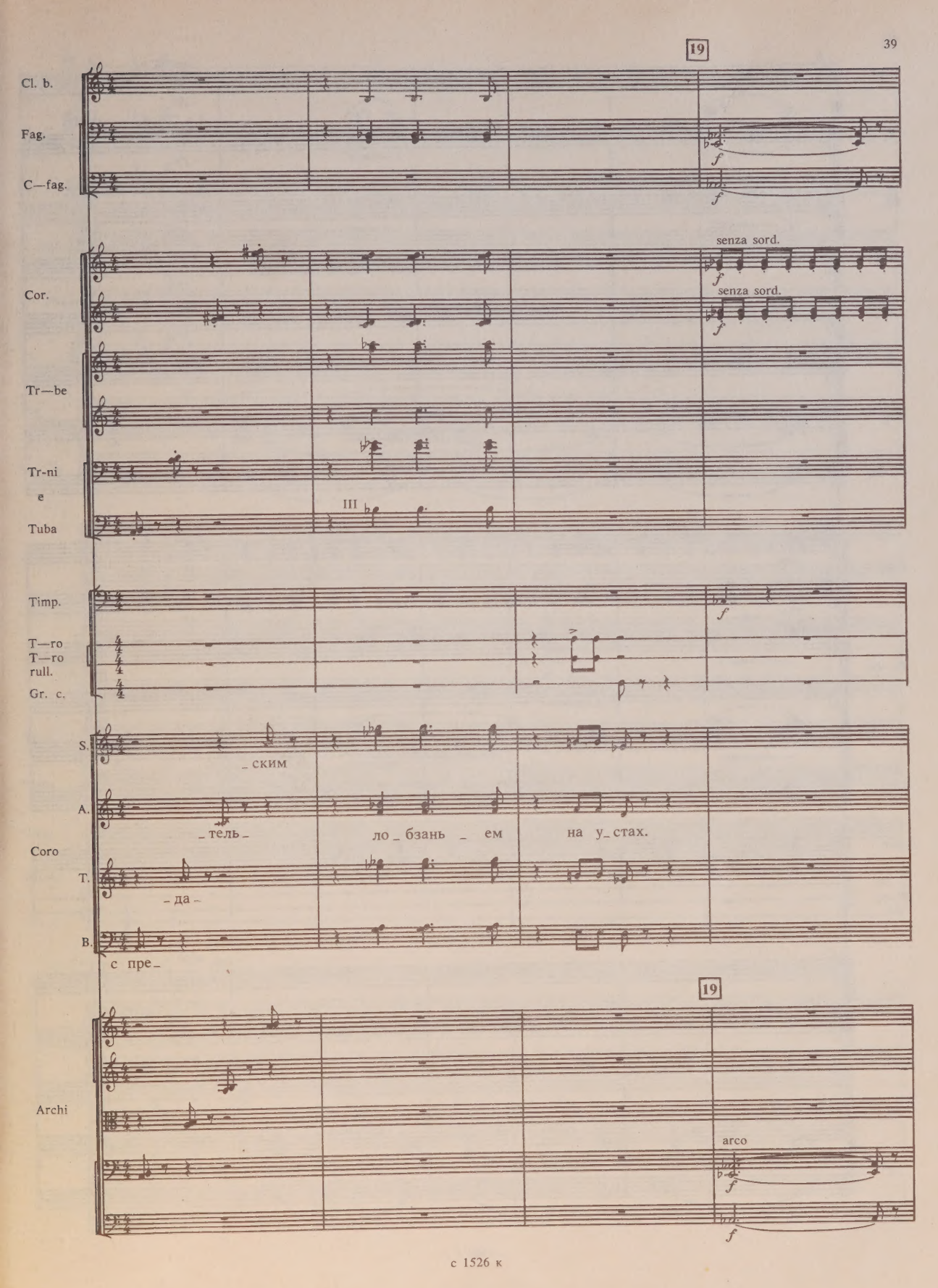
div. pizz.

div. pizz.

Archi

div. pizz.

div. pizz.


19
Cl. b.
Fag.
C—fag.
f
senza sord.
Cor.
Tr—be
Tr-ni
e
Tuba
III
Timp.
T—ro
T—ro
rull.
Gr. c.
S.
_ ским
A.
_ тель _
ло _ бзань _ ем
на у_ стах.
Coro
T.
_ да _
B.
с пре_
19
Archi
arco

Fl. picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Fag.

C—fag.

Cor.

Tr—be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

T—ro
T—ro
rull.

Archi

Fl. pic

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Fag.

sfp sub.

C—fag.

Cor.

I senza sord.

Tr—be

III senza sord.

Tr-ni

e

Tuba

sfp sub.

sfp sub.

Timp.

p

f

Frusta

f

Gr. c.

Archi

f

f

Cl. picc.

ff senza sord.

Tr—be

I.II a2

f

Tr-ni e Tuba

III

Tuba

p

Timp.

pp

Archi

Cl.

sim.

Tr—be

sim.

Tr-ni e Tuba

f

f

Timp.

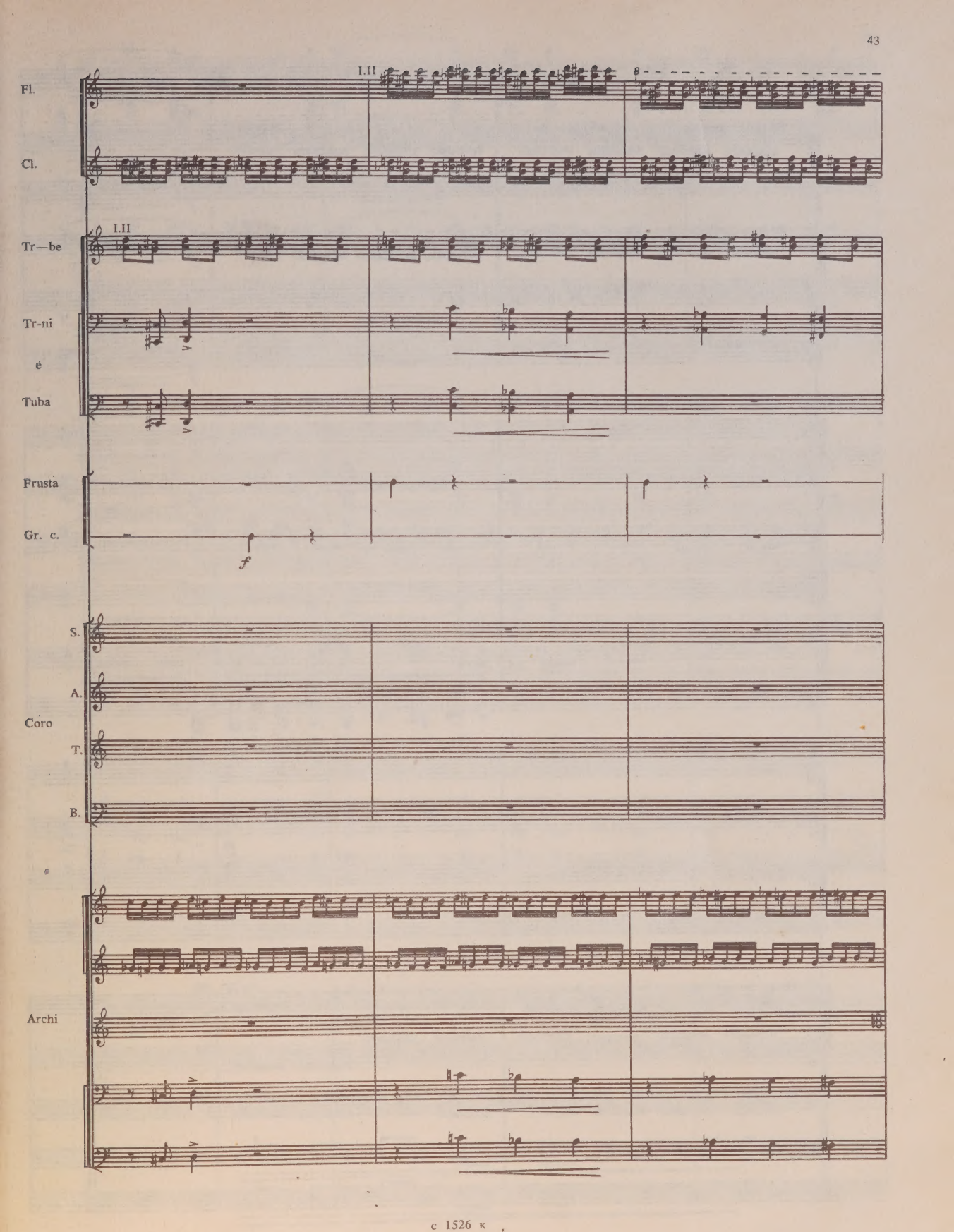
p

p

Archi

f

f


Fl.
I.II
8
Cl.
I.II
Tr—be
Tr-ni
e
Tuba
Frusta
Gr. c.
f
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr—be

Tr-ni

e

Tuba

a2

S.

A.

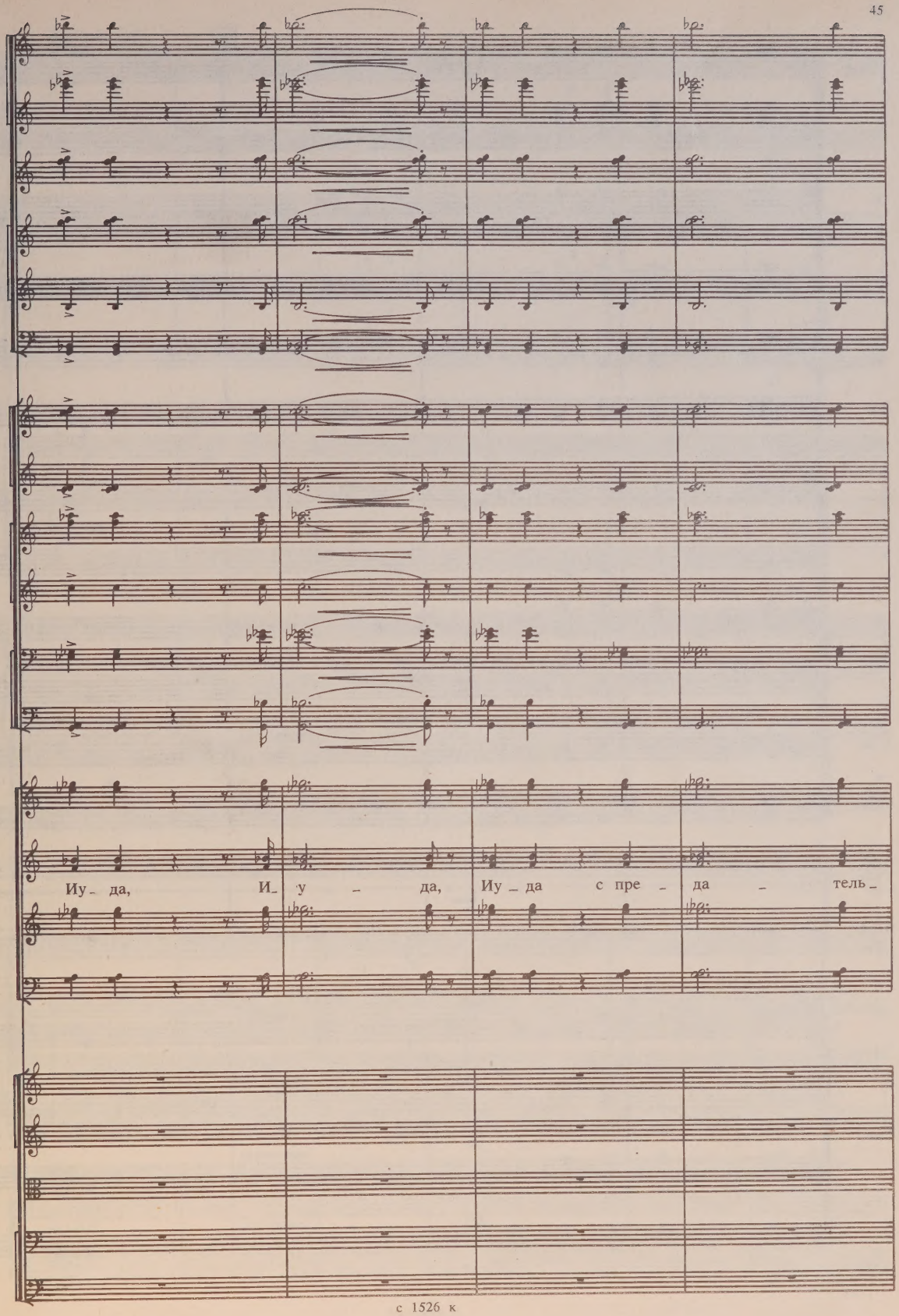
Coro

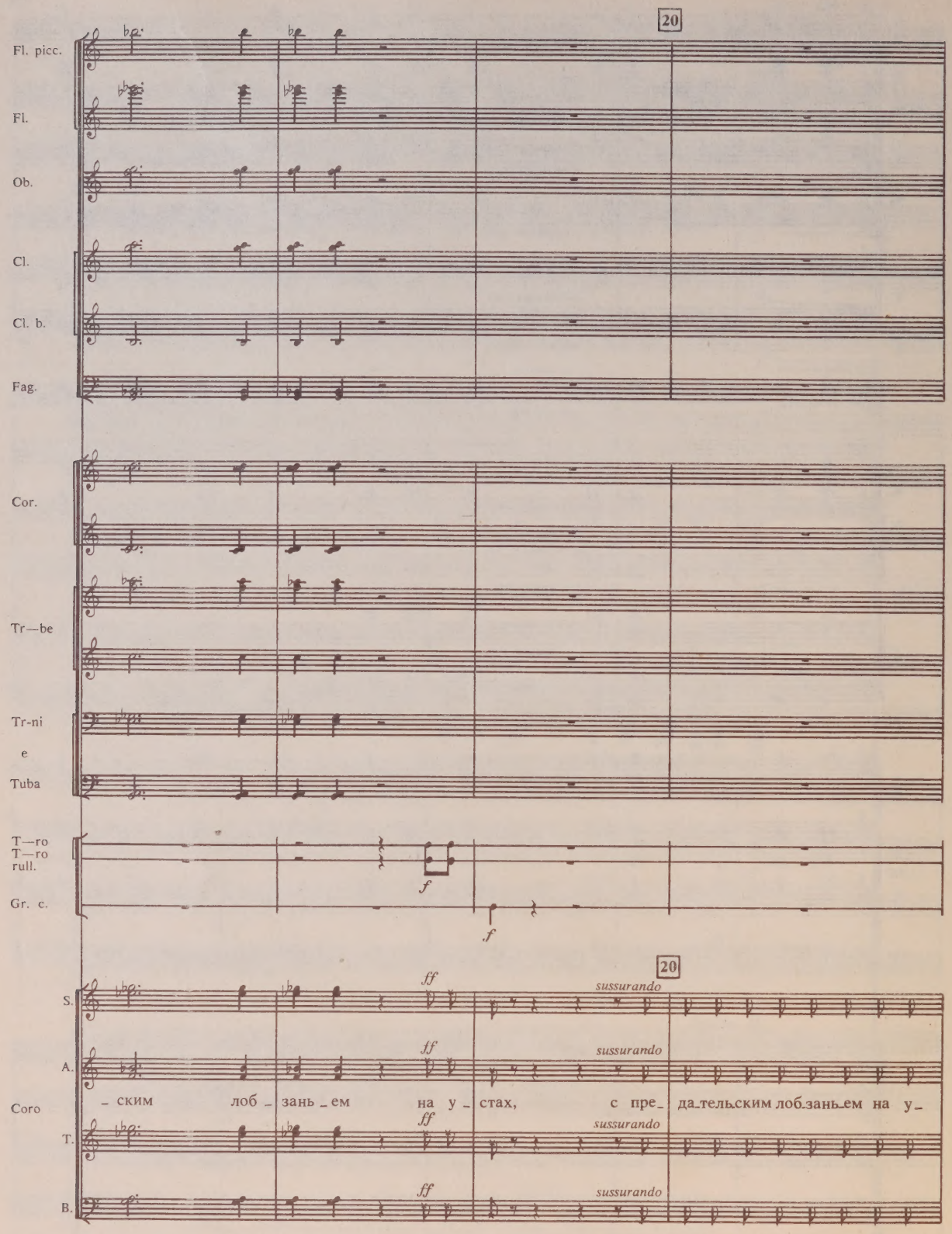
T.

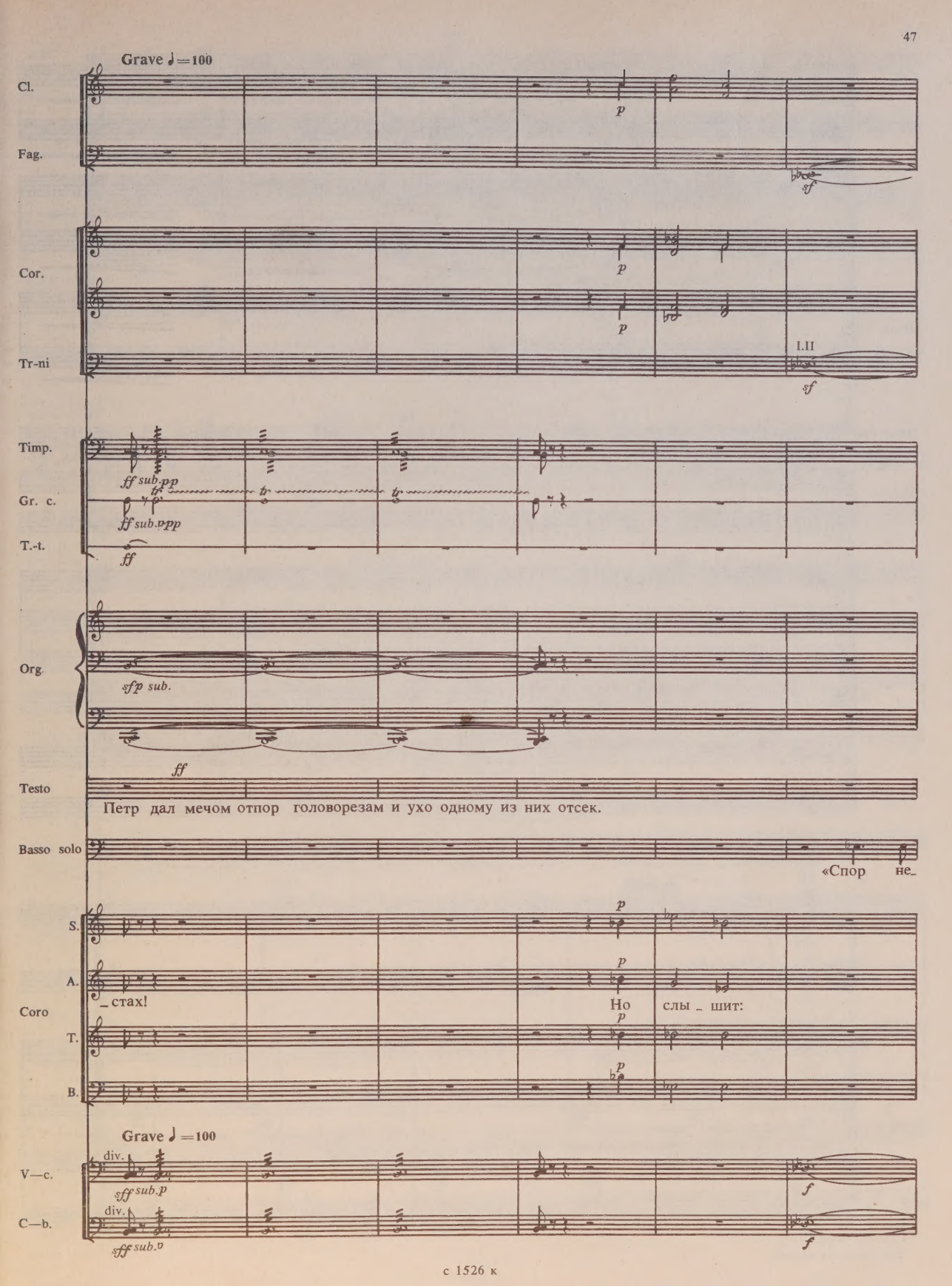
B.

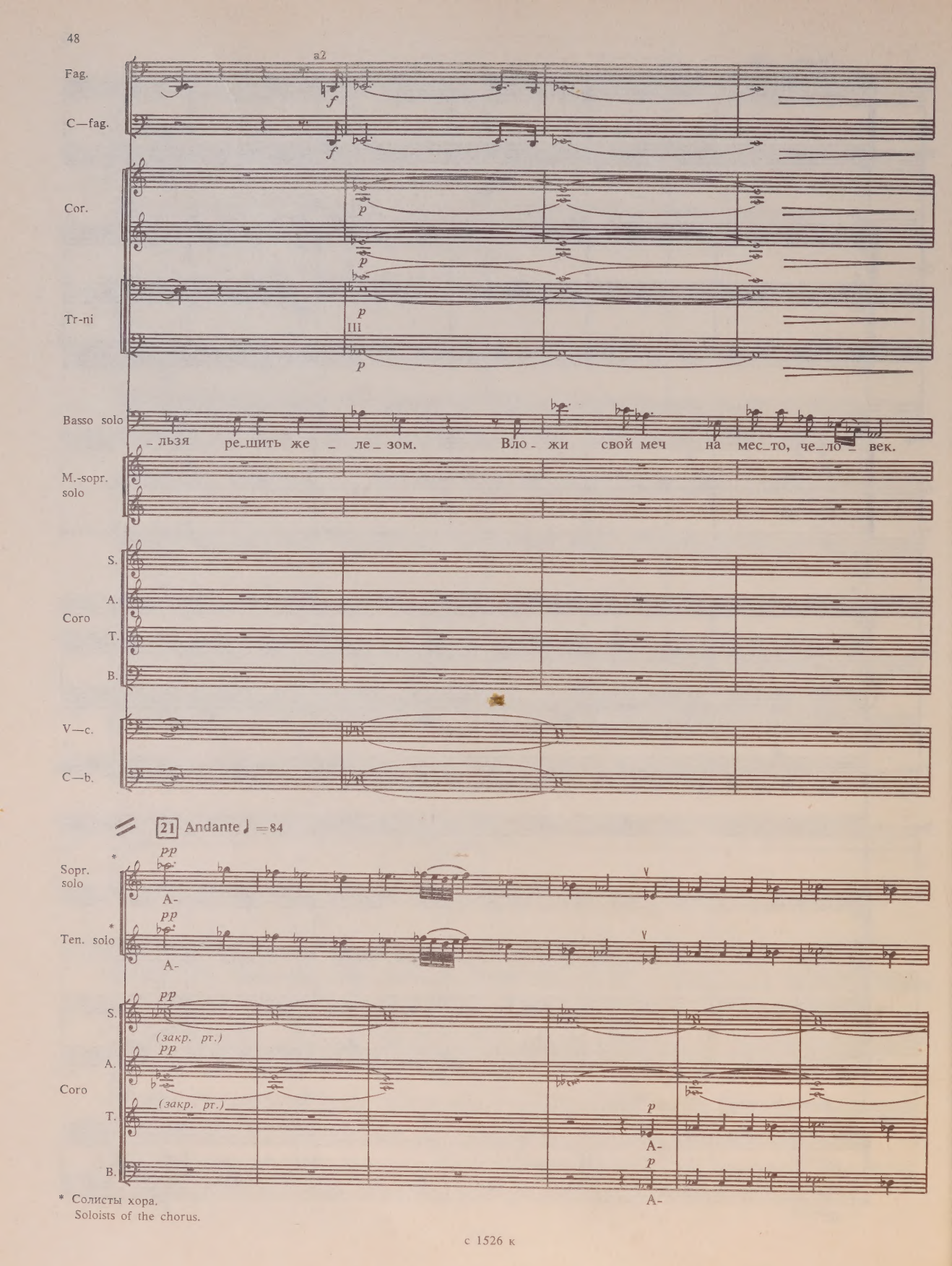
И – у – да,

Archi


Иу_ да, И_ у _ да, Иу _ да с пре _ да _ тель _


20
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr—be
Tr-ni
e
Tuba
T—ro
T—ro
rull.
Gr. c.
f
f
20
S.
A.
Coro
T.
B.
ff
sussurando
– ским лоб – зань – ем на у – стах, с пре – да-тель-ским лоб-зань-ем на у –


Grave ♩=100
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ni
I.II
Timp.
Gr. c.
T.-t.
Org.
Testo
Петр дал мечом отпор головорезам и ухо одному из них отсек.
Basso solo
«Спор не_
S.
A.
_стах!
Но слы _ шит:
Coro
T.
B.
Grave ♩=100
V—c.
div.
C—b.
div.



* Солисты хора.
Soloists of the chorus.

Sopr. solo

Ten. solo

Coro

S.

A.

T.

B.

mp

A-

p

Sopr. solo

Ten. solo

Coro

S.

A.

T.

B.

Timp.

ppp

S.

A.

T.

B.

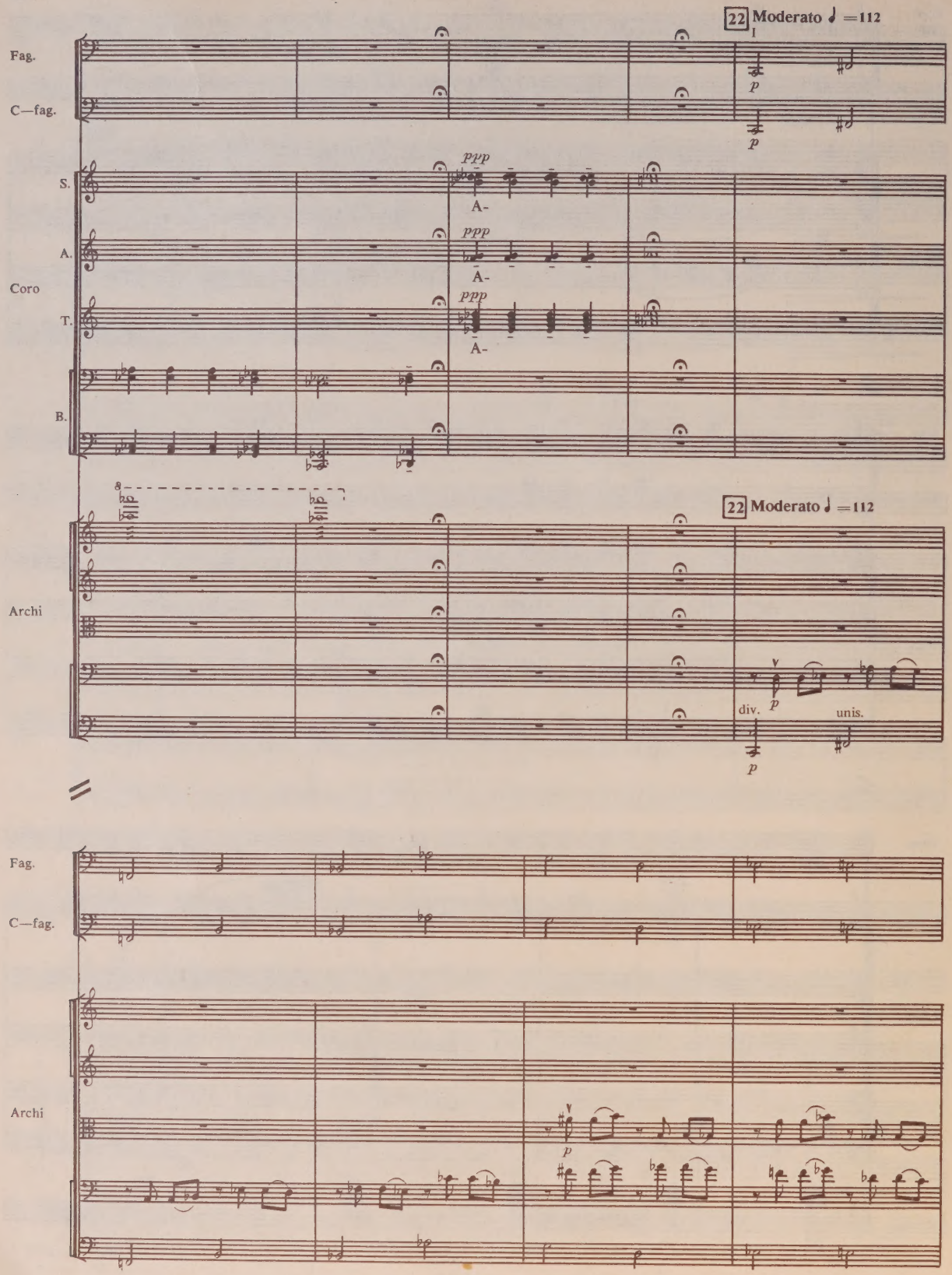
A-

p

div.

V—ni I

pp


22 Moderato ♩ =112
I
Fag.
C—fag.
p
p
S.
A.
Coro
T.
B.
ppp
A-
ppp
A-
ppp
A-
22 Moderato ♩ =112
Archi
p
div.
unis.
p
Fag.
C—fag.
Archi
p

Fag.

C—fag.

Basso solo

mf

Не_ уж _ то

S.

A.

Coro

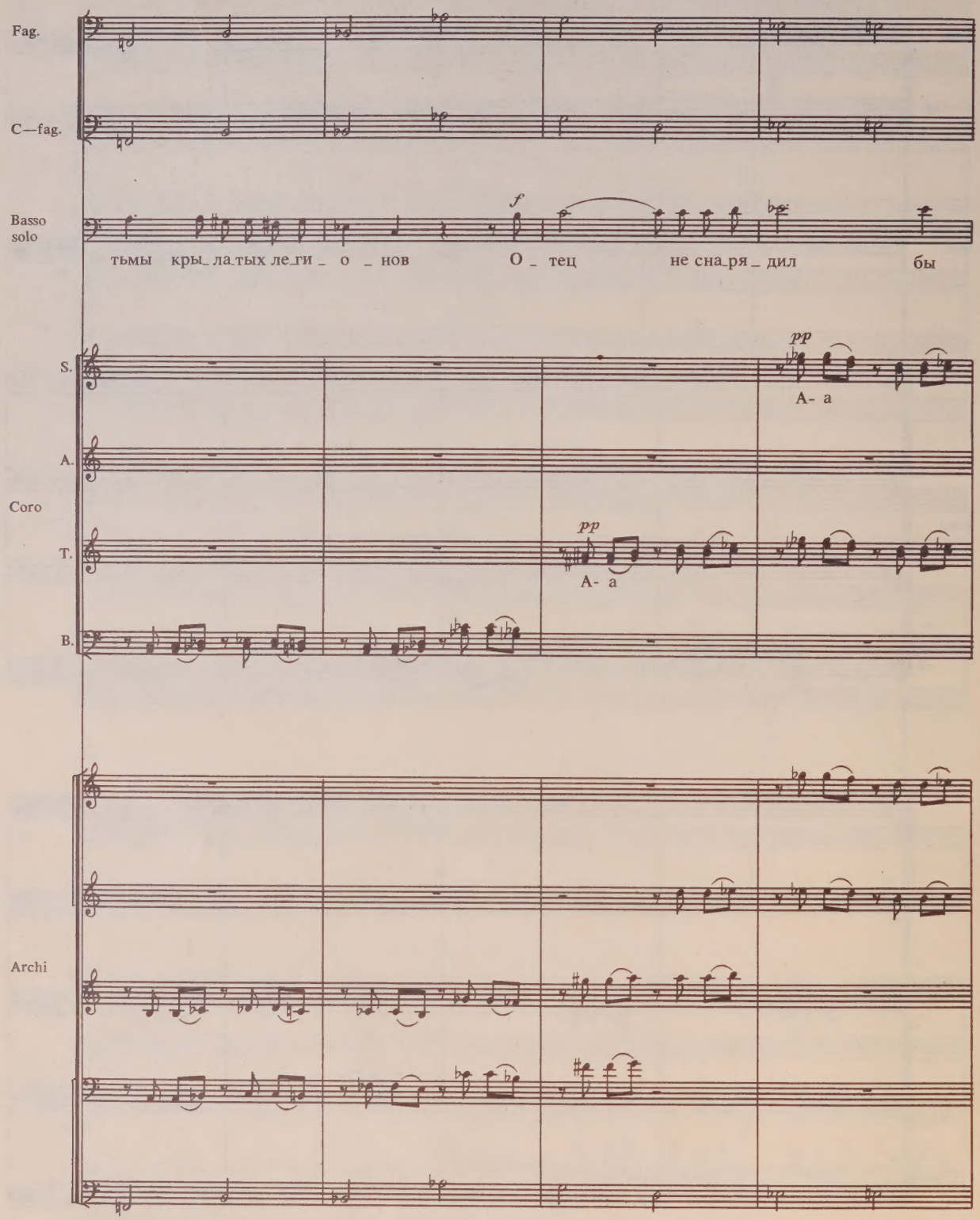
T.

B.

pp

А- а

Archi


Fag.
C—fag.
Basso solo
f
тьмы кры_ла_тых ле_ги_ о _ нов О _ тец не сна_ря_ дил бы
S.
A.
Coro
T.
B.
pp
А- а
pp
А- а
Archi

Cl. picc.

f

Fag.

C—fag.

I con sord.

Tr—be

f

Sil.

f

Basso solo

мне сю_ да, и, во_лос_ка то _ гда на мне не тро _ нув, вра_

S.

A.

pp

A- a

Coro

T.

B.

A- a

Archi

Cl. picc.

Fag.

C—fag.

Cor.

a2

a2

Tr—be

I.II con sord.

Tr-ni e Tuba

III

Sil.

Basso solo

_ ги рас _ се_ялись бы без сле _ да.

S.

A- a

A.

Coro

pp

T.

A- a

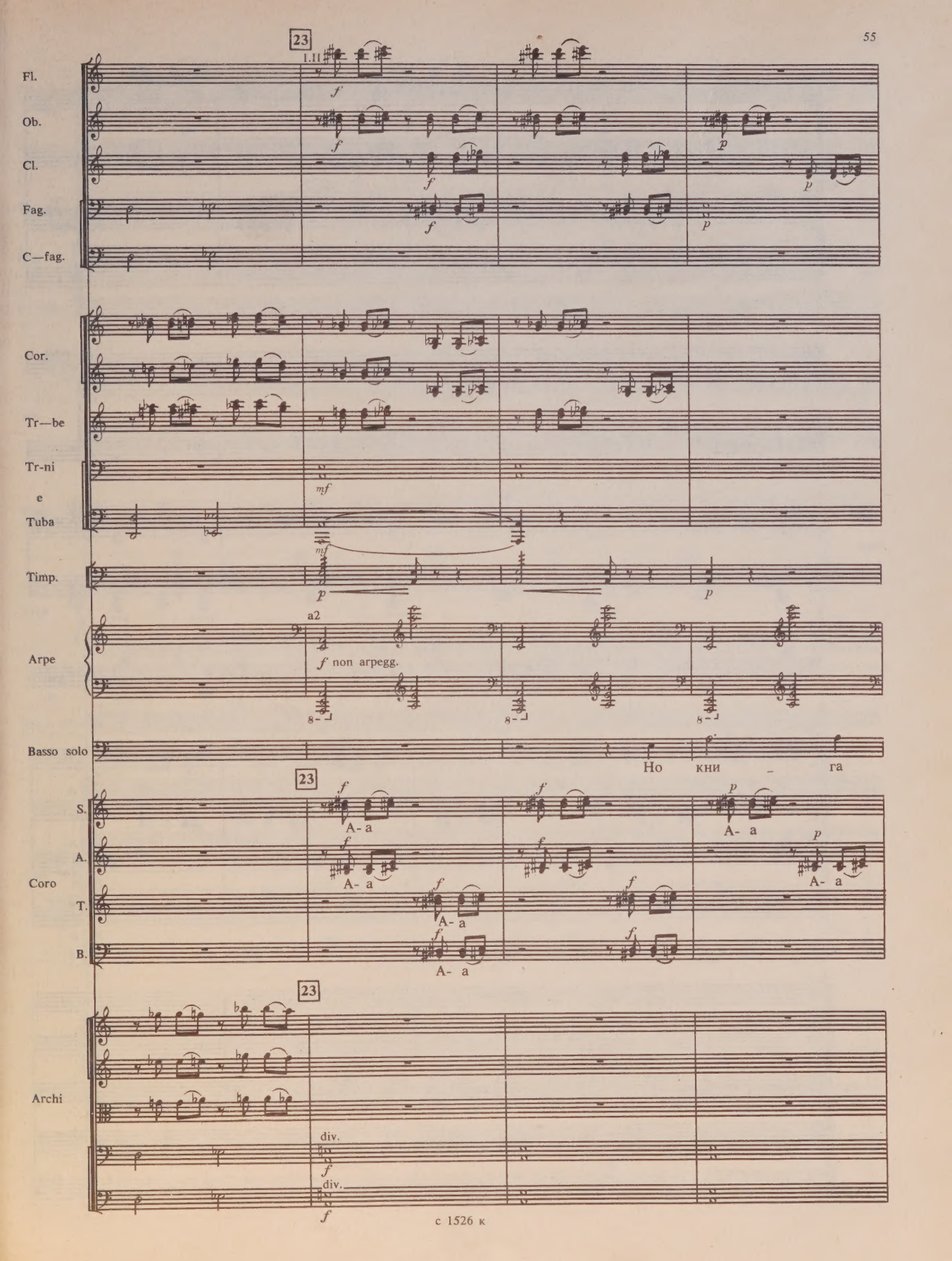
B.

Archi

f

f

f


23
I.II
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C—fag.
Cor.
Tr—be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Arpe
a2
f non arpegg.
Basso solo
Но кни – га
S.
A.
Coro
T.
B.
A- a
Archi
div.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

I.II

Timp.

Arpe

Basso solo

жиз _ ни по_до_шла к стра _ ни _ це, ко _ то _ ра _ я до_

S.

A.

Coro

T.

A- a

B.

A- a

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C—fag.

p

Cor.

p

Timp.

Arpe

Basso solo

– ро_же всех свя_тынь. Сей_час долж_но на – пи_сан_но – е сбыть – ся,

S.

A.

Coro

T.

B.

Archi

unis.

allarg.

Fl.

Ob.

I

Cl.

a2

Fag.

a2

C—fag.

Cor.

p

Timp.

Arpe

Basso solo

pp

пус_кай же сбу – дет – ся

mf

о –

S.

f

mf

allarg.

A.

f

mf

T.

f

mf

B.

f

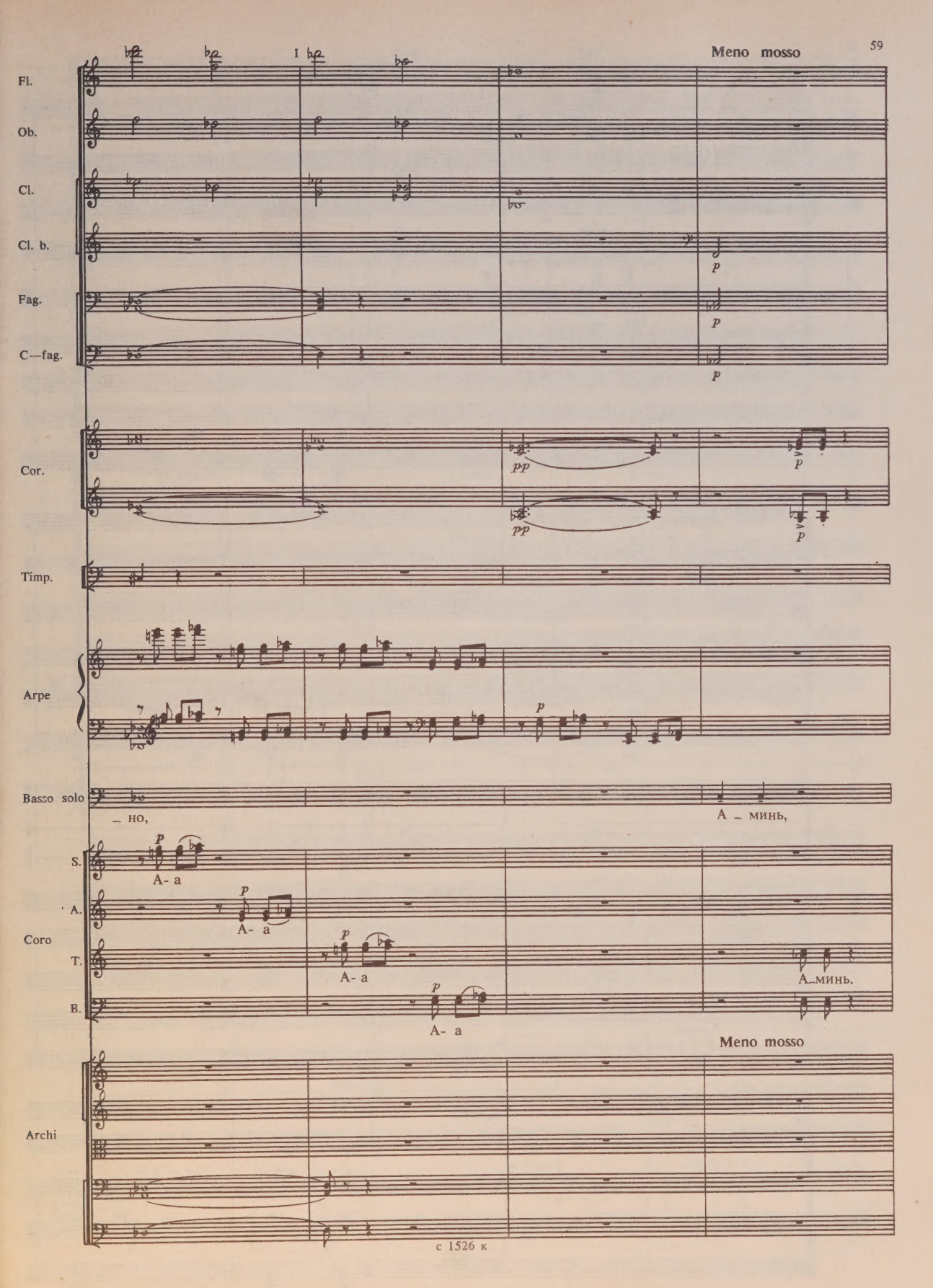
mf

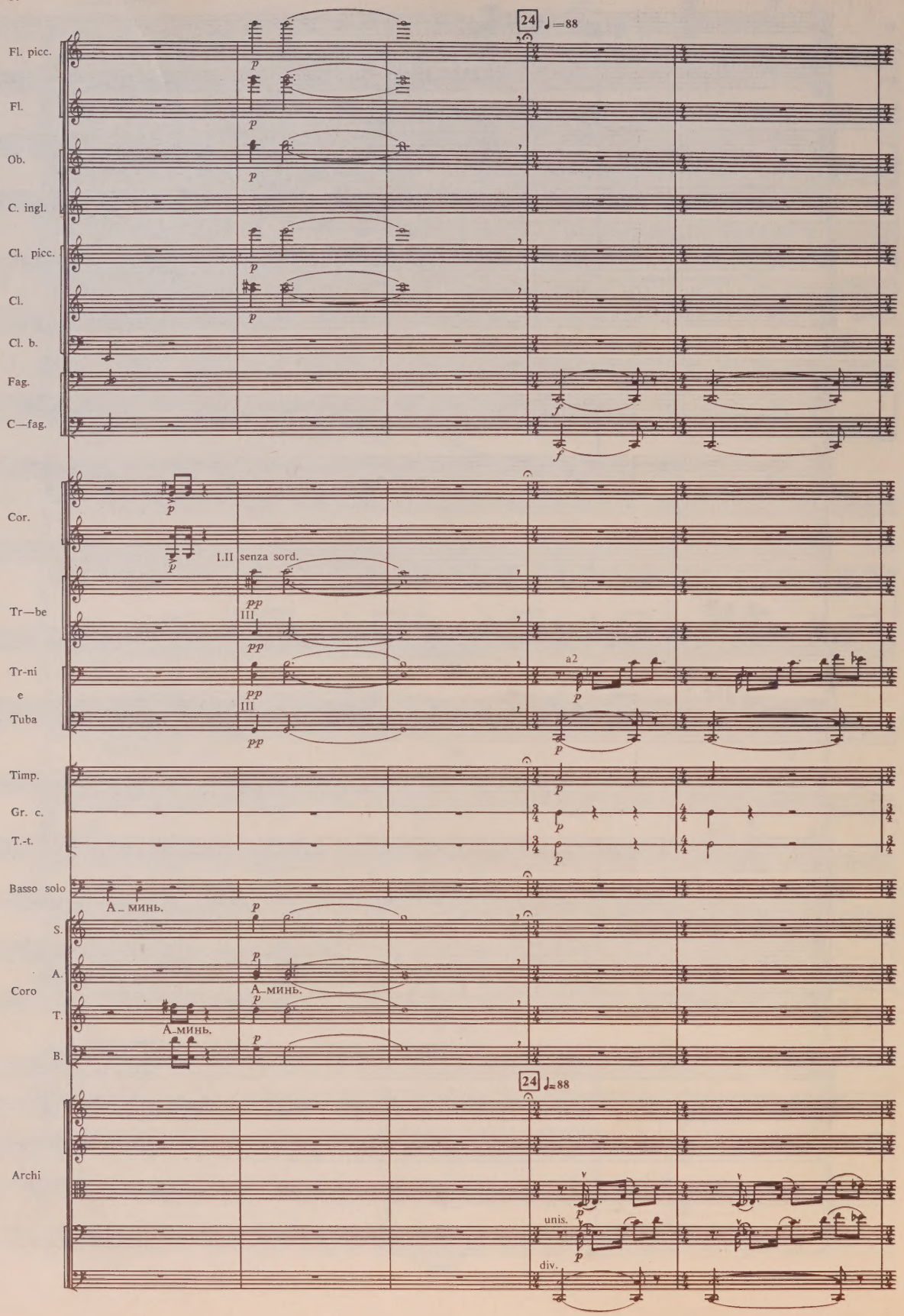
allarg.

Archi

unis.

div.


Meno mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C—fag.
Cor.
Timp.
Arpe
Basso solo
— но,
А — минь,
S.
А- а
А.
А- а
Coro
Т.
А- а
А—минь.
В.
А- а
Meno mosso
Archi


24 ♩=88
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C—fag.
Cor.
I.II senza sord.
Tr—be
III
Tr-ni
e
Tuba
a2
Timp.
Gr. c.
T.-t.
Basso solo
А_минь.
S.
A.
Coro
T.
B.
А_минь.
А_минь.
24 ♩=88
Archi
unis.
div.

Fl. picc.

f

f

f

f

p

f

p

p

p

a2

mp

ff

div.

p

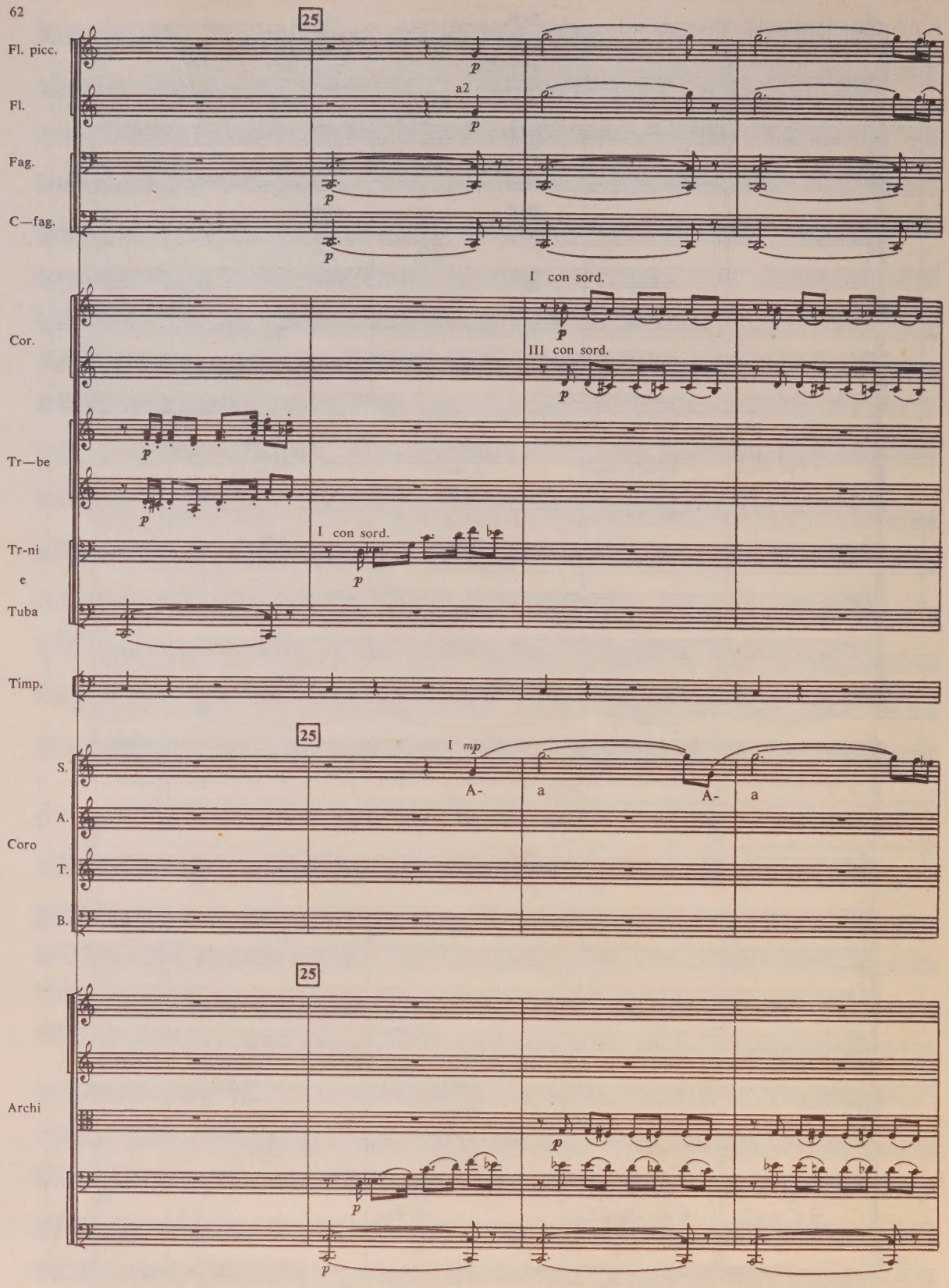
div.

p

p

f

f


25
Fl. picc.
Fl.
a2
Fag.
C—fag.
I con sord.
Cor.
III con sord.
Tr—be
I con sord.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
25
I mp
S.
A.
Coro
T.
B.
A-
a
A-
a
25
Archi

Fl. picc.

Fl.

Ob.

a2

mf

Fag.

C—fag.

Cor.

I

III

p

con sord.

Tr—be

p

pp

Tr-ni e Tuba

I

p

Timp.

Arpe

ossia

S.

A.

Coro

T.

mf

A- a A- a A-

B.

unis.

p

Archi

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

a2

mf

a2

f

Cor.

II con sord.

p

IV con sord.

Tr—be

Tr-ni

e

Tuba

p

Timp.

Arpe

ff

S.

A.

Coro

T.

B.

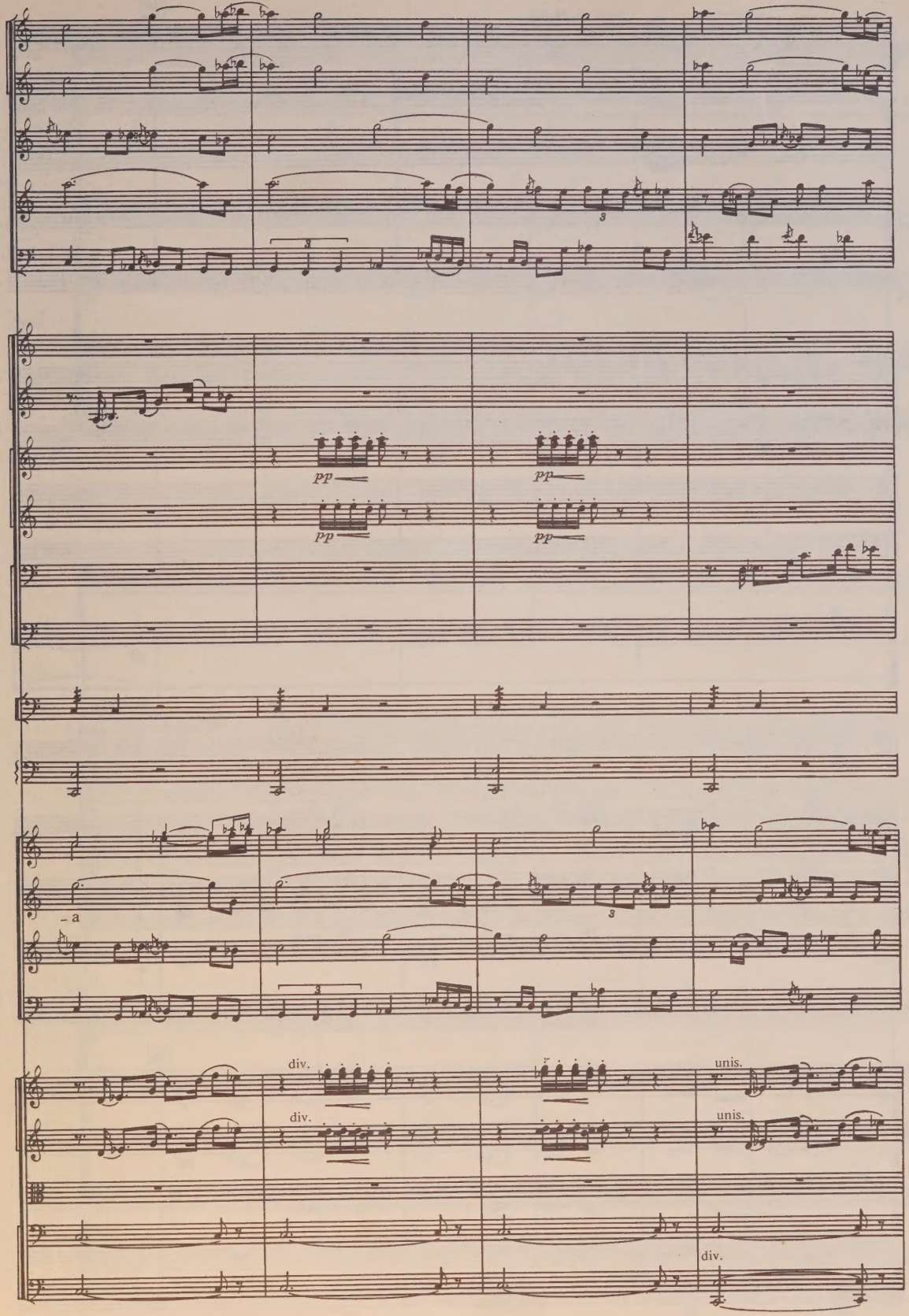
O-

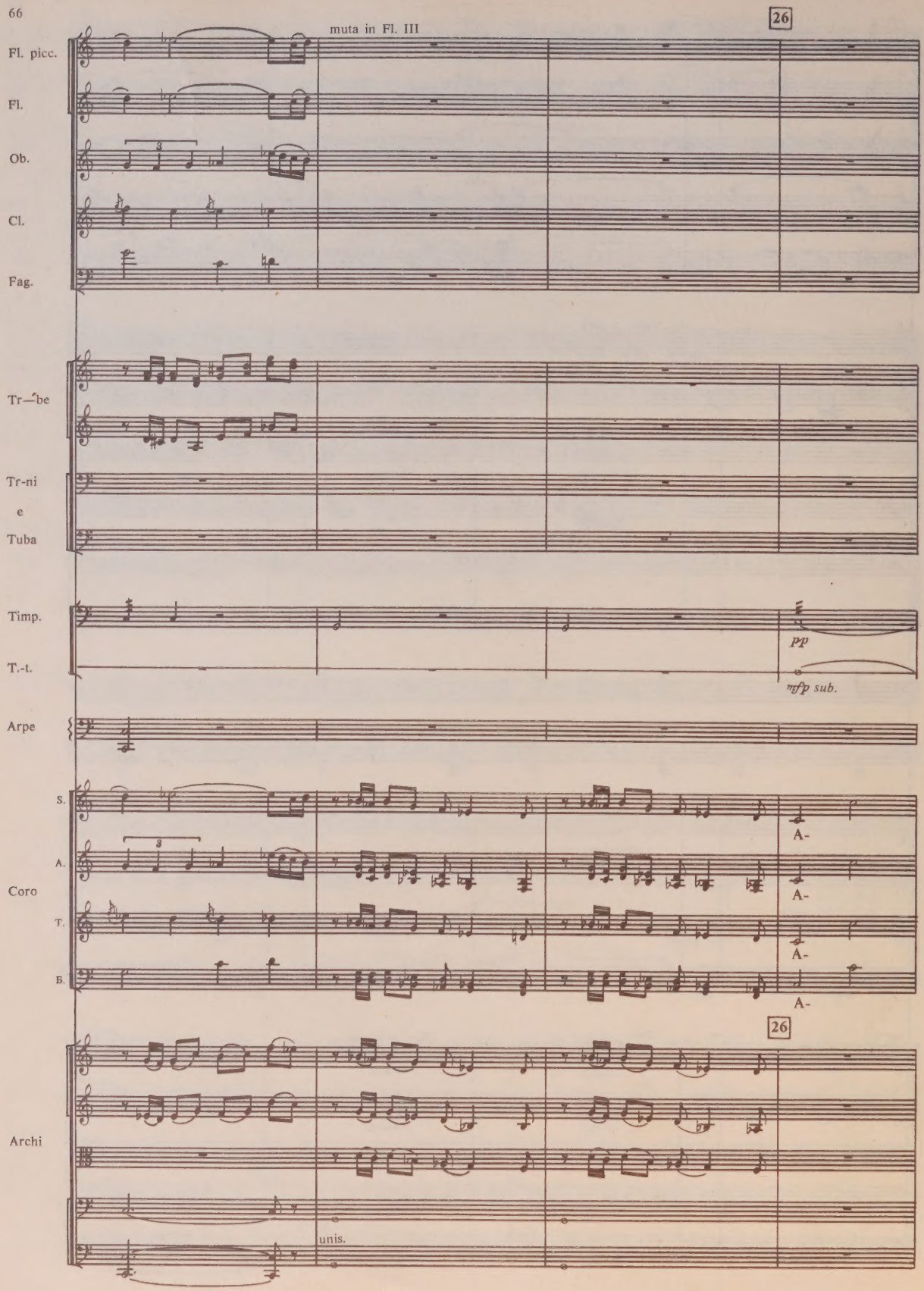
f

A-

Archi

unis.


pp
pp
pp
pp
a
div.
div.
unis.
unis.
div.


26
muta in Fl. III
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Tr—be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T.-t.
pp
mfp sub.
Arpe
S.
A.
Coro
T.
B.
A-
A-
A-
A-
26
Archi
unis.

Timp.

Gr.c.

pp

S.

A.

Coro

T.

B.

allarg.

Timp.

Gr. c.

S.

ossia

A.

Coro

T.

B.

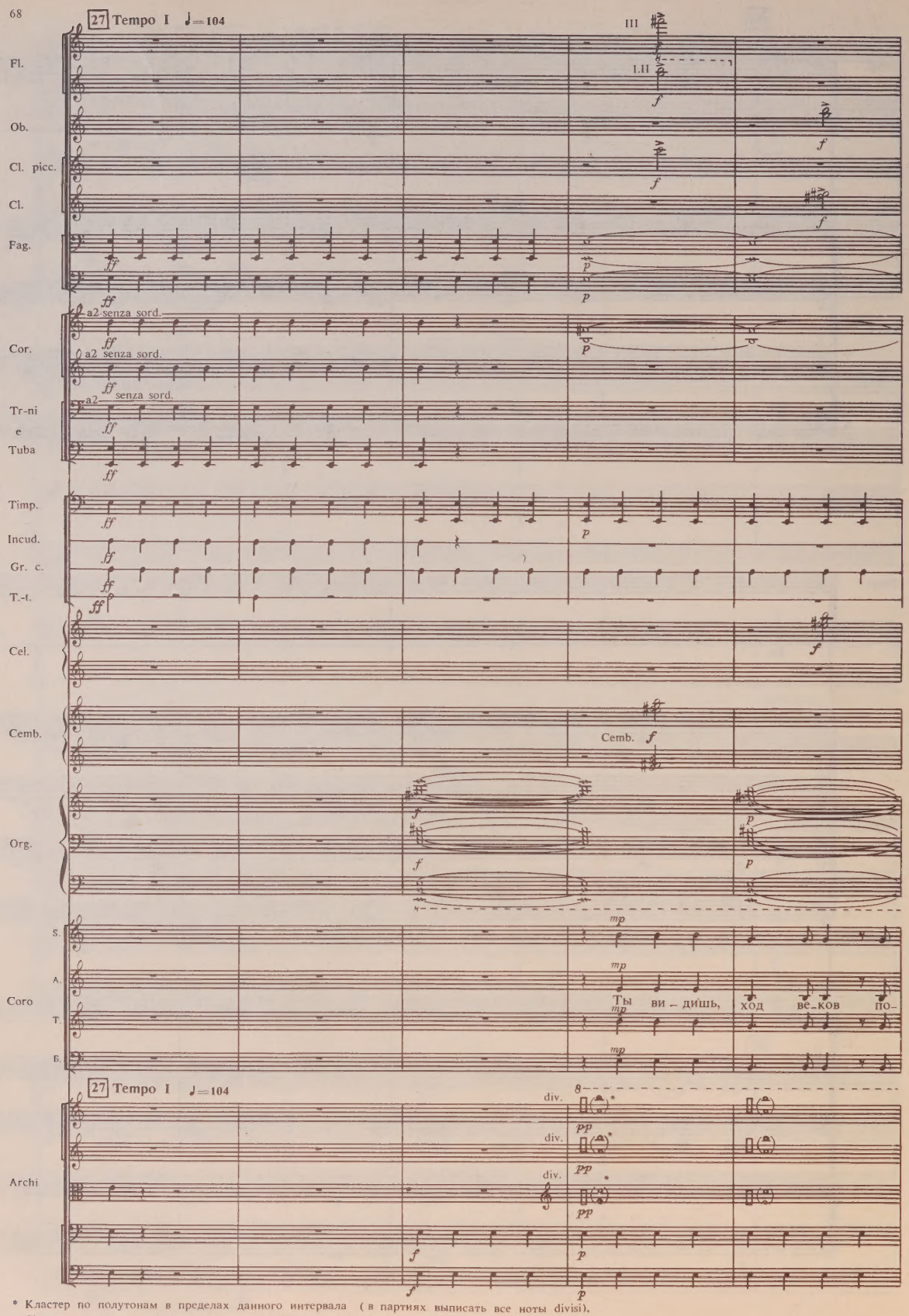
allarg.

Archi

p

p

p



* Кластер по полутонам в пределах данного интервала (в партиях выписать все ноты divisi).
Cluster in half-tones within given interval (all notes divisi are to be singled ont in the parts).

Fl.

Ob.

Cl. picc.

Cl.

Fag.

C—fag.

Cor.

III

III.IV

senza sord.

Tr—be

Tr-ni

Timp.

Gr. c.

Arpe

non arpegg.

Cel.

Org.

Coro

S.

A.

Т.

Б.

– до.бен прит-че и мо-жет за – го – реть-ся на хо – ду.

Archi

28

Fl.

Ob.

Cl. picc.

Cl.

Fag.

C—fag.

a2

Cor.

a2

Tr—be

Tr—ni

Timp.

Gr. c.

Arpe

Org.

Basso solo

Во и – мя страш – но – го е – е ве

S.

A.

Coro

T.

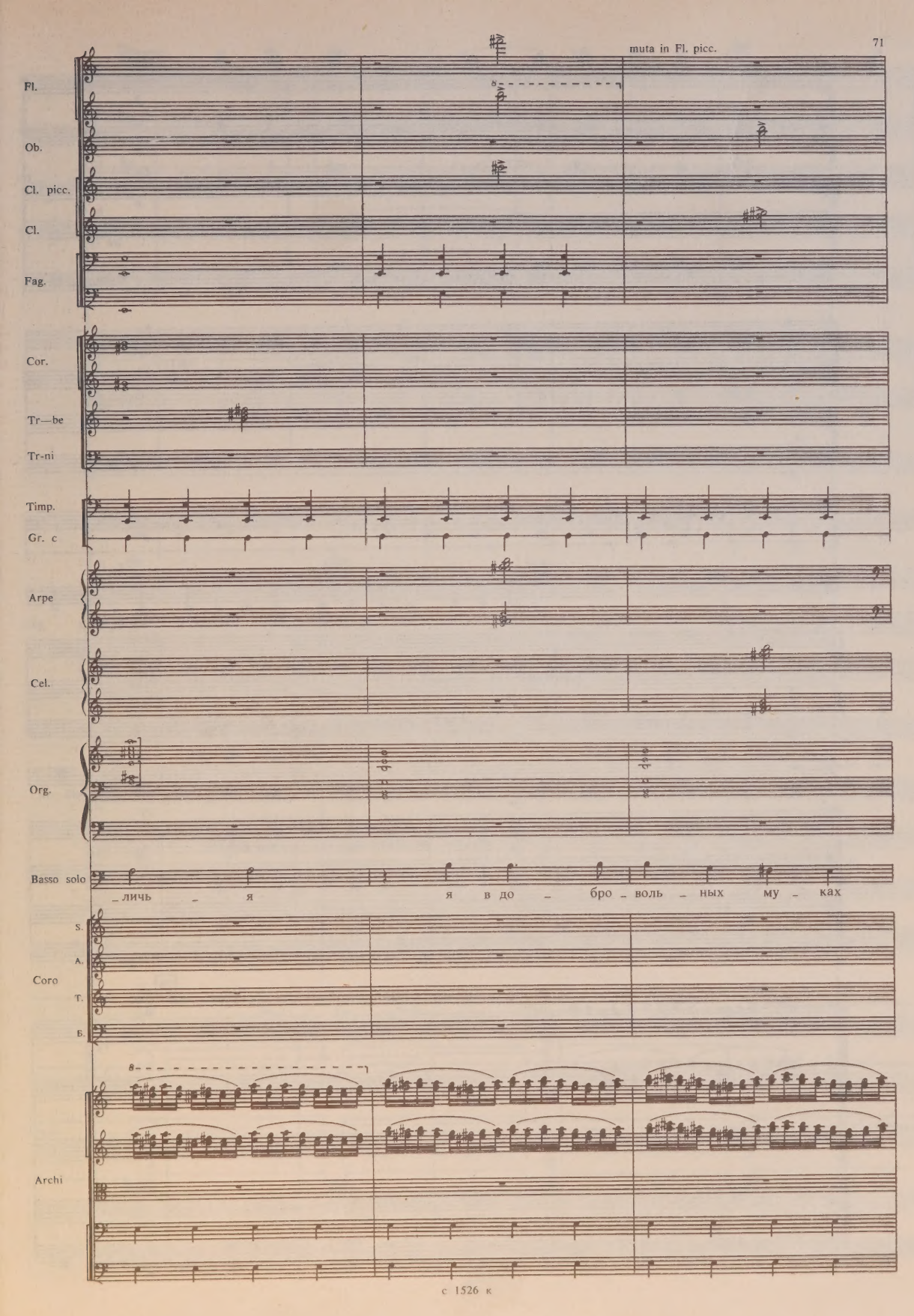
B.

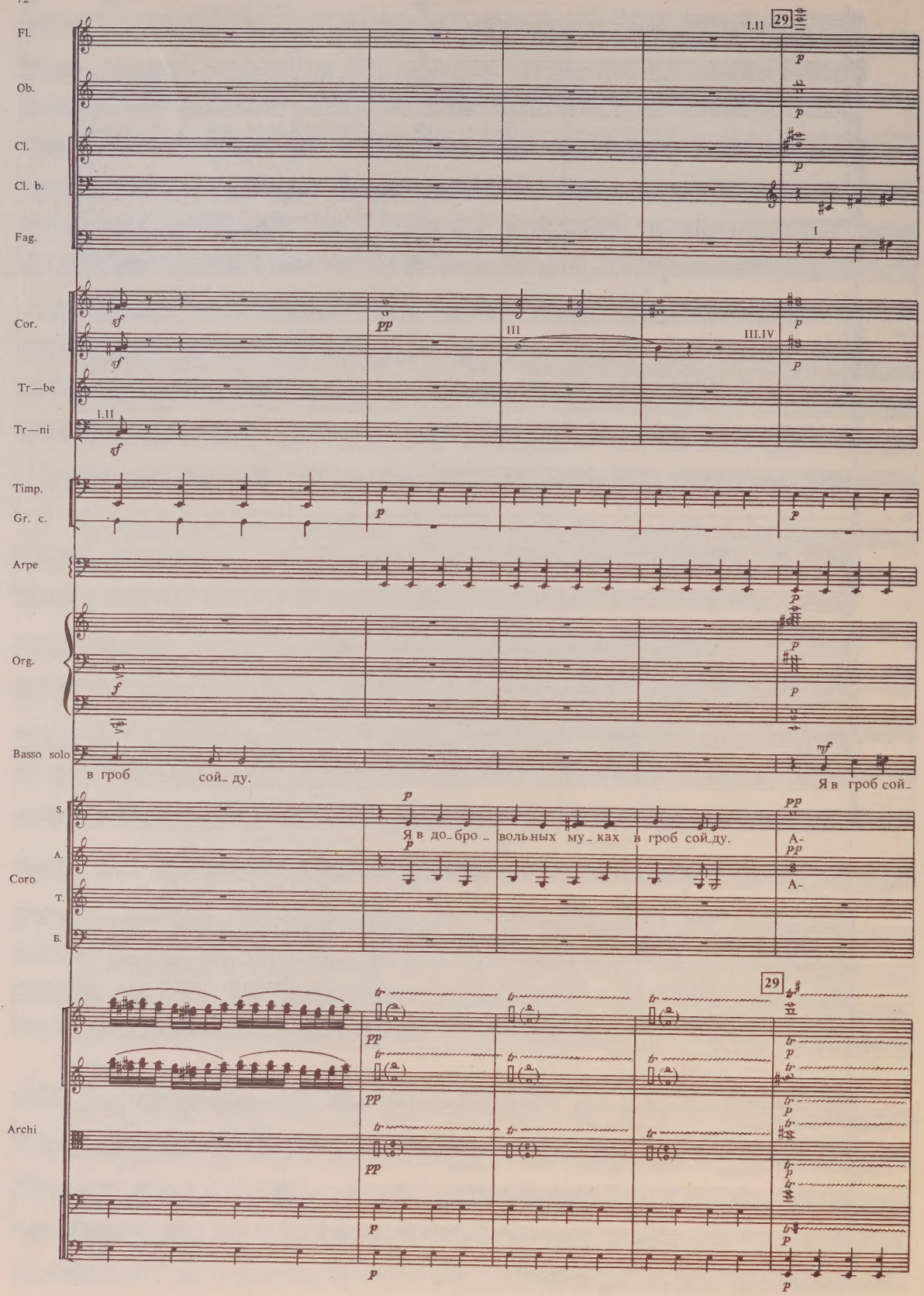
28

div.

div.

Archi


muta in Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr—be
Tr-ni
Timp.
Gr. c
Arpe
Cel.
Org.
Basso solo
_ личь _ я я в до _ бро _ воль _ ных му _ ках
S.
A.
Coro
T.
Б.
Archi


Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr—be
Tr—ni
Timp.
Gr. c.
Arpe
Org.
Basso solo
в гроб сой_ду.
Я в гроб сой_
Coro
S.
A.
T.
Б.
Я в до_бро_воль_ных му_ках в гроб сой_ду.
А-
А-
Archi
29
I.II
III
III.IV
I

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Timp.

Arpe

Org.

Basso solo

– ду и в третий день вос_ста – ну, и, как сплав – ля – ют

S.

A.

Coro

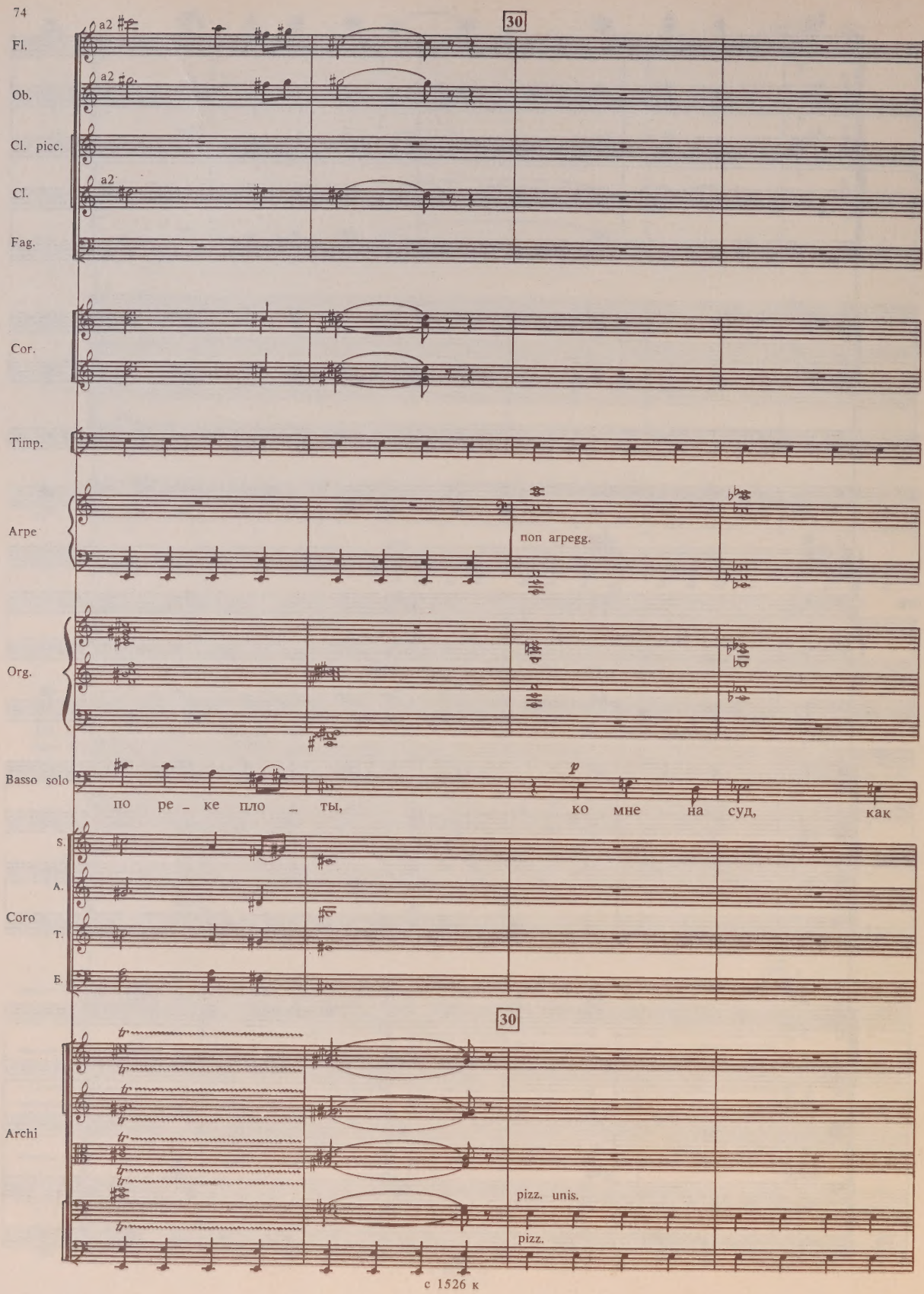
T.

Б.

pp

pp

Archi


30
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
Cor.
Timp.
Arpe
non arpegg.
Org.
Basso solo
p
по ре – ке пло – ты, ко мне на суд, как
S.
A.
Coro
T.
Б.
30
Archi
tr
pizz. unis.
pizz.

Timp.

Claves

Gr.c.

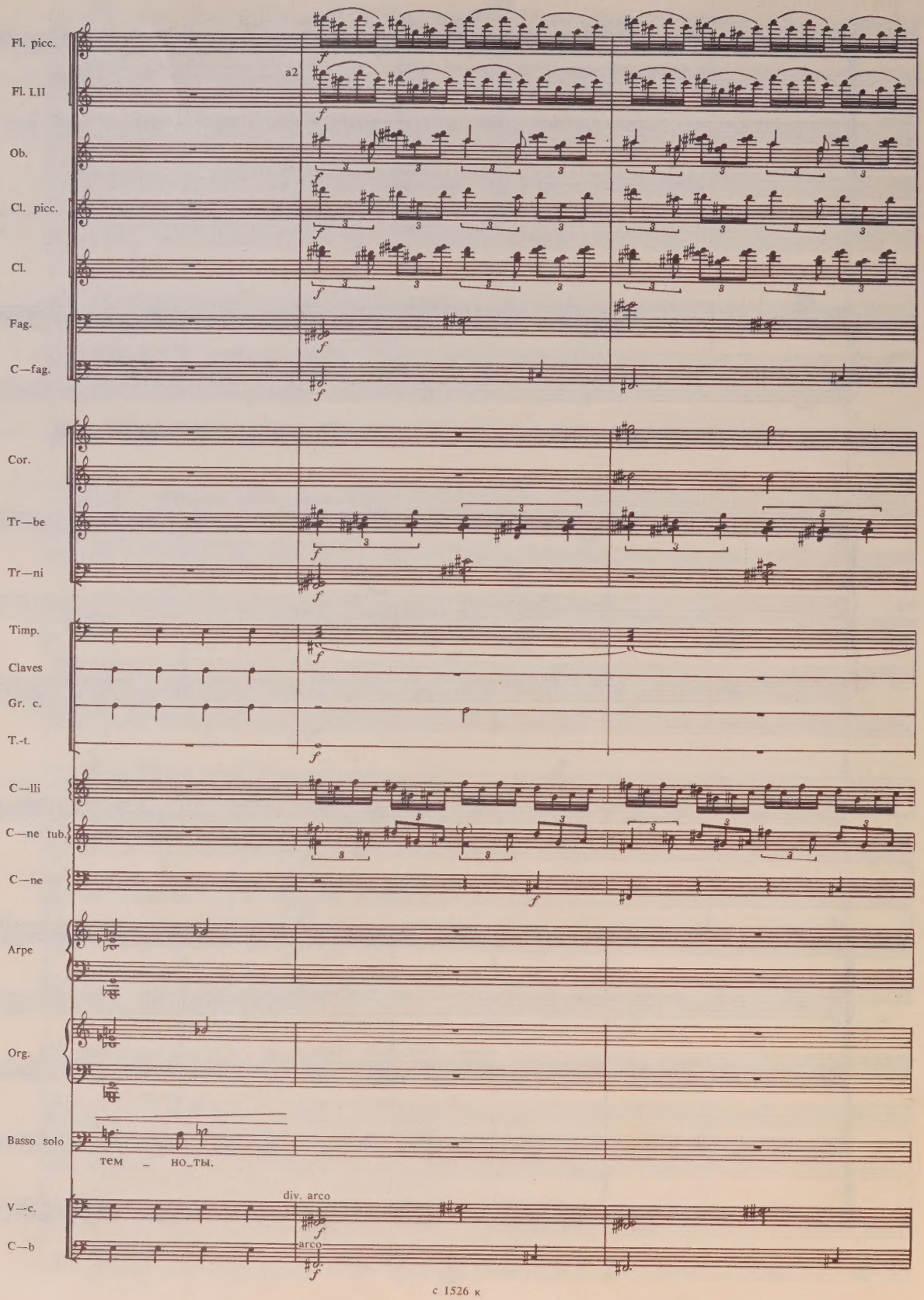
Arpe

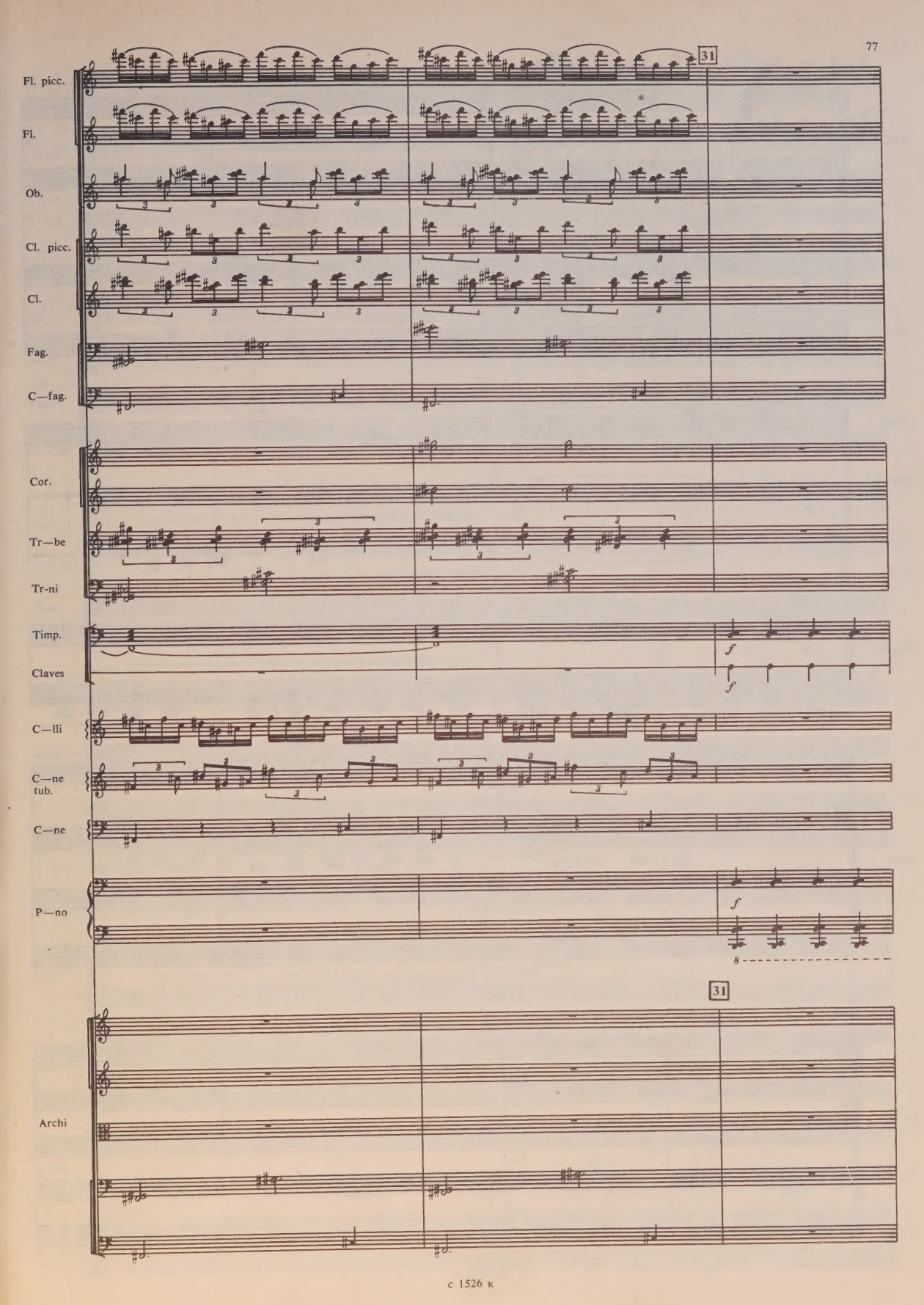
Org.

Basso solo

бар_жи ка_ра_ва_на, сто_леть_я по_плы_вут из_

Archi


Fl. picc.
Fl. I.II
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C—fag.
Cor.
Tr—be
Tr—ni
Timp.
Claves
Gr. c.
T.-t.
C—lli
C—ne tub.
C—ne
Arpe
Org.
Basso solo
тем — но_ты.
V—c.
C—b
div. arco
arco


31
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C—fag.
Cor.
Tr—be
Tr-ni
Timp.
Claves
C—lli
C—ne tub.
C—ne
P—no
31
Archi

Cor.

Tr-be

Tr—ni

Timp.

Claves

Gr.c.

P—no

S.

A.

Coro

Ко мне на суд, как бар_ жи ка_ ра _ ва _ на,

Т.

Б.

Archi

Fl. picc.

Fl.

a2

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C—fag.

Cor.

Timp.

Gr. c.

C—lli

C—ne

P—no

S.

A.

Coro

Т.

Б.

сто_ леть _ я по _ плы _ вут из тем _ но _ ты».

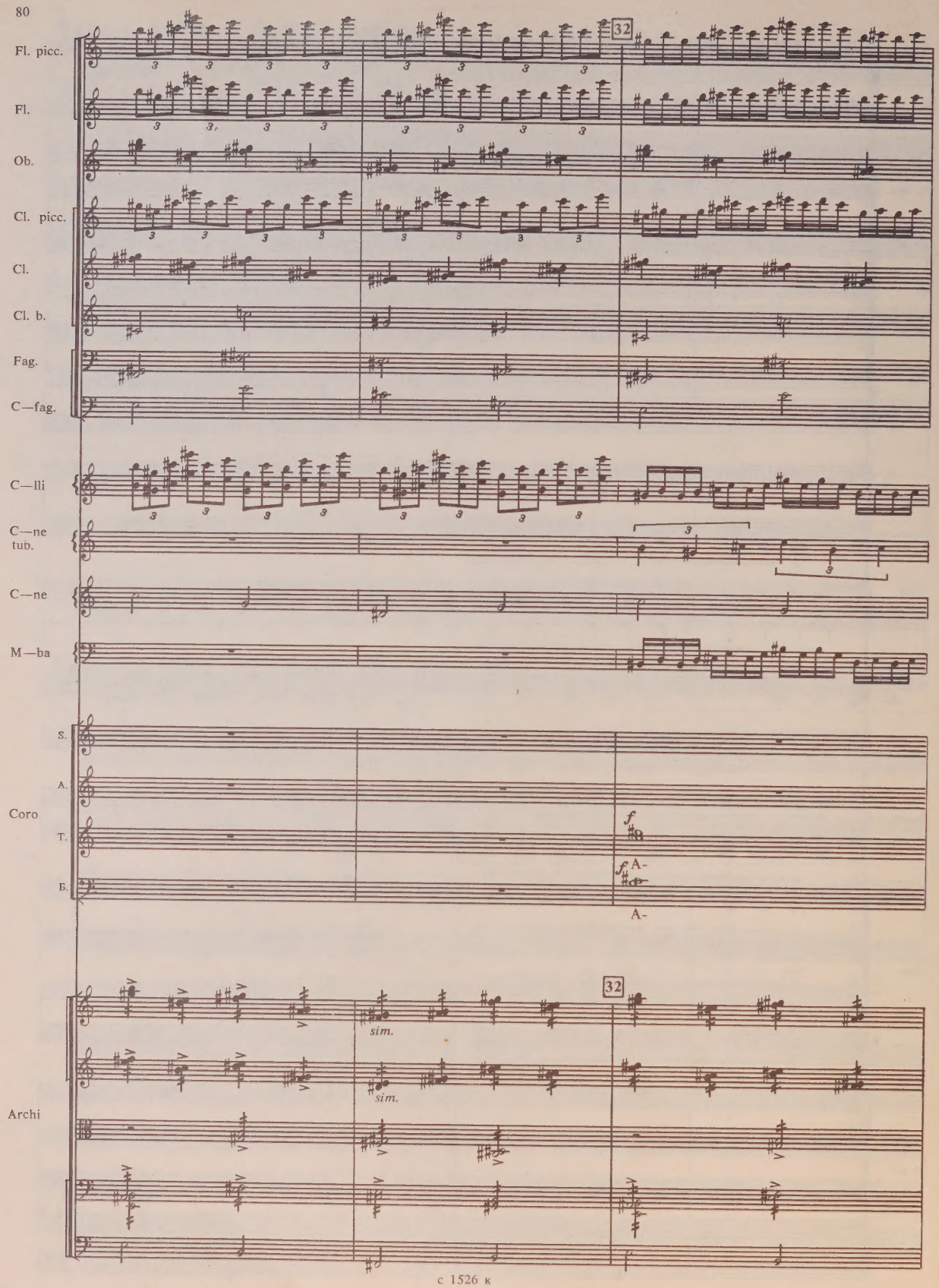
Archi

div.

div.

div.

div.


Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C—fag.
C—lli
C—ne tub.
C—ne
M—ba
S.
A.
Coro
T.
B.
f
A-
A-
32
sim.
sim.
Archi

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-ni e Tuba

I.II a2

pp

III e Tuba a2

pp

C—lli

C—ne tub.

C—ne

M—ba

Coro

S.

A.

T.

B.

f

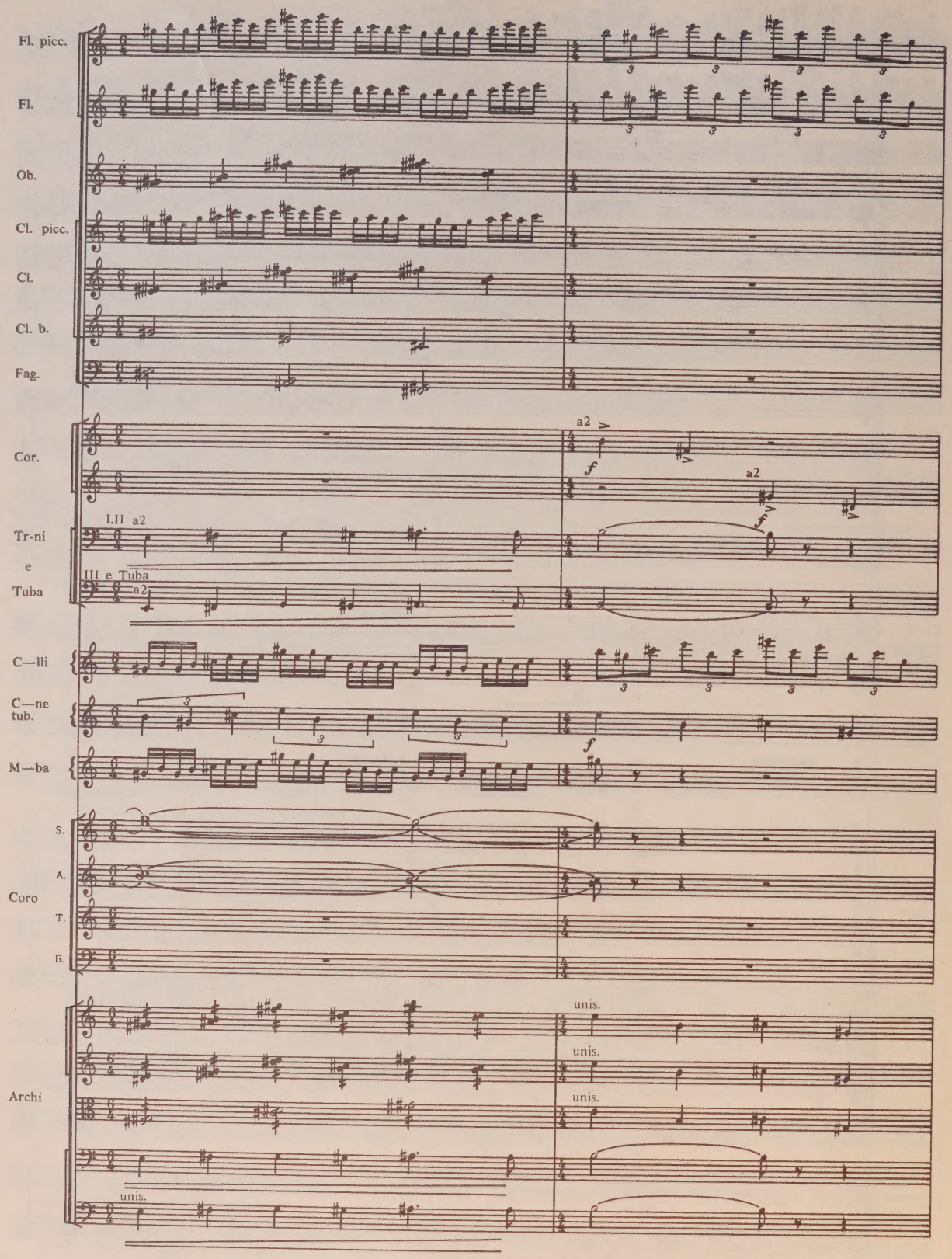
A-

f

A-

Archi

unis.


Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
a2
f
a2
f
Tr-ni
e
Tuba
I.II a2
III e Tuba
a2
C—lli
C—ne tub.
M—ba
f
Coro
S.
A.
T.
Б.
Archi
unis.
unis.
unis.
unis.

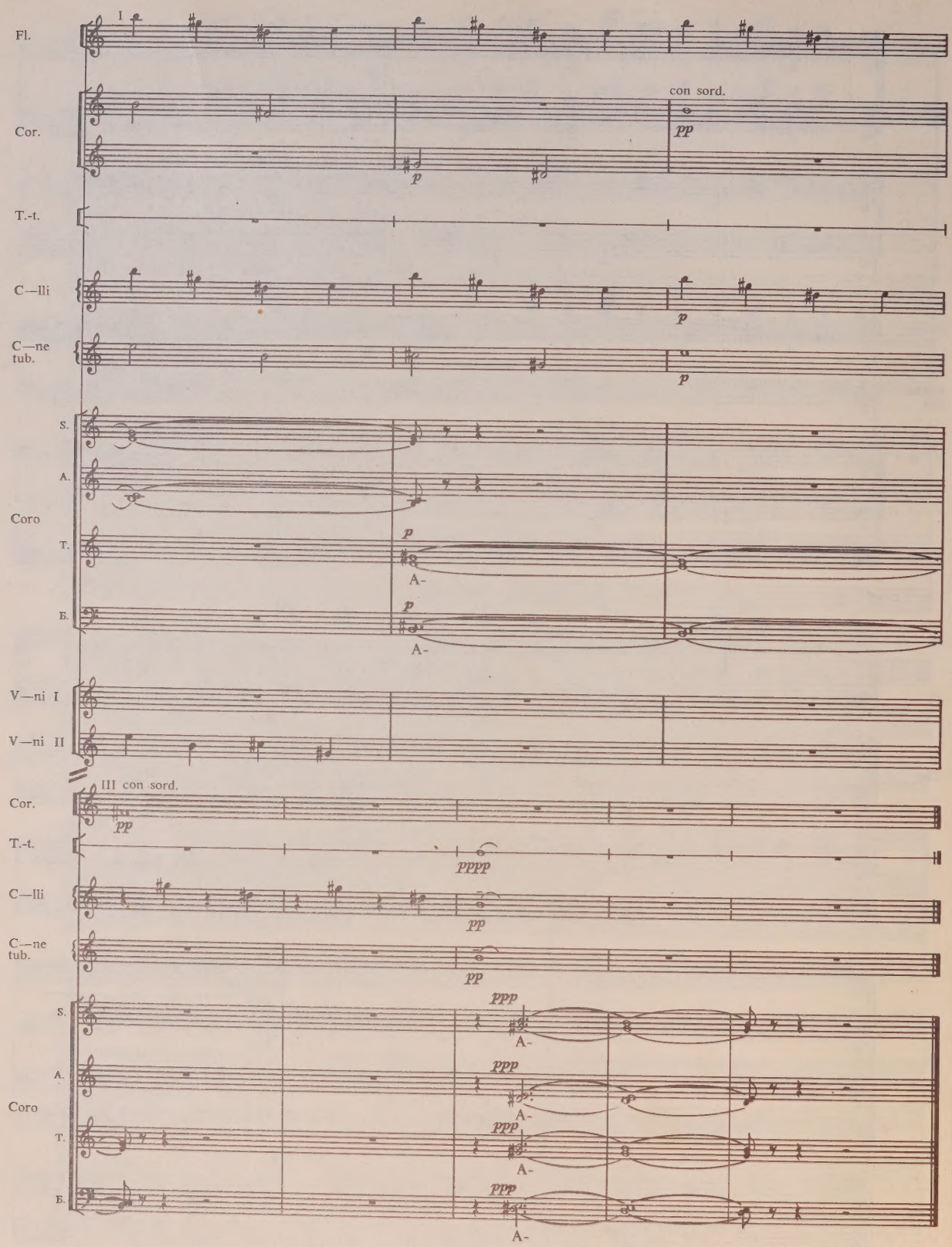
Fl. picc.
Fl.
Cor.
C—lli
C—ne tub.
V—ni I
V—ni II
V—le

pizz.
pizz.

33

Fl. picc.
Fl.
Cor.
C—lli
C—ne tub.
S.
A.
Coro
T.
Б.
V—ni I
V—ni II

I
III
A-
A-


Fl.
I
Cor.
con sord.
pp
p
T.-t.
C—lli
p
C—ne tub.
p
S.
A.
Coro
T.
p
A-
B.
p
A-
V—ni I
V—ni II
III con sord.
Cor.
pp
T.-t.
pppp
C—lli
pp
C—ne tub.
pp
S.
ppp
A-
A.
ppp
A-
Coro
T.
ppp
A-
B.
ppp
A-

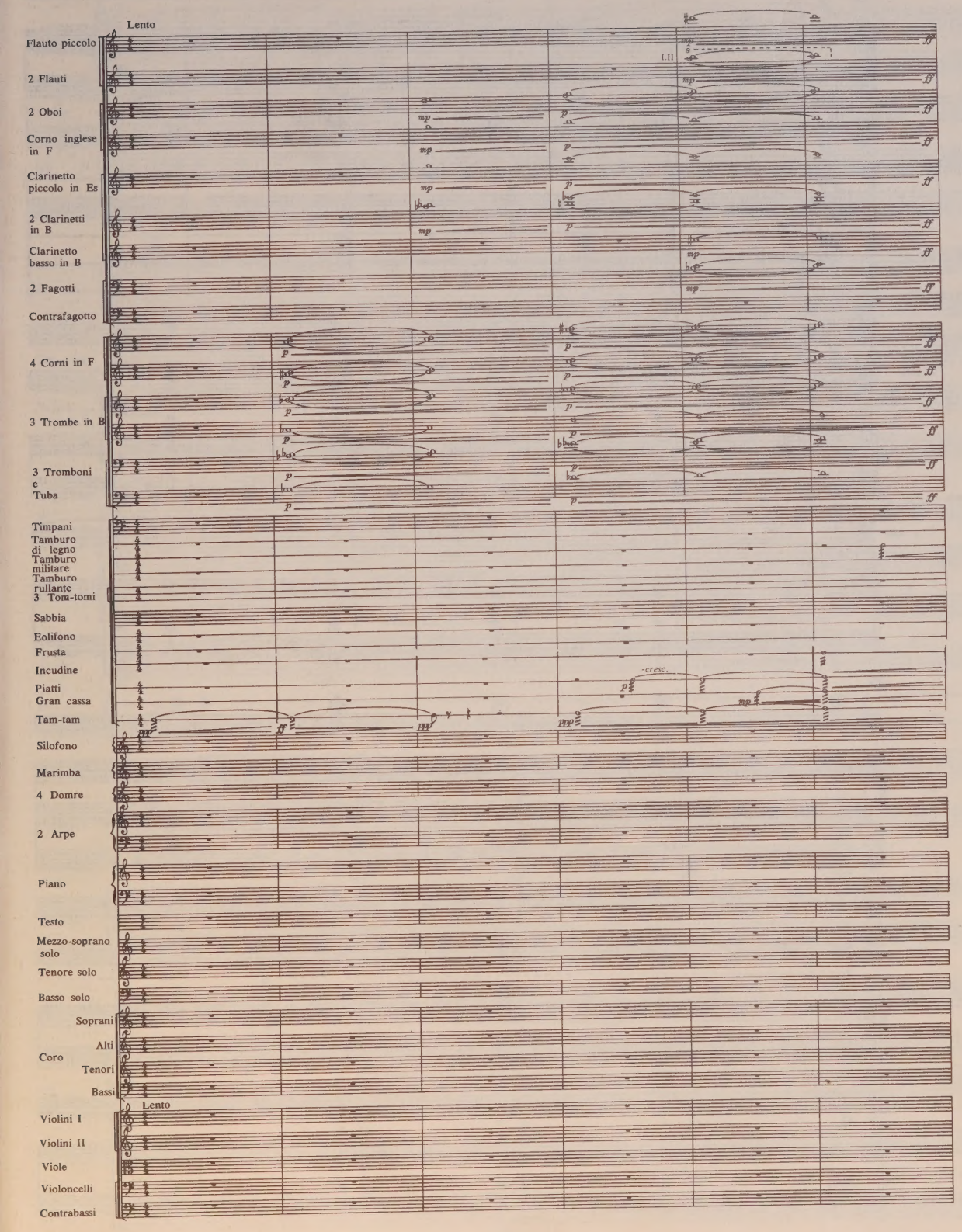
ЛЕГЕНДА О МАНКУРТАХ

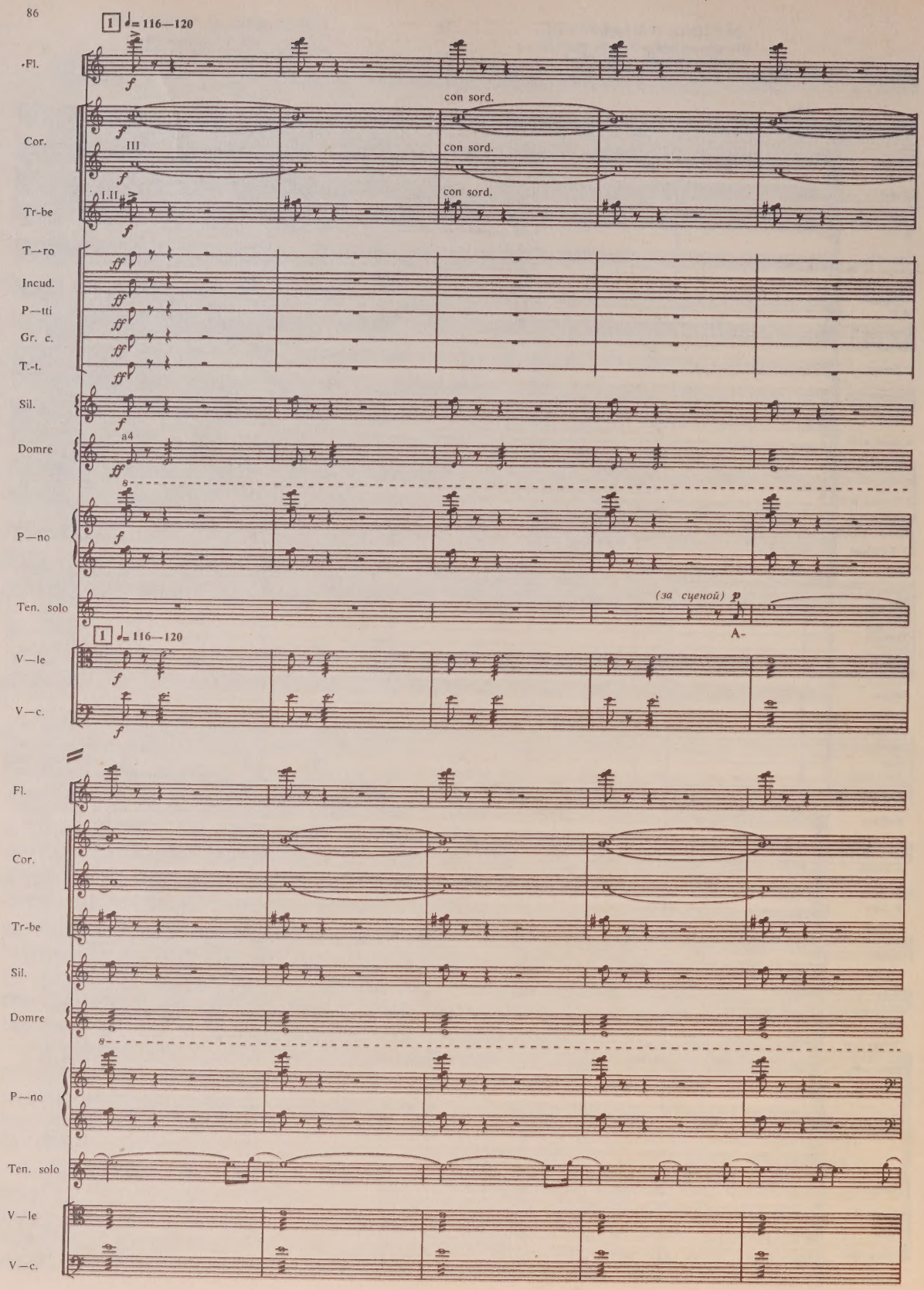
(По мотивам романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день»)

II

THE LEGEND OF MANKURTS

(After the novel by Chingiz Aytmatov „The Day Lasts Longer Than the Century")




1 ♩= 116—120
Fl.
Cor.
III
con sord.
con sord.
I.II
con sord.
Tr-be
T→ro
Incud.
P—tti
Gr. c.
T.-t.
Sil.
Domre
a4
P—no
Ten. solo
(за сценой) p
A-
1 ♩= 116—120
V—le
V—c.
Fl.
Cor.
Tr-be
Sil.
Domre
P—no
Ten. solo
V—le
V—c.

Fl.
Cor.
Tr-be
Sil.
Domre
P—no
Ten. solo
V—le
V—c.

Fl.
Cor.
Tr-be
Gr. c.
T.-t.
Sil.
Domre
P—no
Ten. solo
A-
A-
V—ni I
V—ni II
div.
V—le
V—c.

Fl.
Ob.
Cor.
Tr-be
Sil.
Domre
P—no
Ten. solo
V—ni I
V—ni II
V—le
V—c.

Fl.
Ob.
Cor.
Tr-be
T.-tomi
Gr.c.
Sil.
Domre
P—no
Ten. solo
V—ni I
V—ni II
V—le
V—c.

Cl. b.
Fag.
C-fag.
T.-tomi
Gr. c.
Testo

I

mp

Медленно движется по сарозекским степям небольшой караван. Это Едигей, мерно качаясь на спине верблюда,

pizz.
V—c.
C—b.
mf

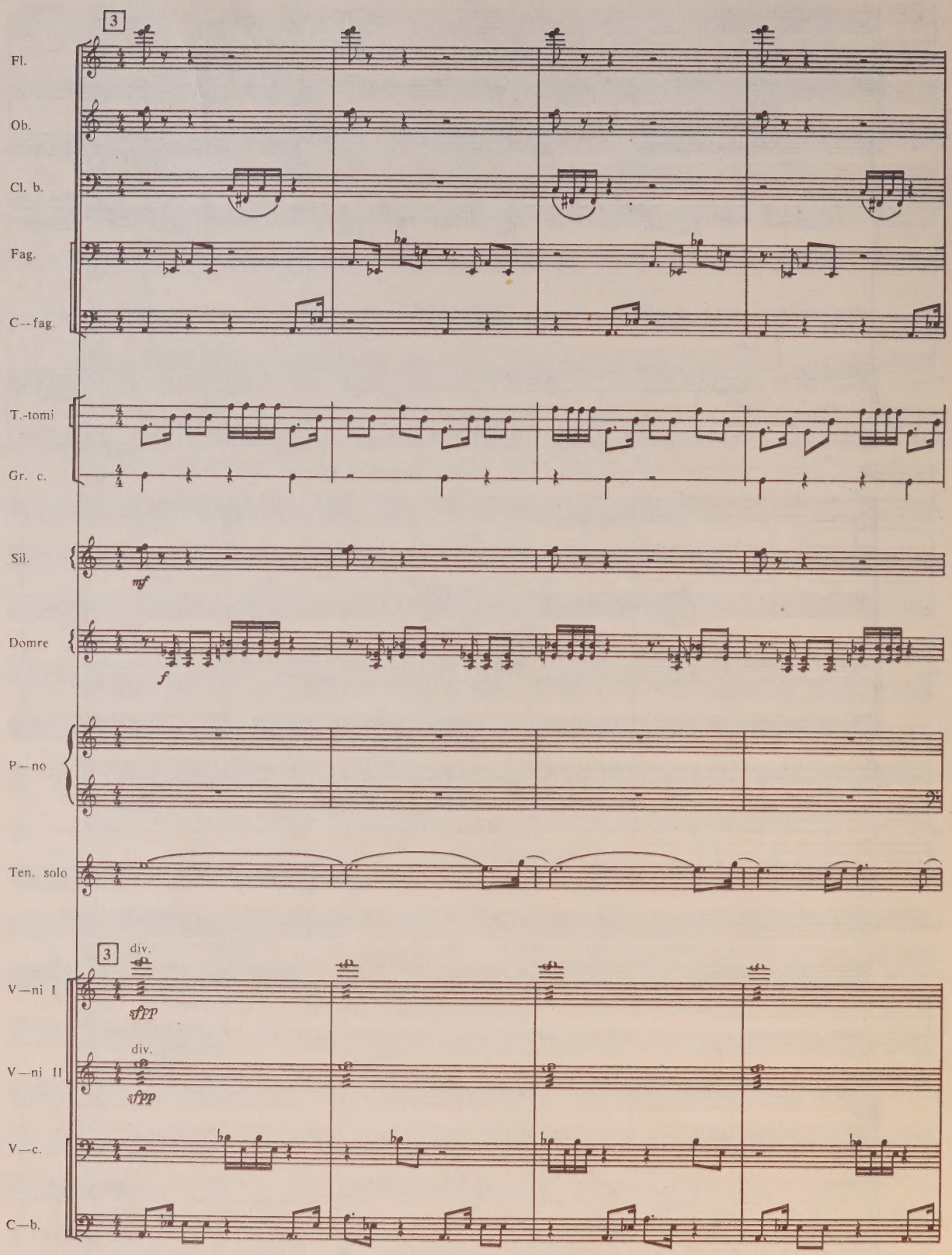
Fl.
Ob.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
T.-tomi
Gr. c.
Sil.
Domre
Ten. solo
Testo

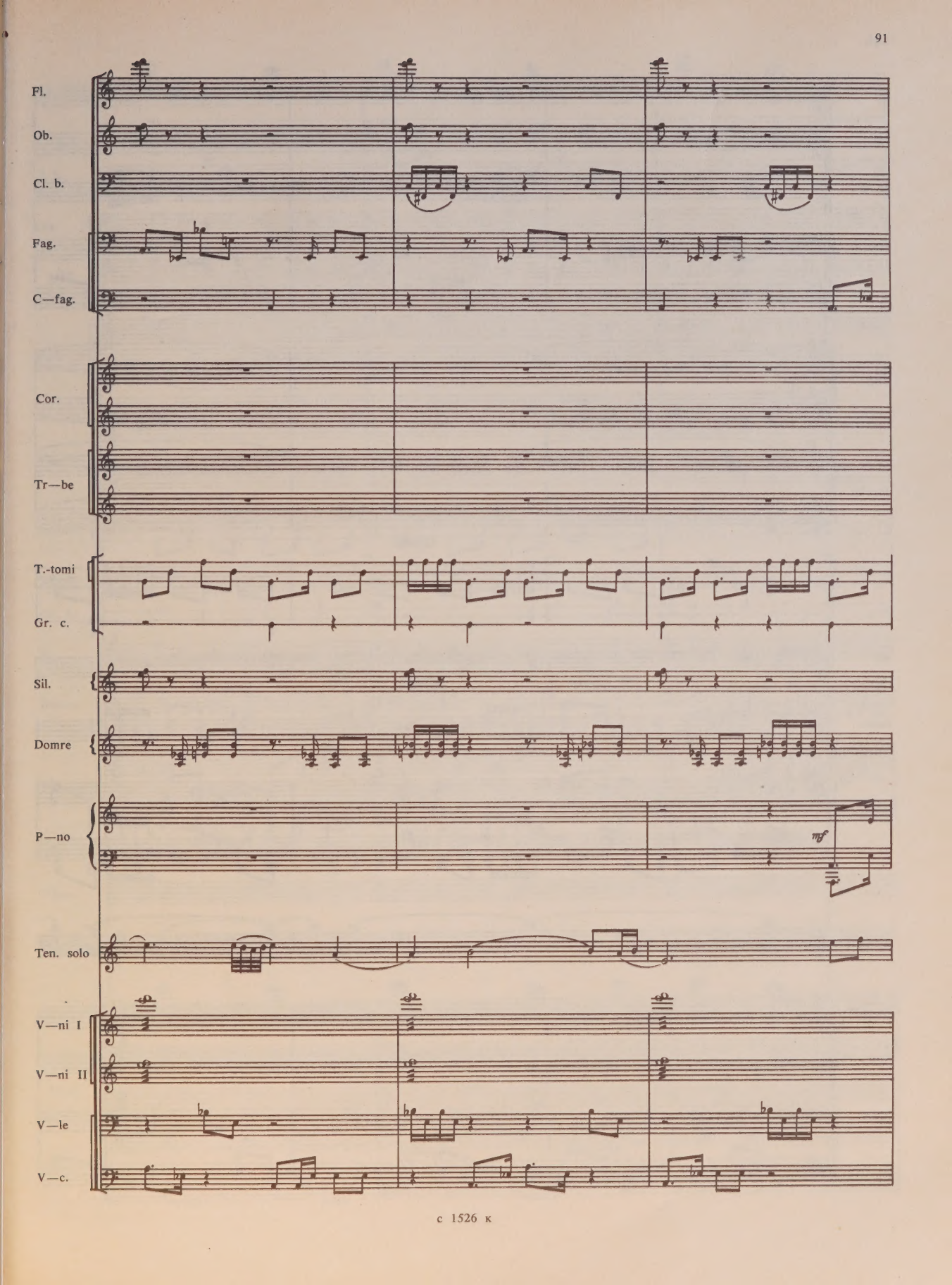
(на сцене) f

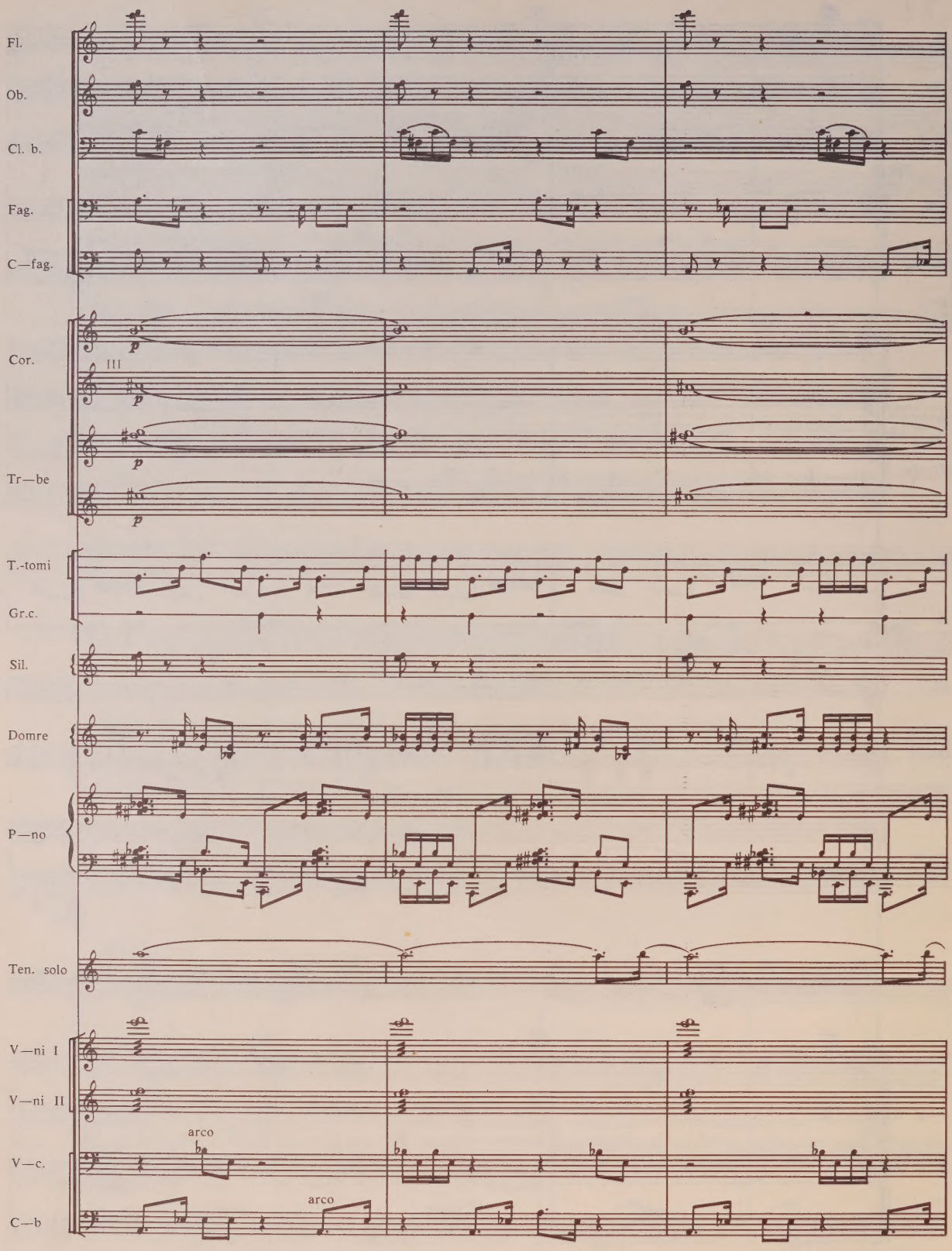
А-

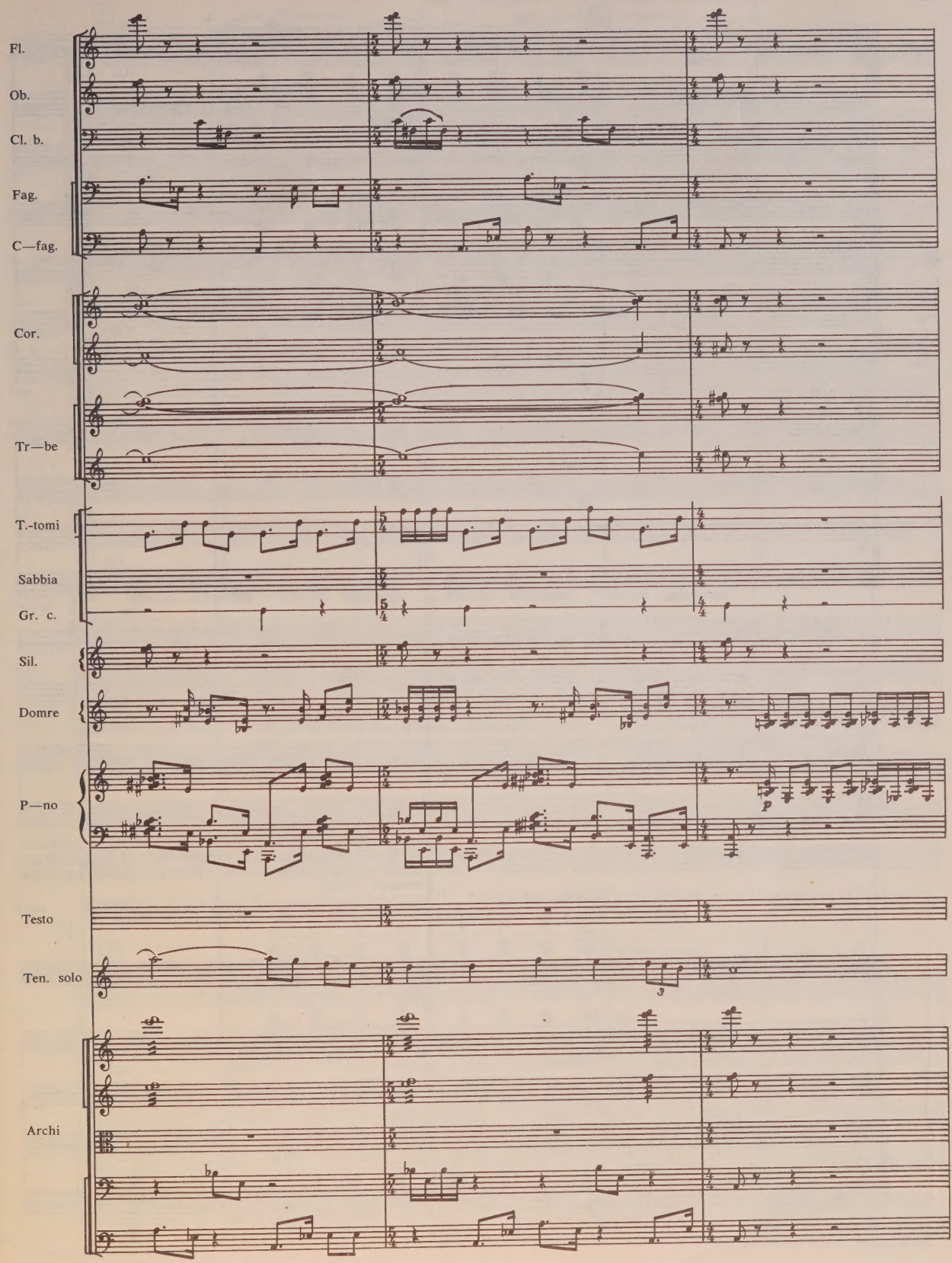
едет совершить последний завет — предать тело усопшего друга земле.

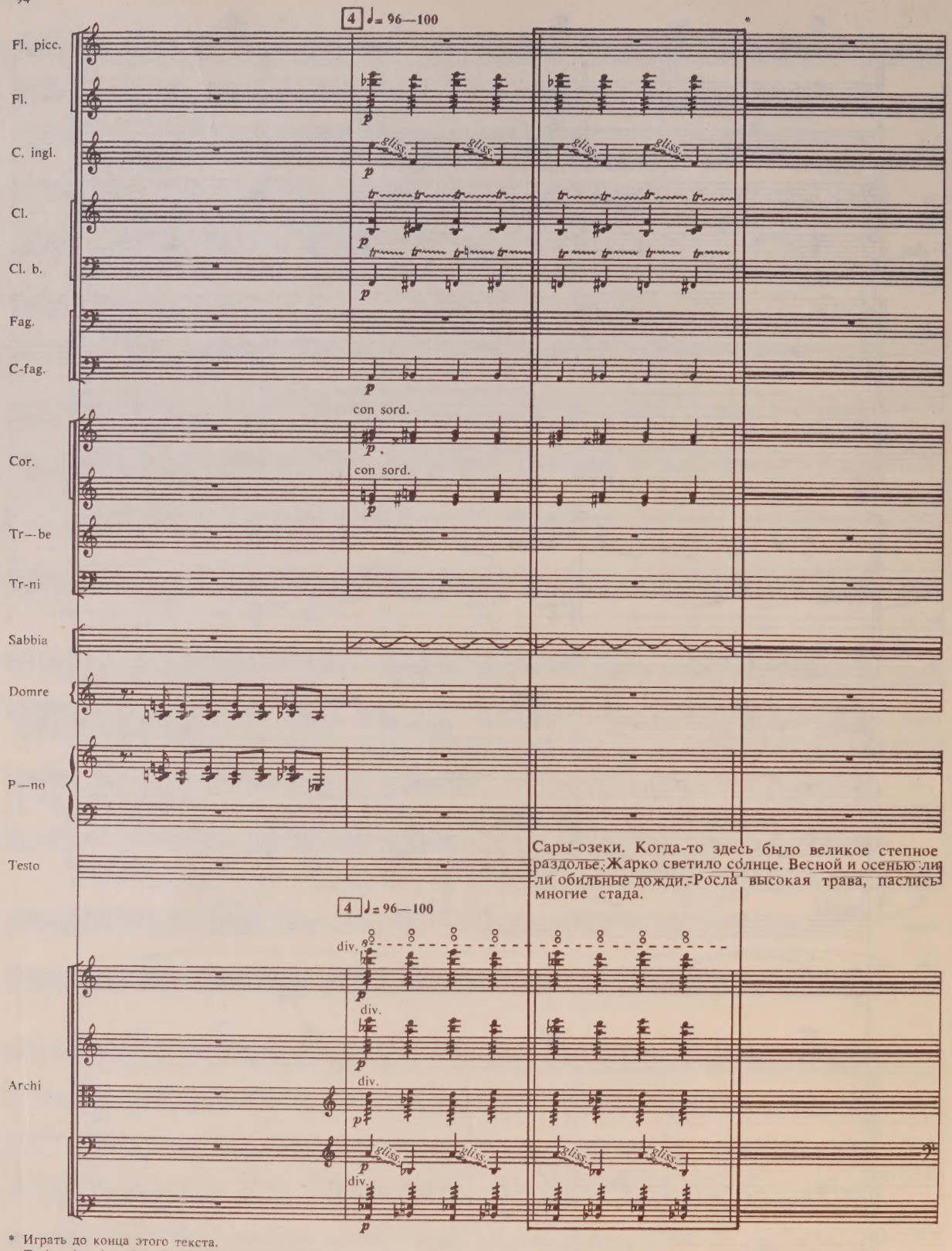
V—ni I
V—ni II
V—c.
C—b.


3
Fl.
Ob.
Cl. b.
Fag.
C--fag.
T.-tomi
Gr. c.
Sil.
mf
Domre
f
P—no
Ten. solo
3
div.
V—ni I
sfpp
div.
V—ni II
sfpp
V—c.
C—b.

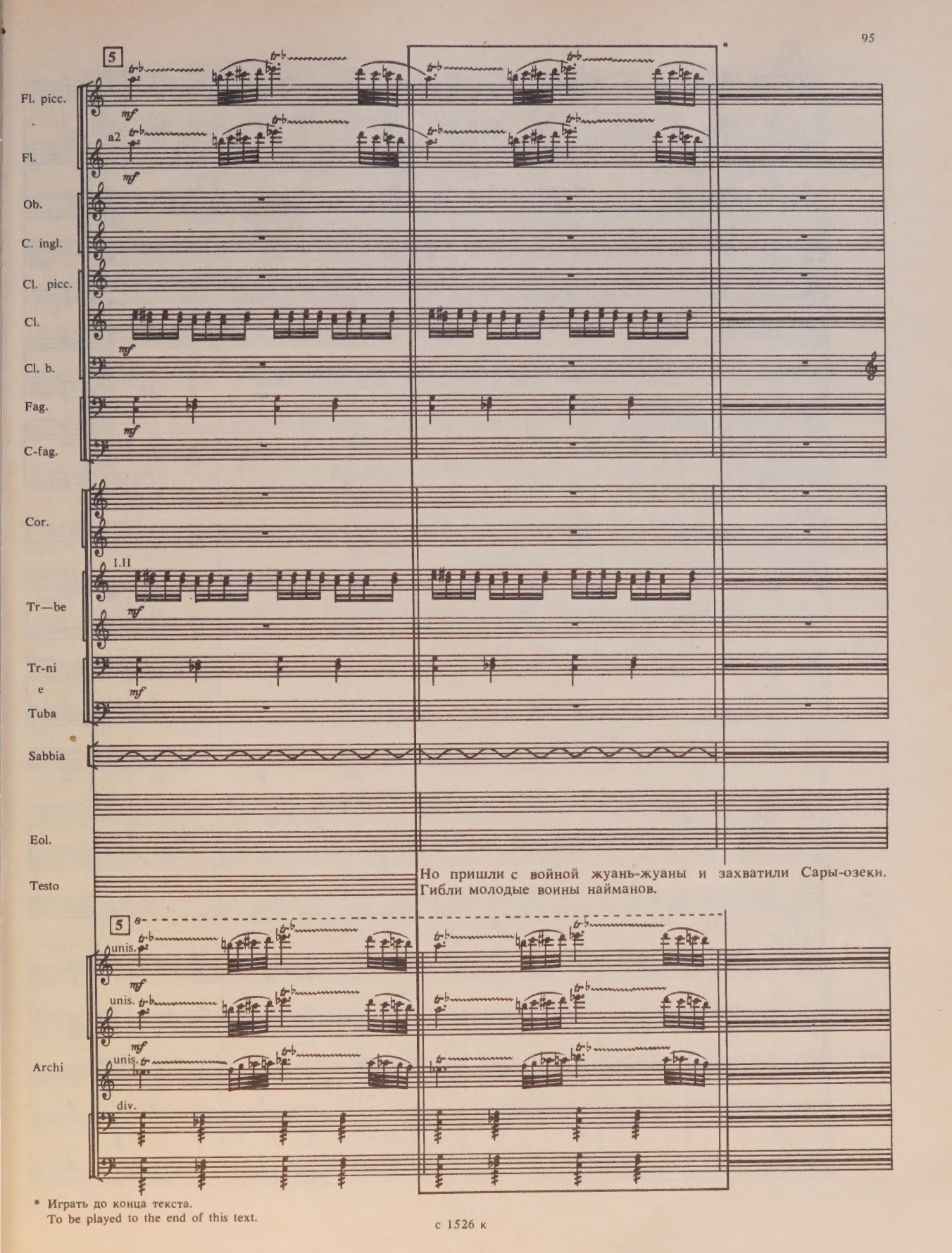

Fl.
Ob.
Cl. b.
Fag.
C—fag.
Cor.
Tr—be
T.-tomi
Gr. c.
Sil.
Domre
P—no
mf
Ten. solo
V—ni I
V—ni II
V—le
V—c.


Fl.
Ob.
Cl. b.
Fag.
C—fag.
Cor.
III
p
Tr—be
T.-tomi
Gr.c.
Sil.
Domre
P—no
Ten. solo
V—ni I
V—ni II
arco
V—c.
arco
C—b


Fl.
Ob.
Cl. b.
Fag.
C—fag.
Cor.
Tr—be
T.-tomi
Sabbia
Gr. c.
Sil.
Domre
P—no
p
Testo
Ten. solo
3
Archi



* Играть до конца этого текста.
To be played to the end of the text.



* Играть до конца текста.
To be played to the end of this text.

6

Fl. picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

a2

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

III

Tr-ni

e

Tuba

Eol.

Testo

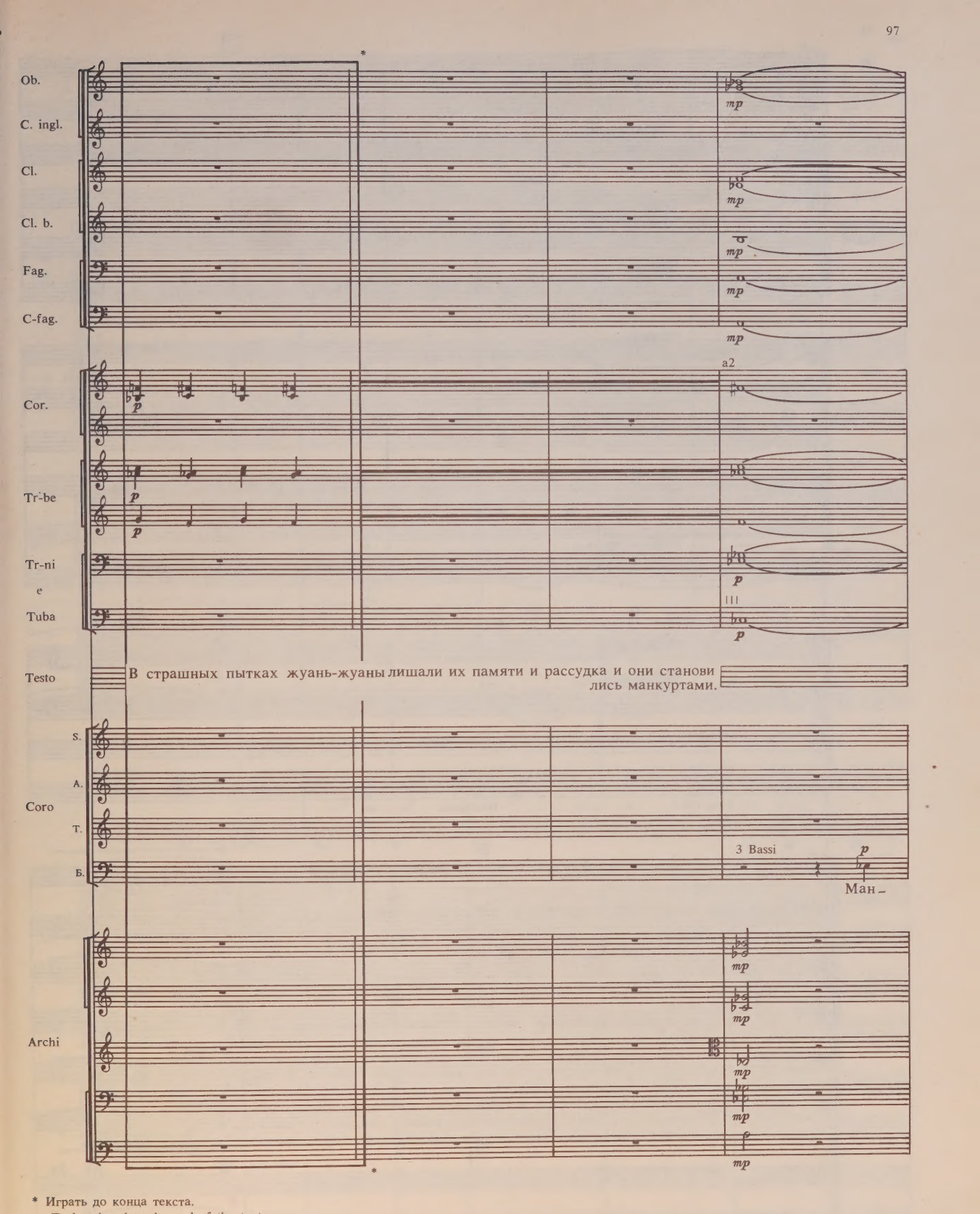
6

div.

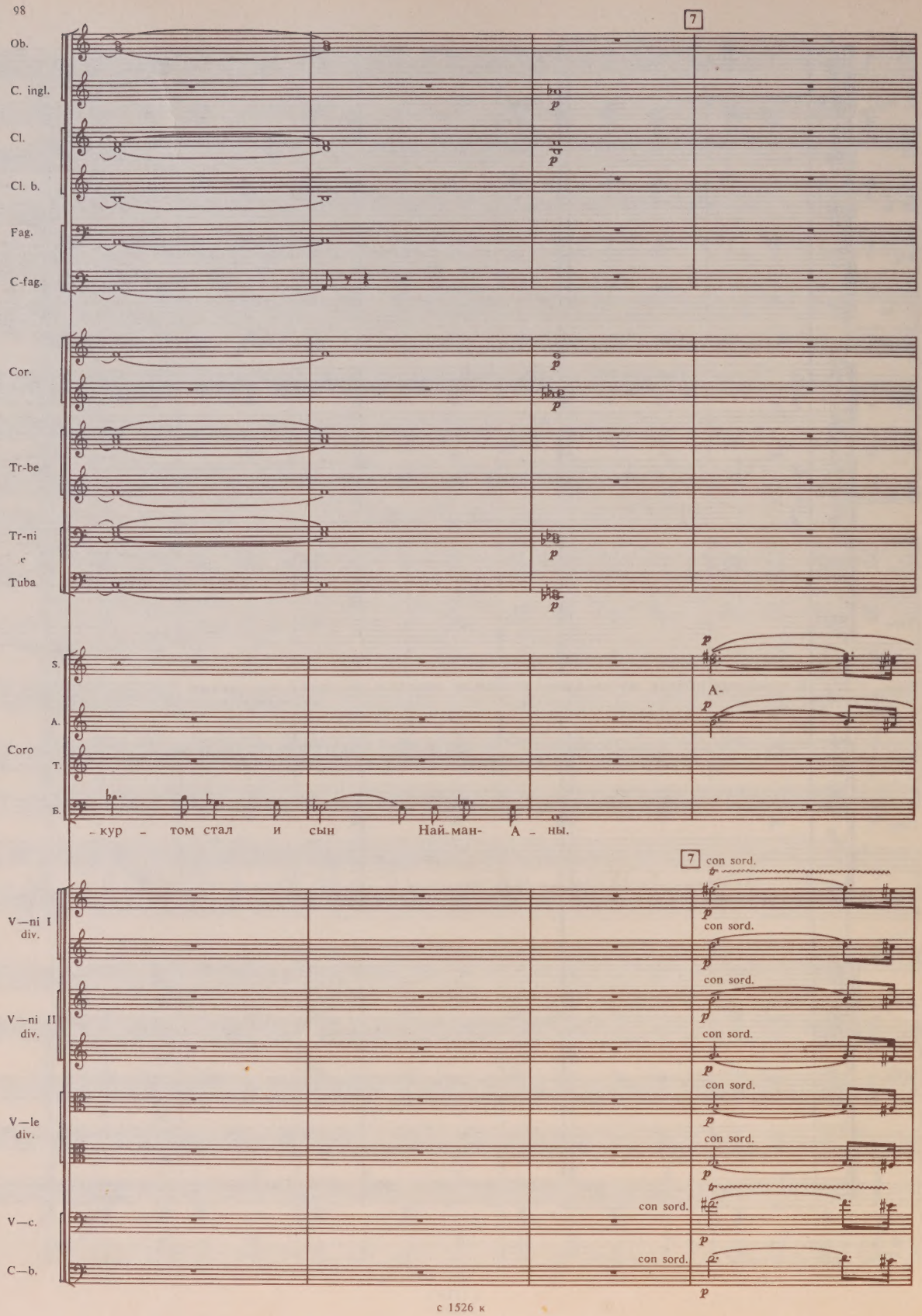
div.

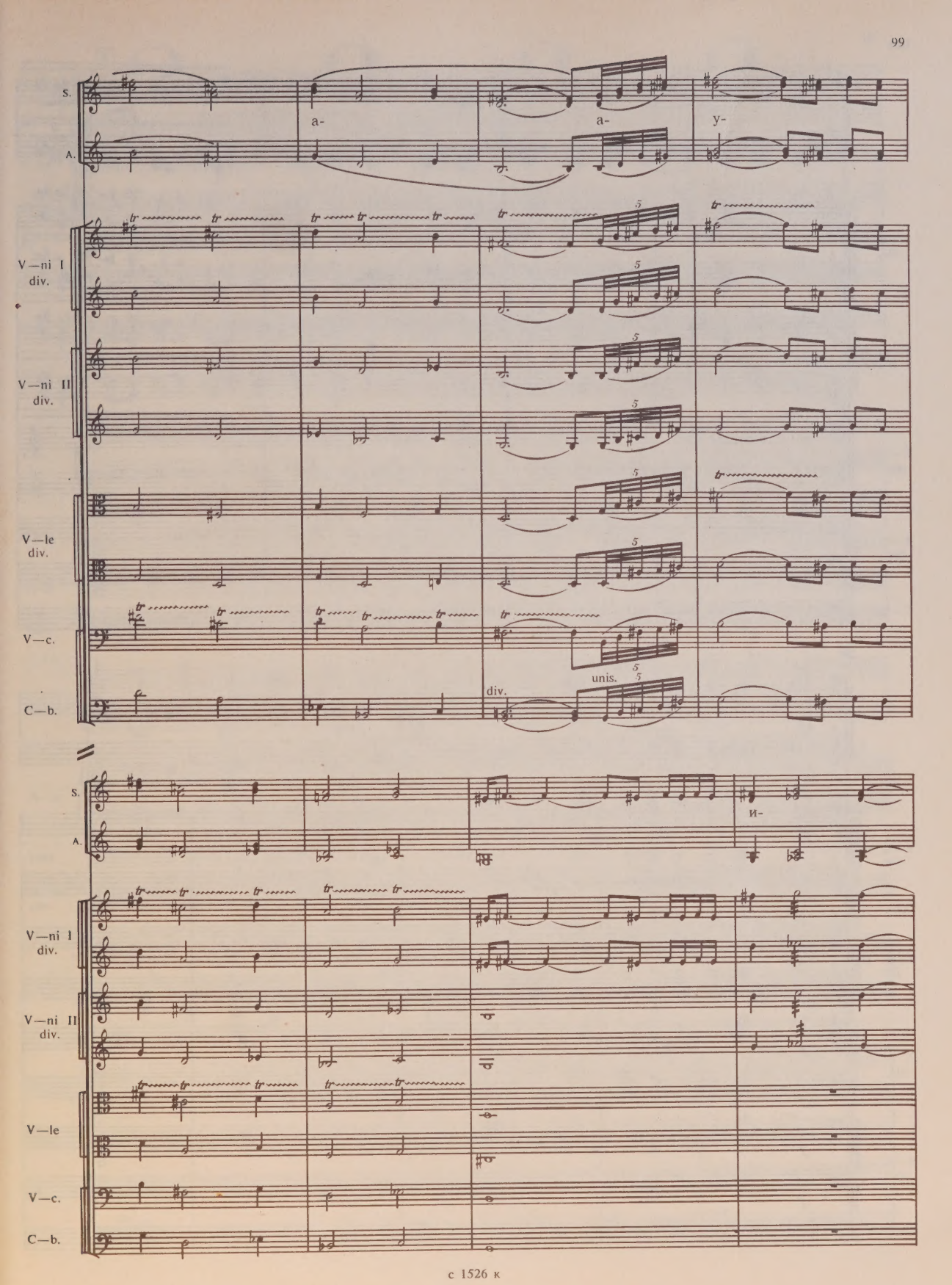
Archi

unis.



* Играть до конца текста.
To be played to the end of the text.


7
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
S.
A.
Coro
T.
B.
A-
-кур - том стал и сын Най-ман- А - ны.
7
con sord.
V—ni I div.
V—ni II div.
V—le div.
V—c.
C—b.


S.
A.
a-
a-
у-
V—ni I
div.
V—ni II
div.
V—le
div.
V—c.
C—b.
div.
unis.
и-
V—ni I
div.
V—ni II
div.
V—le
V—c.
C—b.

S.
A.
V—ni I div.
V—ni II div.
V—le div.
V—c. div.
C—b.

S.
A.
V—ni I div.
V—ni II div.
V—le div.
V—c. div.
C—b

8

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

I.II con sord. a2

Cor.

con sord.

Tr-be

con sord.

Tr-ni

e

Tuba

Arpe

P—no

Testo

Горькими рыданиями оплакивали матери своих сыновей.

M.-sopr.
solo

S.

A-

A.

(закр. рт.)

(закр. рт.)

8

Archi

div.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

III.IV

Tr-be

Tr-ni

c

Tuba

III

Arpe

P—no

Testo

M.-sopr. solo

mf

— Ко_гда па_мять тво_ю от_торг_ли и го_ло_ву тво_ю, ди_тя мо_е,

S.

A.

senza sord. div.

p

senza sord. unis.

p

Archi

senza sord. unis.

p

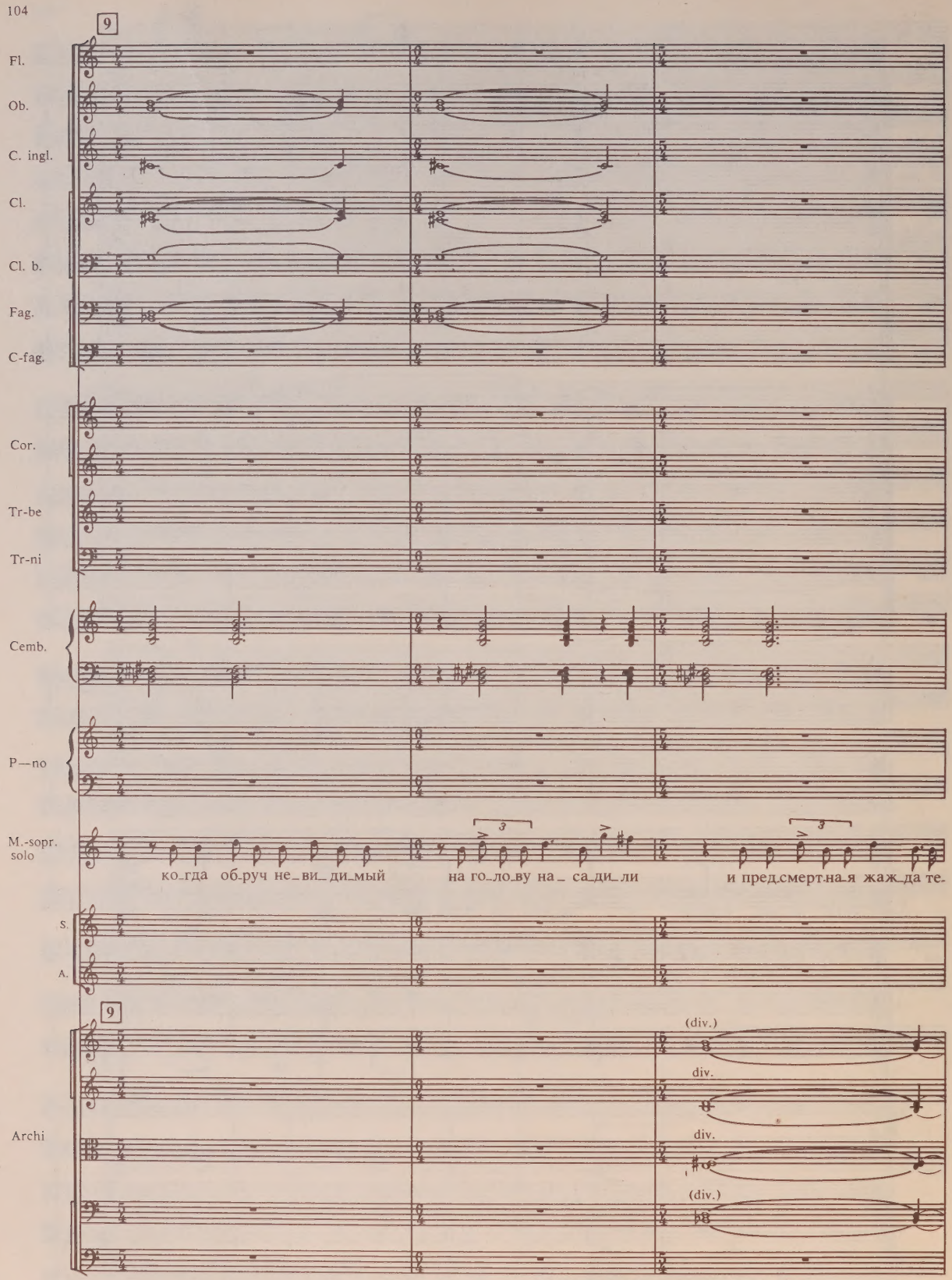
senza sord. div.

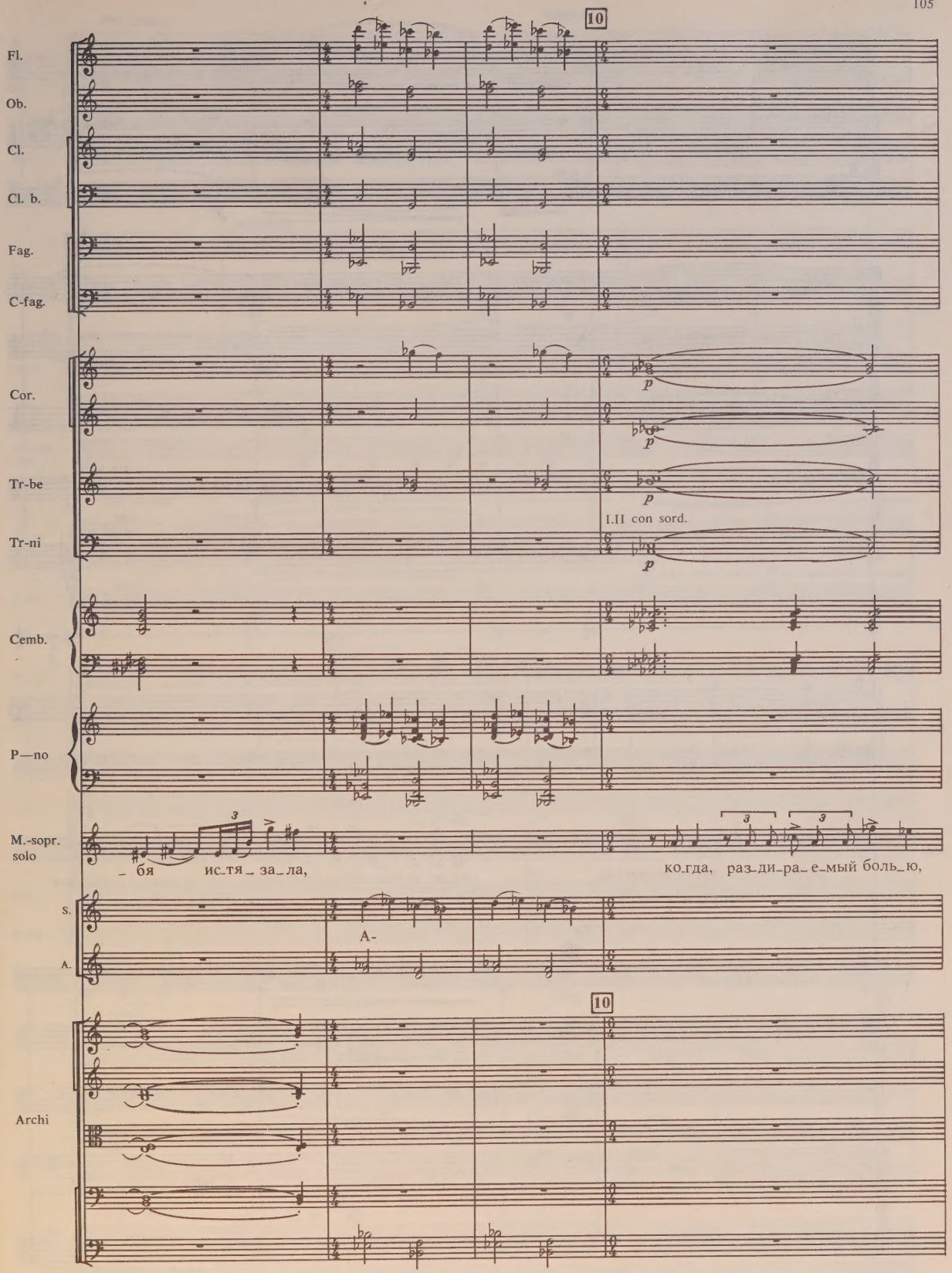
p

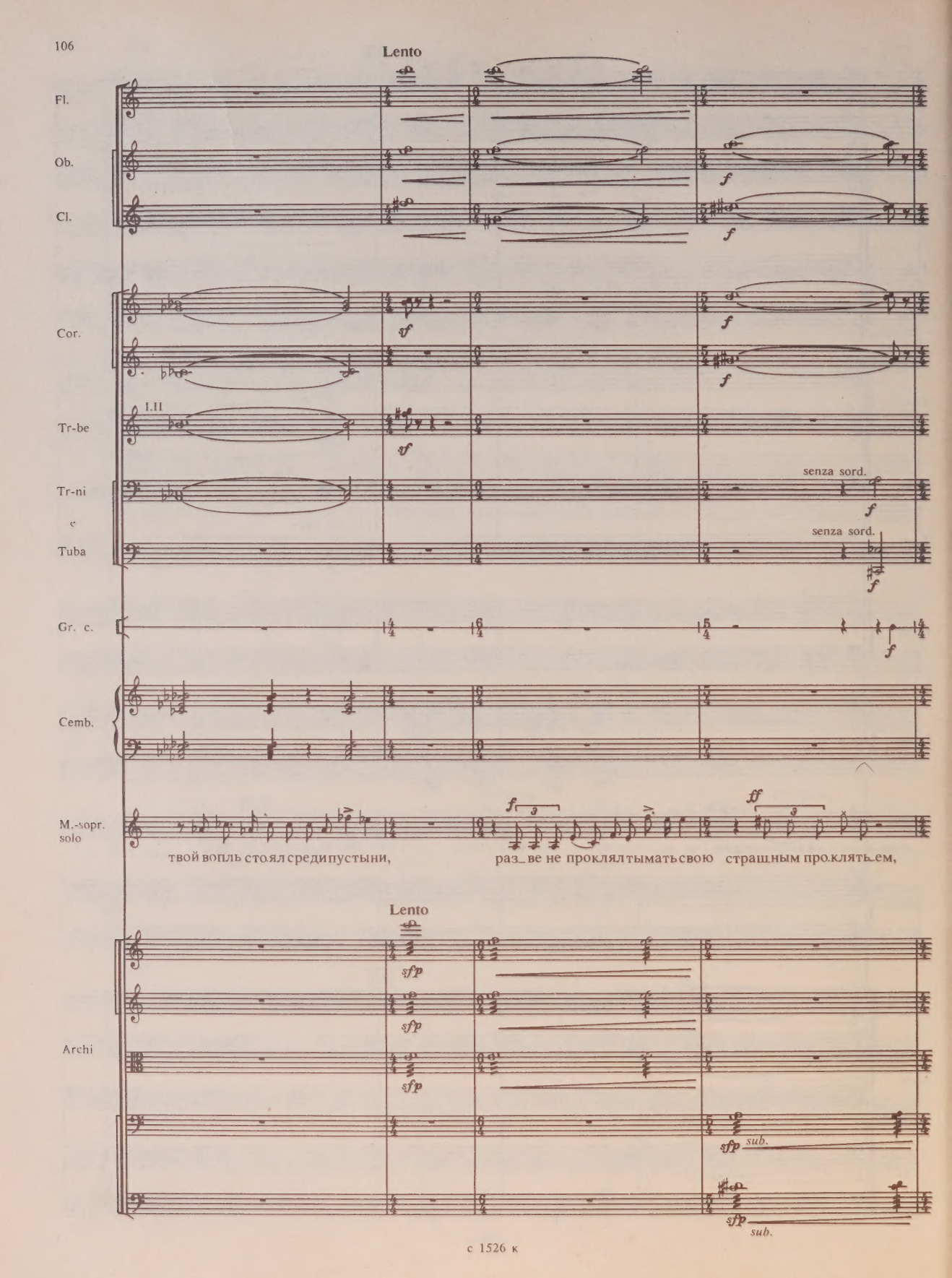
unis.

p

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
a2
(con sord.)
Tr-be
(con sord.)
Tr-ni
e
Tuba
III
Arpe
Cemb.
P—no
M.-sopr.
solo
у_жи_ма_ли, как о_рех, кле – ща – ми,
S.
A.
Archi
div.


9
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Cemb.
P—no
M.-sopr. solo
ко_гда об_руч не_ви_ди_мый
на го_ло_ву на_ са_ди_ли
и пред_смерт_на_я жаж_да те-
S.
A.
9
Archi
(div.)
div.
div.
(div.)


10
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
I.II con sord.
Cemb.
P—no
M.-sopr. solo
_бя ис_тя_за_ла,
ко_гда, раз_ди_ра_е_мый боль_ю,
S.
A.
A-
10
Archi


Lento
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-be
I.II
Tr-ni
c
Tuba
senza sord.
senza sord.
Gr. c.
Cemb.
M.-sopr. solo
твой вопль стоял среди пустыни,
раз_ве не проклял тымать свою
страшным про.клять_ем,
Lento
Archi
sub.
sub.

Più mosso

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ni e Tuba
M.-sopr. solo
V—c.
C—b.

senza sord.
senza sord.
unis.
unis.

что по_сме_ла ро_дить те_бя на свет для э_то_го

Più mosso

11

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
M.-sopr. solo
Coro
S.
A.
T.
Б.
V—c.
C—b.

a2
a2

дня?

А- о-
И- у- а- о-

11

Moderato

Fl.

Cl.

Cl. b.

a2

Fag.

C-fag.

Cor.

I con sord.

Tr-be

I con sord.

Timp.

Arpe

Т.

И-

У-

Б.

Moderato

V—c.

C—b.

Fl.

Cl.

Fag.

C-fag.

12

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

Arpe

Т.

Б.

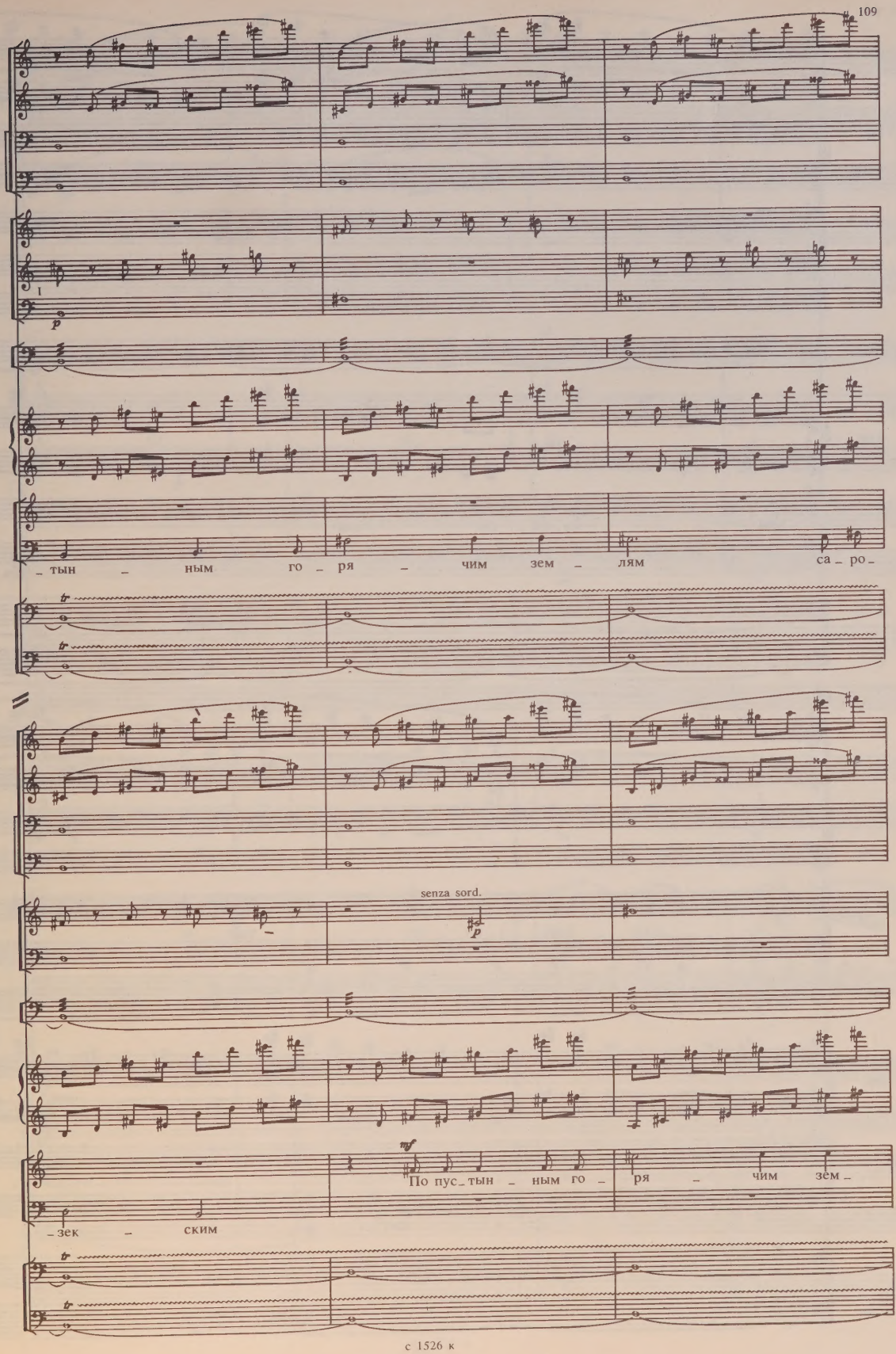
12

По

пус

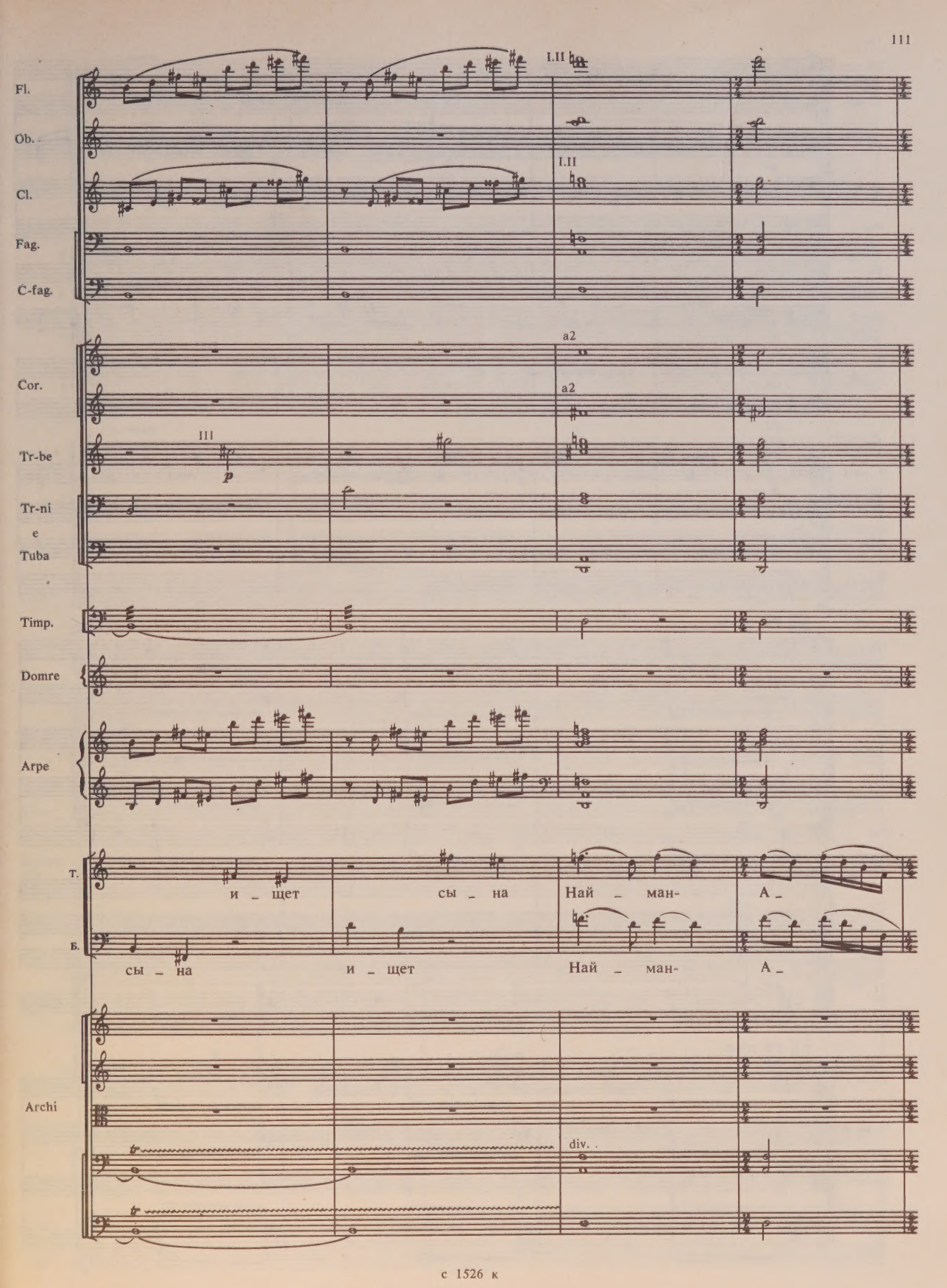
V—c.

C—b.


p
– тын – ным го – ря – чим зем – лям са – ро –
senza sord.
p
mf
По пус – тын – ным го – ря – чим зем –
– зек – ским

Fl.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr—ni
Timp.
Arpe
Т. _лям са_ро_ зек _ ским
Б. и _ щет сы _ на,
V—c.
C—b

Fl.
Cl.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Tr—ni
Timp.
Arpe
Т. дня _ ми, но_ча _ ми, дни и но _ чи
Б. и _ щет сы _ на,
V—c.
C—b.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Domre
Arpe
Т.
Б.
Archi
I.II
a2
III
p
div.
и _ щет
сы _ на
Най _ ман-
А _
сы _ на
и _ щет
Най _ ман-
А _

Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Sil.
Domre
T.
B.
V—ni I
V—ni II
V—le
V—c.

1
p
a4
p
– на.
– на.
unis.
pizz.
p

13 Più mosso

Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Sil.
V—ni I
V—ni II
V—le
V—c.

f
p
arco
div.
(div.)

a tempo

Cor.

Tr-be

I.II

S.

A.

Coro

T.

Б.

3 Bassi

На_ко_нец, на_шла о_на пас_ту_

a tempo

V—ni I

V—ni II

V—le

V—c.

Cor.

Tr-be

M.-sopr. solo

S.

Ман_курт! Ман_курт!

A.

Coro

T.

Б.

_ха, и э_то сын е_е, не_счаст_ный ман_курт.

V—ni I

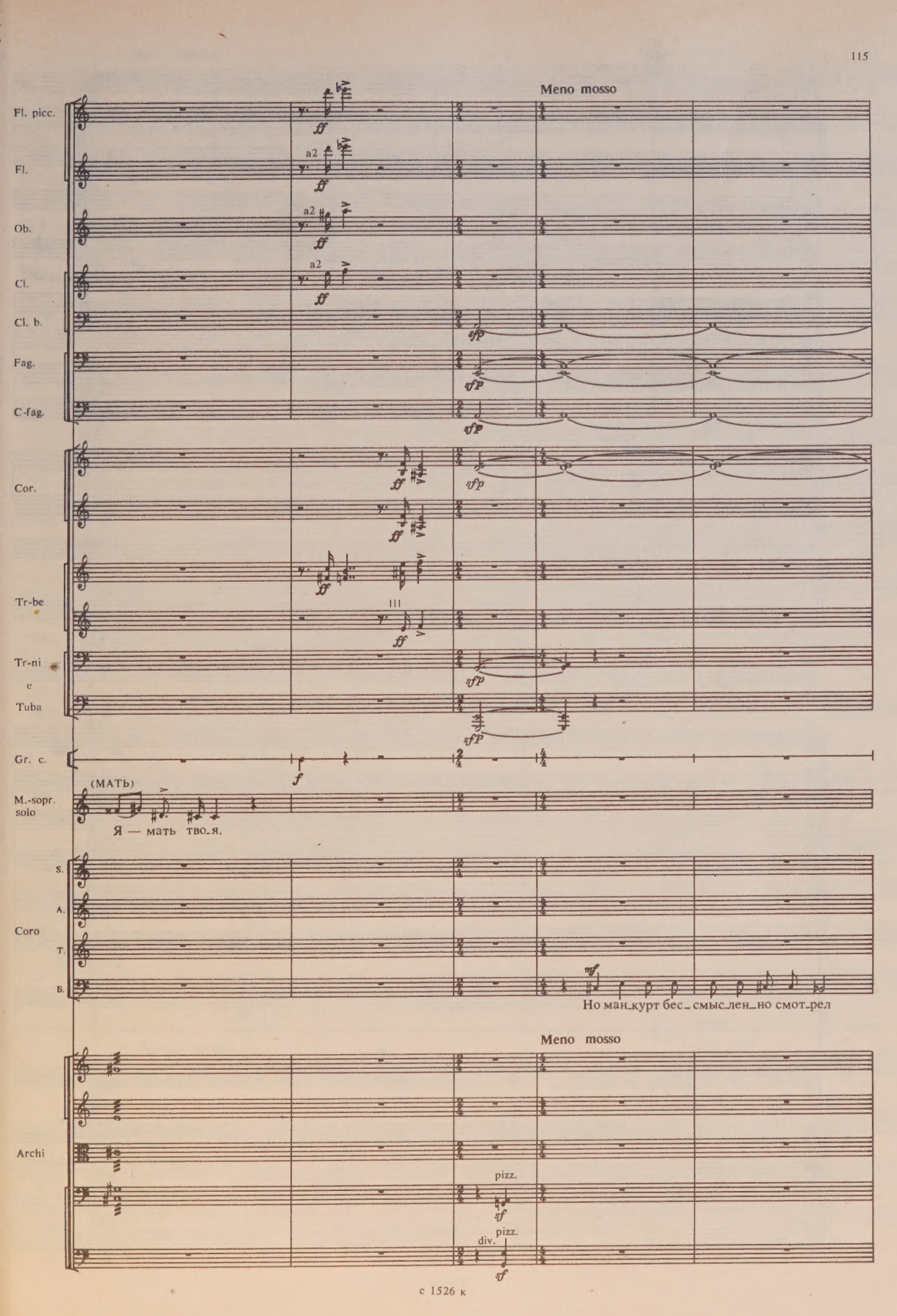
V—ni II

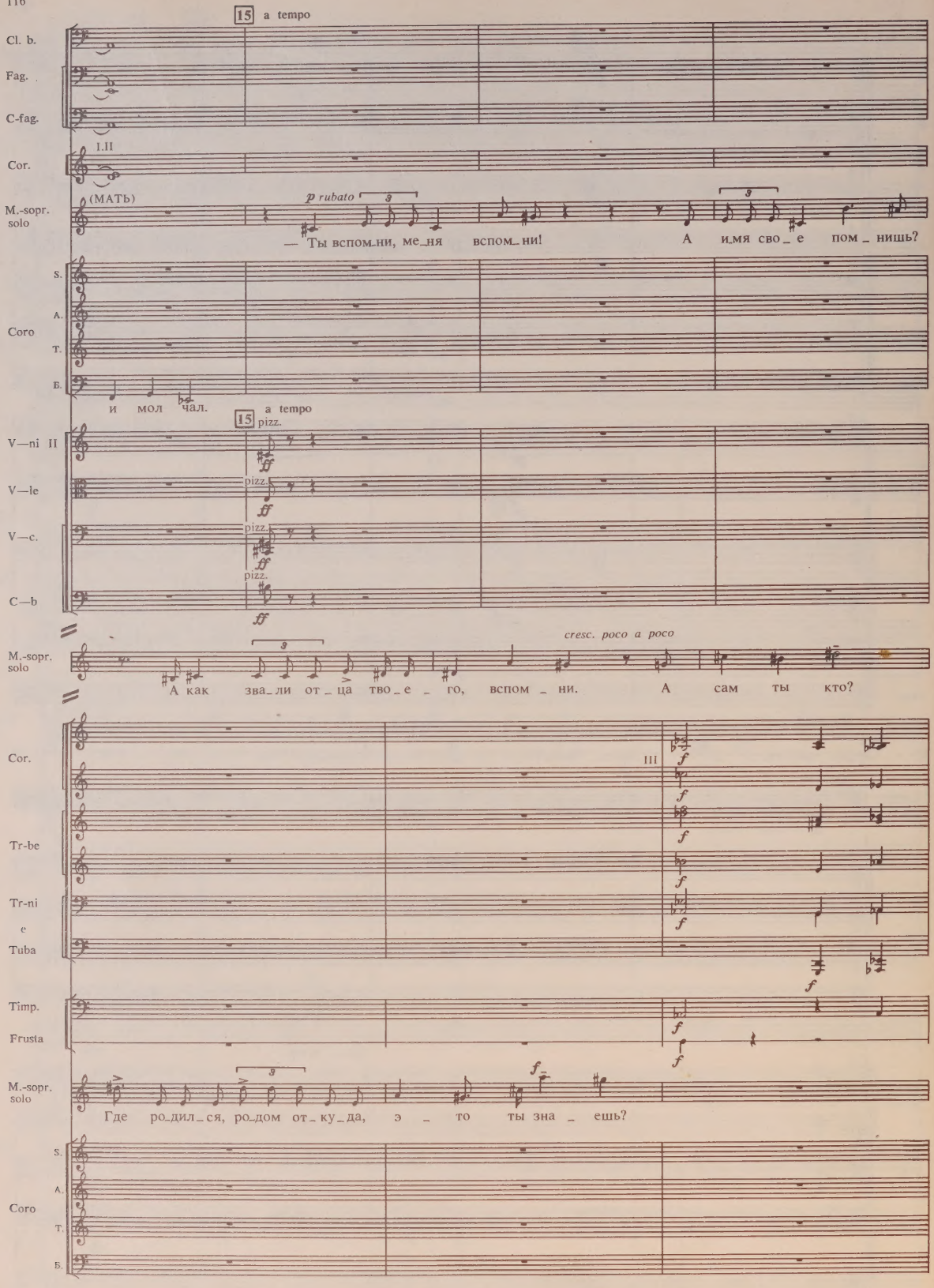
V—le

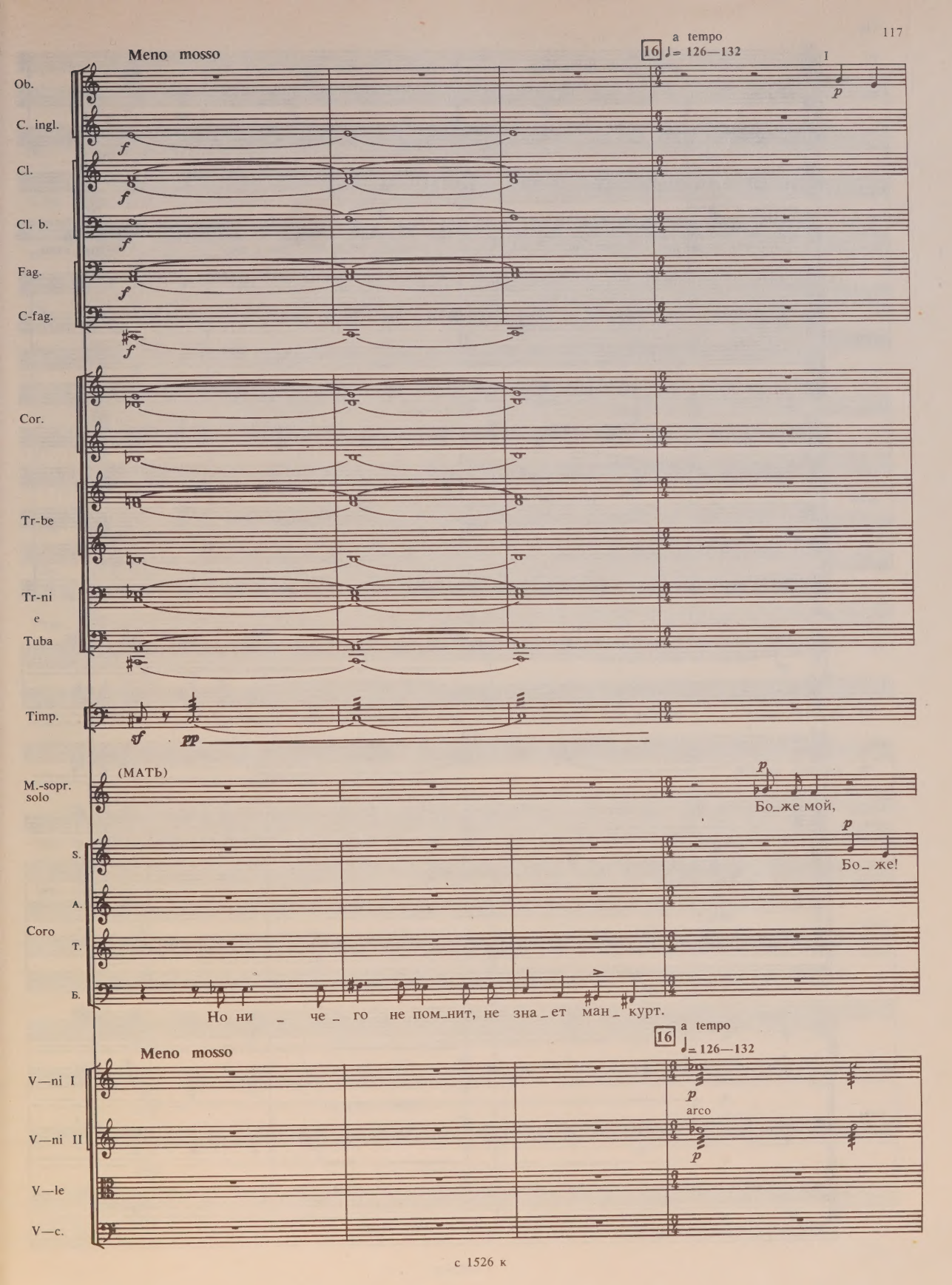
V—c.

♩= 126—132 14

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Gr.c.
M.-sopr. solo
(МАТЬ)
— Сын мой род_ной, на_ко_нец- то я на_шла те_бя. Ты у_зна_ешь ме_ня?
Coro
S.
A.
T.
B.
♩= 126—132 14
Archi
unis.
unis.
unis.
(div.)


Meno mosso
Fl. picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl.
a2
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
III
Tr-ni
e
Tuba
Gr. c.
(МАТЬ)
M.-sopr.
solo
Я — мать тво_я.
S.
A.
Coro
T.
Б.
Но ман_курт бес_смыс_лен_но смот_рел
Meno mosso
Archi
pizz.
div.
pizz.


15 a tempo
Cl. b.
Fag.
C-fag.
I.II
Cor.
(МАТЬ)
p rubato
M.-sopr. solo
— Ты вспом_ни, ме_ня вспом_ни! А и_мя сво_е пом_нишь?
S.
A.
Coro
T.
B.
и мол чал.
15 a tempo
pizz.
V—ni II
V—le
V—c.
C—b
ff
cresc. poco a poco
M.-sopr. solo
А как зва_ли от_ца тво_е_го, вспом_ни. А сам ты кто?
Cor.
III
f
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Frusta
M.-sopr. solo
Где ро_дил_ся, ро_дом от_ку_да, э_то ты зна_ешь?
S.
A.
Coro
T.
B.


Meno mosso
16 a tempo ♩= 126—132
I
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
M.-sopr. solo
(МАТЬ)
Бо_же мой,
Бо_ же!
Coro
S.
A.
T.
Б.
Но ни _ че _ го не пом_нит, не зна_ет ман_курт.
Meno mosso
16 a tempo ♩= 126—132
V—ni I
V—ni II
arco
V—le
V—c.

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

M.-sopr. solo

(МАТЬ)

что о_ни сде_ла_ли с то_бой!

Мож_но от_нять зем_лю, бо_гат_ство,

Coro

S.

с то_бо_ю,

зем_лю,

A.

T.

Б.

Archi

div.

Fl.

Ob.

Cor.

I

I.II

M.-sopr. solo

cresc. poco a poco

но кто на_ду_мал, кто сме_ет от_нять па_мять, ра_зум!

Coro

S.

мож_но от_нять да_же жизнь!

ра_зум!

A.

T.

Б.

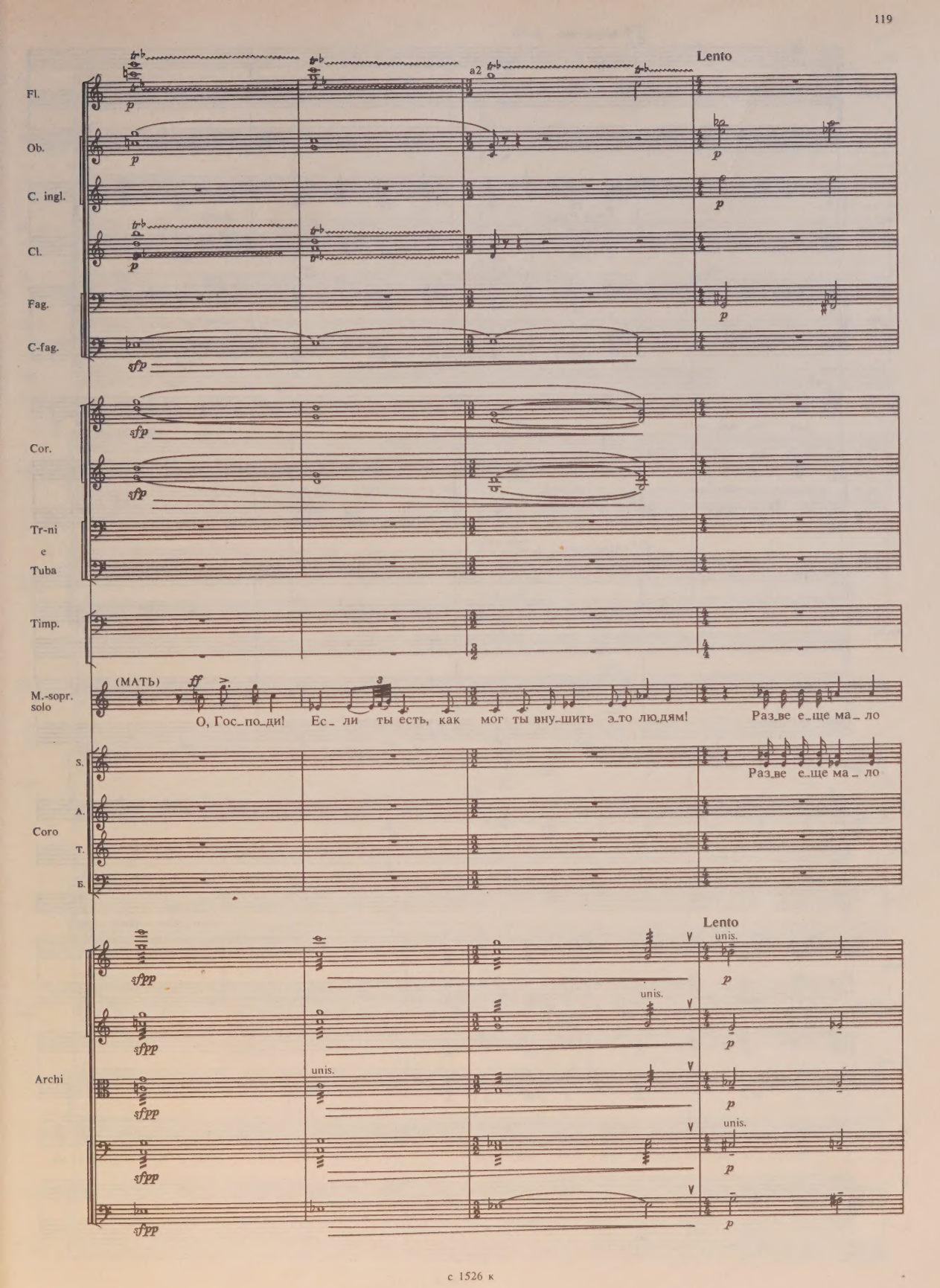
Archi

div.

div.

unis.

div.


Lento
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
(МАТЬ)
M.-sopr.
solo
О, Гос_по_ди! Ес_ ли ты есть, как мог ты вну_шить э_то лю_дям!
Раз_ве е_ще ма_ ло
S.
A.
Coro
T.
B.
Раз_ве е_ще ма_ ло
Lento
unis.
Archi

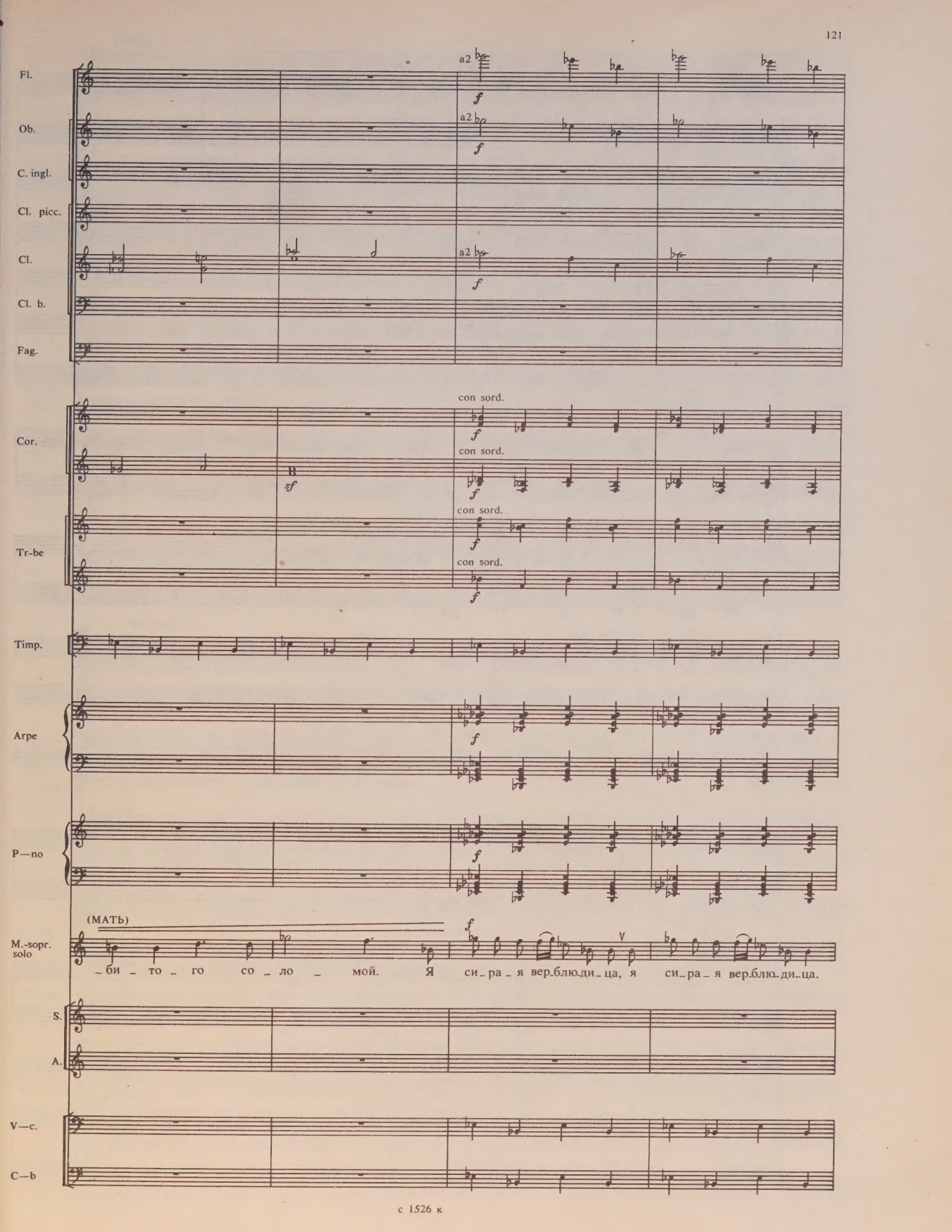
17 Moderato ♩=96

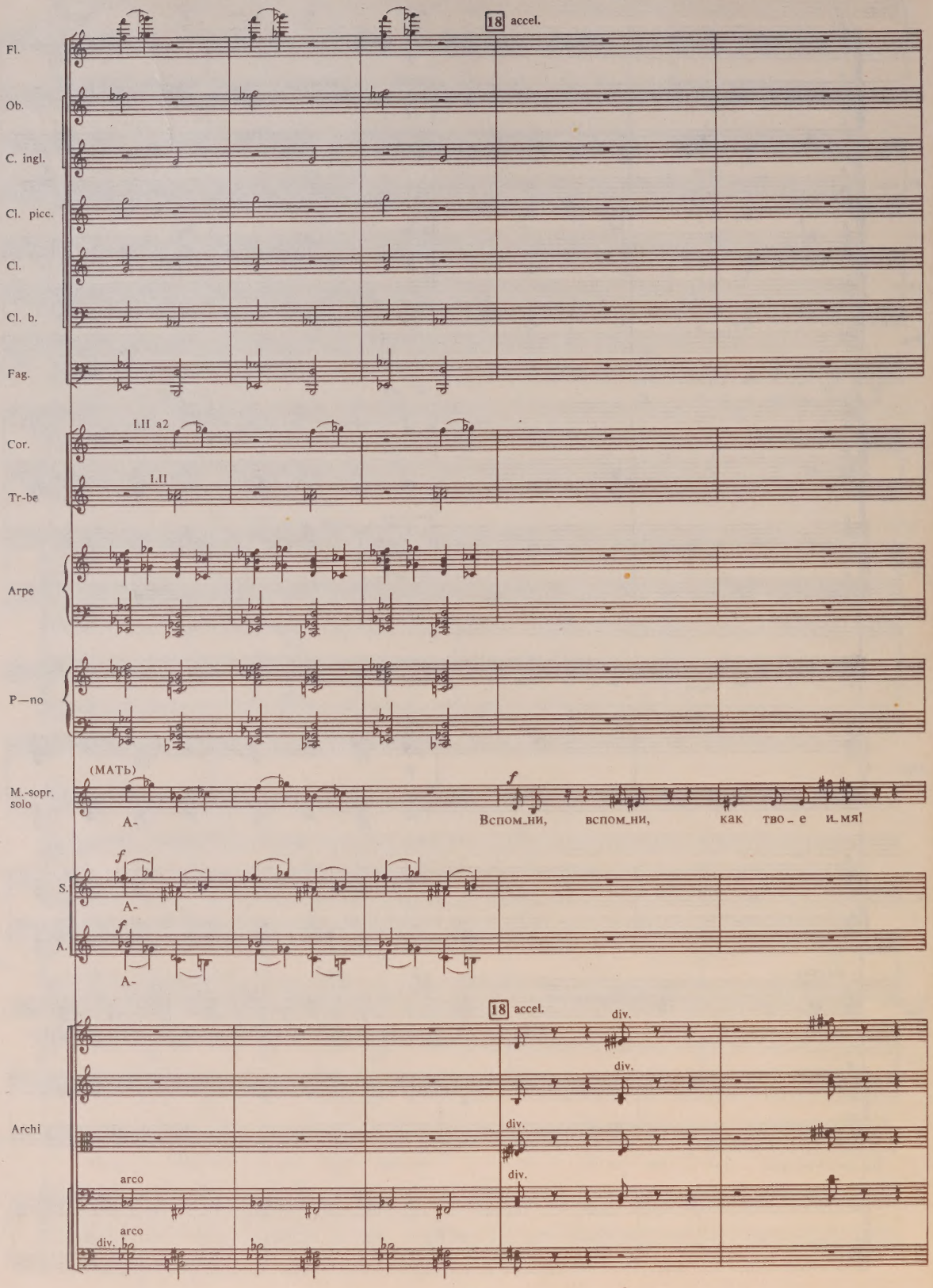
Ob.
C. ingl.
Fag.
Arpe
f non arpegg.
p sub.
P—no
f
p sub.
M.-sopr. solo
(МАТЬ)
зла на зем_ле!
p
Я си_ра_я вер.блю_ди_ца, я
S.
зла на зем_ле!
A.

17 Moderato ♩=96

Archi
pizz.
f
pizz.
f
p sub.
p sub.

Cl.
p
Cor.
p
Timp.
p
cresc. poco a poco
Arpe
P—no
M.-sopr. solo
си_ра_я вер.блю_ди_ца, при_шла вдох_нуть за_пах шку_ры вер_блю_жон_ка, на_
V—c.
C—b.


Fl.
a2
Ob.
a2
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
a2
Cl. b.
Fag.
con sord.
Cor.
con sord.
con sord.
Tr-be
con sord.
Timp.
Arpe
P—no
(МАТЬ)
M.-sopr. solo
_би _то _го со _ло _ мой. Я си _ра _ я вер.блю.ди _ца, я си _ра _ я вер.блю.ди _ца.
S.
A.
V—c.
C—b


18 accel.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
I.II a2
Cor.
I.II
Tr-be
Arpe
P—no
(МАТЬ)
M.-sopr. solo
A-
f
Вспом_ни, вспом_ни, как тво_е и_мя!
S.
A-
A.
A-
18 accel.
div.
div.
div.
div.
Archi
arco
arco
div.

Tempo I ♩=96

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cor.
III
Arpe
P—no
M.-sopr. solo

p sub.

Ты Жо_ла_ман, ты Жо_ла_ман. А от_ца тво_е_го зва_ли

Tempo I ♩=96

S.
A.
Coro
T.
B.

Più mosso

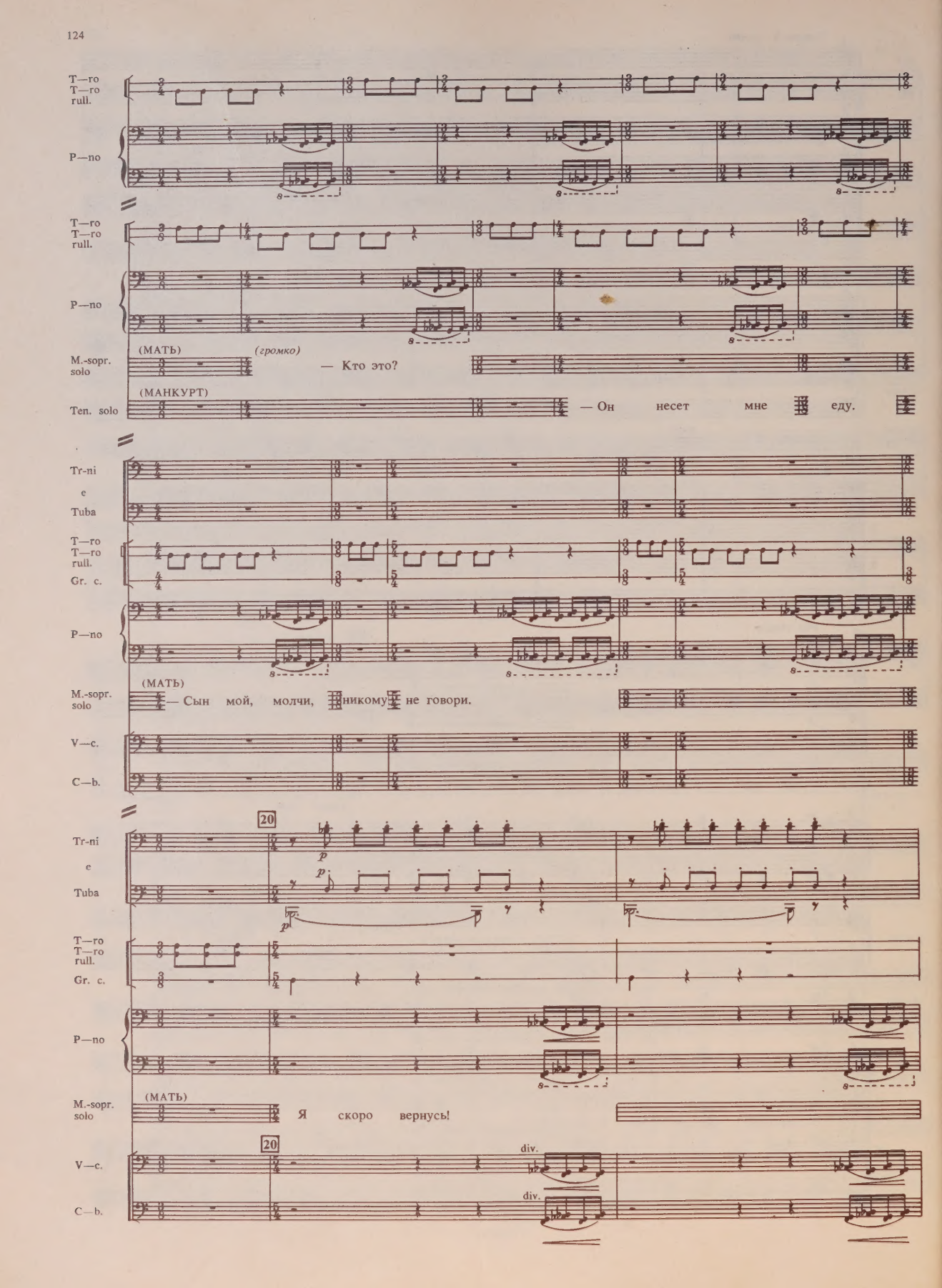
19 Allegro ♩=160—170

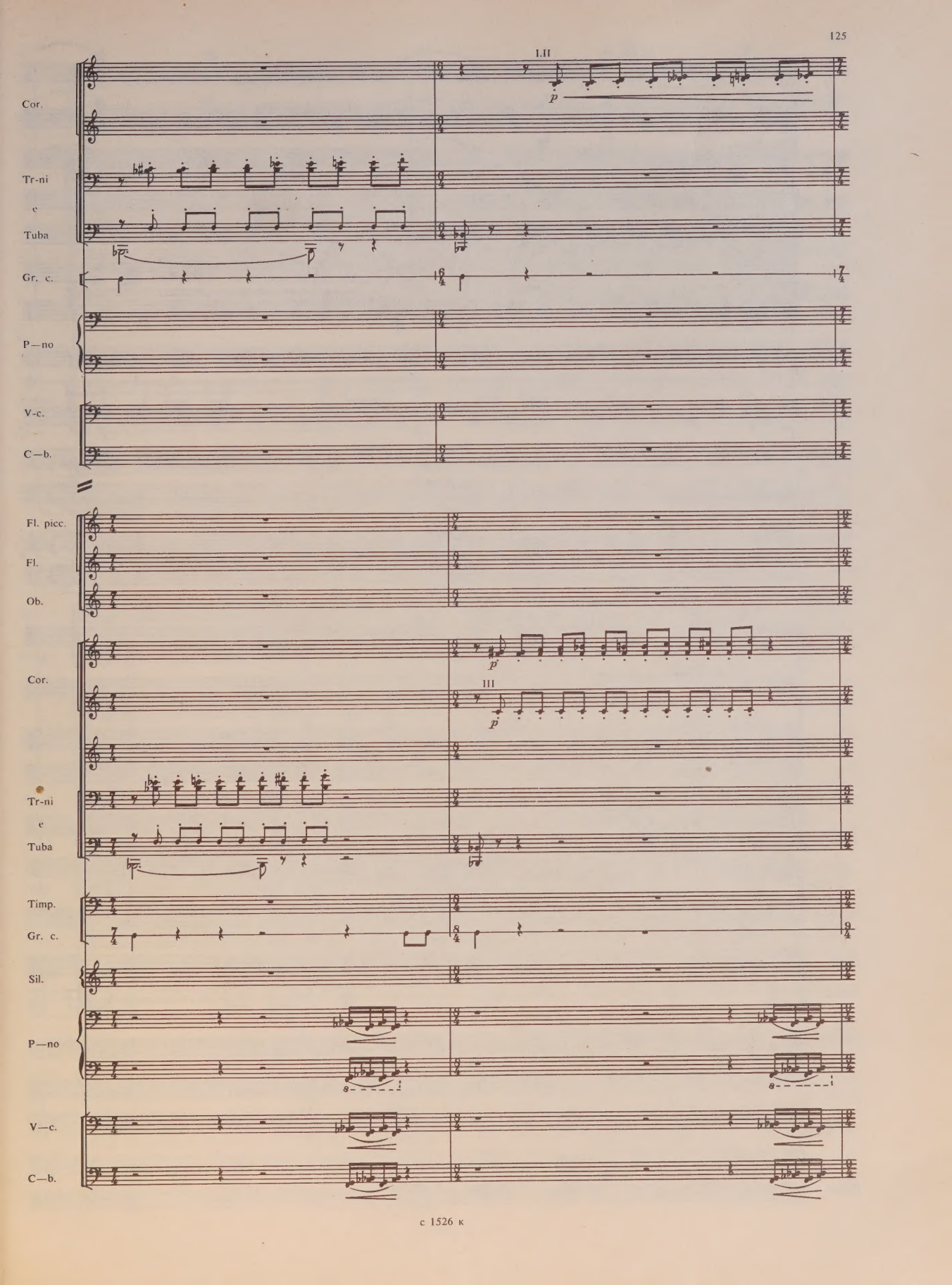
Fl.
Ob.
a2
Cl.
T—ro
T—ro rull.
Arpe
P—no
secco
M.-sopr. solo

До_нен_бай, До_нен_бай, До_нен_бай, До_нен_бай.

S.
A.
Coro
T.
B.

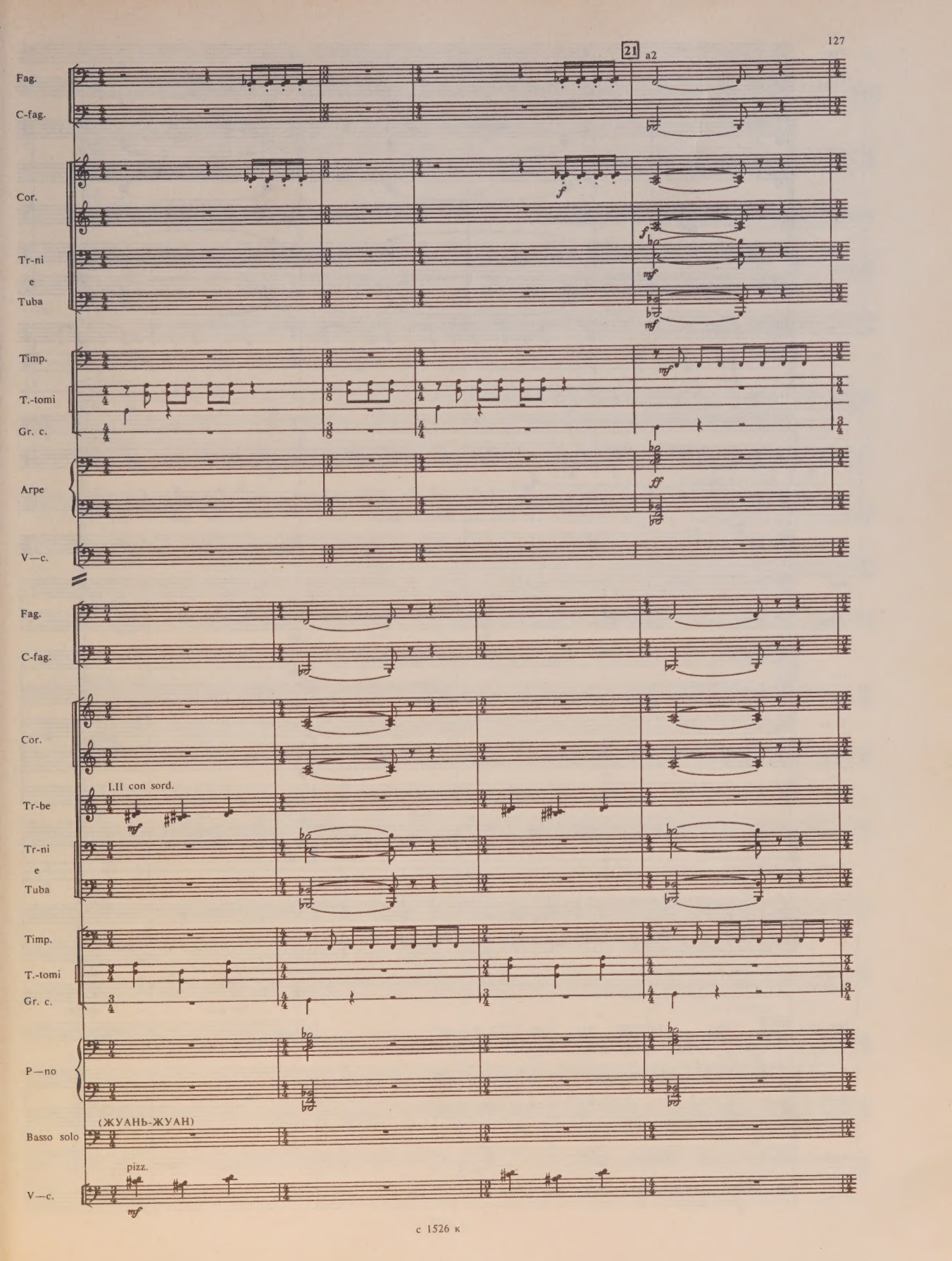
До_нен_бай, До_нен_бай, До_нен_бай, До_нен_бай.


T—ro
T—ro
rull.
P—no
T—ro
T—ro
rull.
P—no
(МАТЬ)
(громко)
— Кто это?
M.-sopr.
solo
(МАНКУРТ)
— Он несет мне еду.
Ten. solo
Tr-ni
e
Tuba
T—ro
T—ro
rull.
Gr. c.
P—no
(МАТЬ)
— Сын мой, молчи, никому не говори.
M.-sopr.
solo
V—c.
C—b.
20
Tr-ni
e
Tuba
T—ro
T—ro
rull.
Gr. c.
P—no
(МАТЬ)
Я скоро вернусь!
M.-sopr.
solo
20
div.
V—c.
div.
C—b.


I.II
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Gr. c.
P—no
V-c.
C—b.
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cor.
III
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Gr. c.
Sil.
P—no
V—c.
C—b.

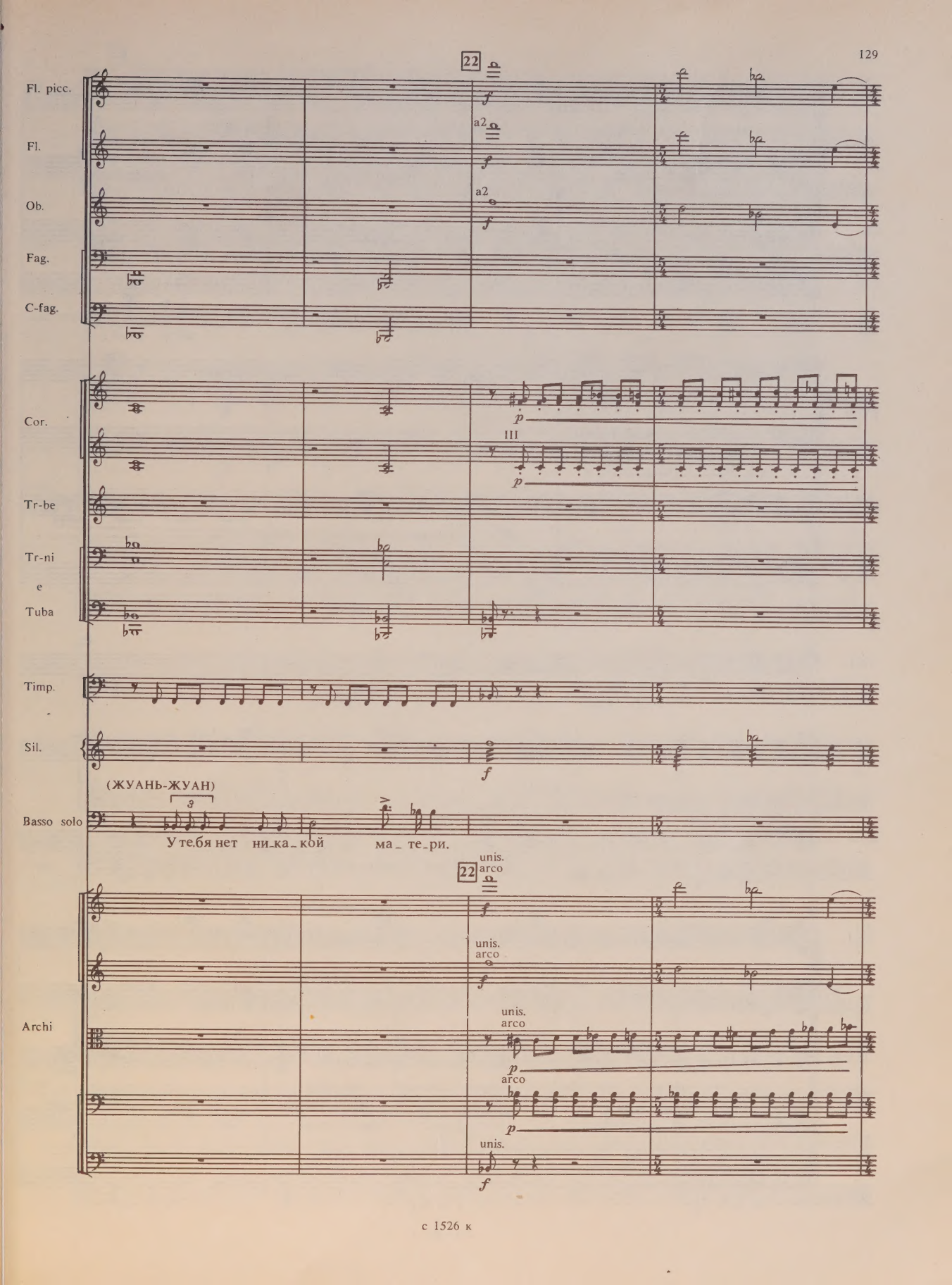
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cor.
Tr-be
Tr—ne III e Tuba
Timp.
Gr. c.
Sil.
P—no
V—c.
C—b.

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
Tr—ne III e Tuba
Timp.
T.-tomi
Sil.
P—no
V—c.
C—b.


21
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T.-tomi
Gr. c.
Arpe
V—c.
Fag.
C-fag.
Cor.
I.II con sord.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T.-tomi
Gr. c.
P—no
(ЖУАНЬ-ЖУАН)
Basso solo
pizz.
V—c.

Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T.-tomi
Gr. c.
P—по
(ЖУАНЬ-ЖУАН)
Basso solo
— Кто к те_бе при_хо_дил?
За_чем при _ хо_дил?
V—c.

Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
I.II con sord.
Tr-ni e Tuba
Timp.
T.-tomi
P—по
(ЖУАНЬ-ЖУАН)
Basso solo
— Не мать о _ на те_бе.
(МАНКУРТ)
Ten. solo
— Она говорила, что она — моя мать.
V—ni I
div. pizz.
V—ni II
div. pizz.
V—le
div. pizz.
V—c.
unis.
div.


22
Fl. picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
III
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Sil.
(ЖУАНЬ-ЖУАН)
Basso solo
У тебя нет ни-ка-кой ма-те-ри.
22
unis.
arco
Archi
unis.
arco
unis.
arco
arco
unis.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr-be

I.II

pp

Tr—ne III
e Tuba

Timp.

Sil.

(ЖУАНЬ-ЖУАН)

Basso solo

f 3 3

О_на хо_чет со_драть с те_бя шап_ ку и у_

Archi

div.

23

Fag.

Cor.

Timp.

(ЖУАНЬ-ЖУАН)

Basso solo

_ бить те.бя. А ты не бойся! Бери

23

(non div.)

(non div.)

Archi

unis.

unis.

Fag.

Cor.

Timp.

Bassò solo

в руки лук со стрелами. Целься хорошенько, стреляй

Archi

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

Gr. c.

(ЖУАНЬ-ЖУАН)

Basso solo в нее.

S.

A.

Coro

Цель-ся, цель-ся, цель-ся, цель-ся, цель-ся, цель-ся.

T.

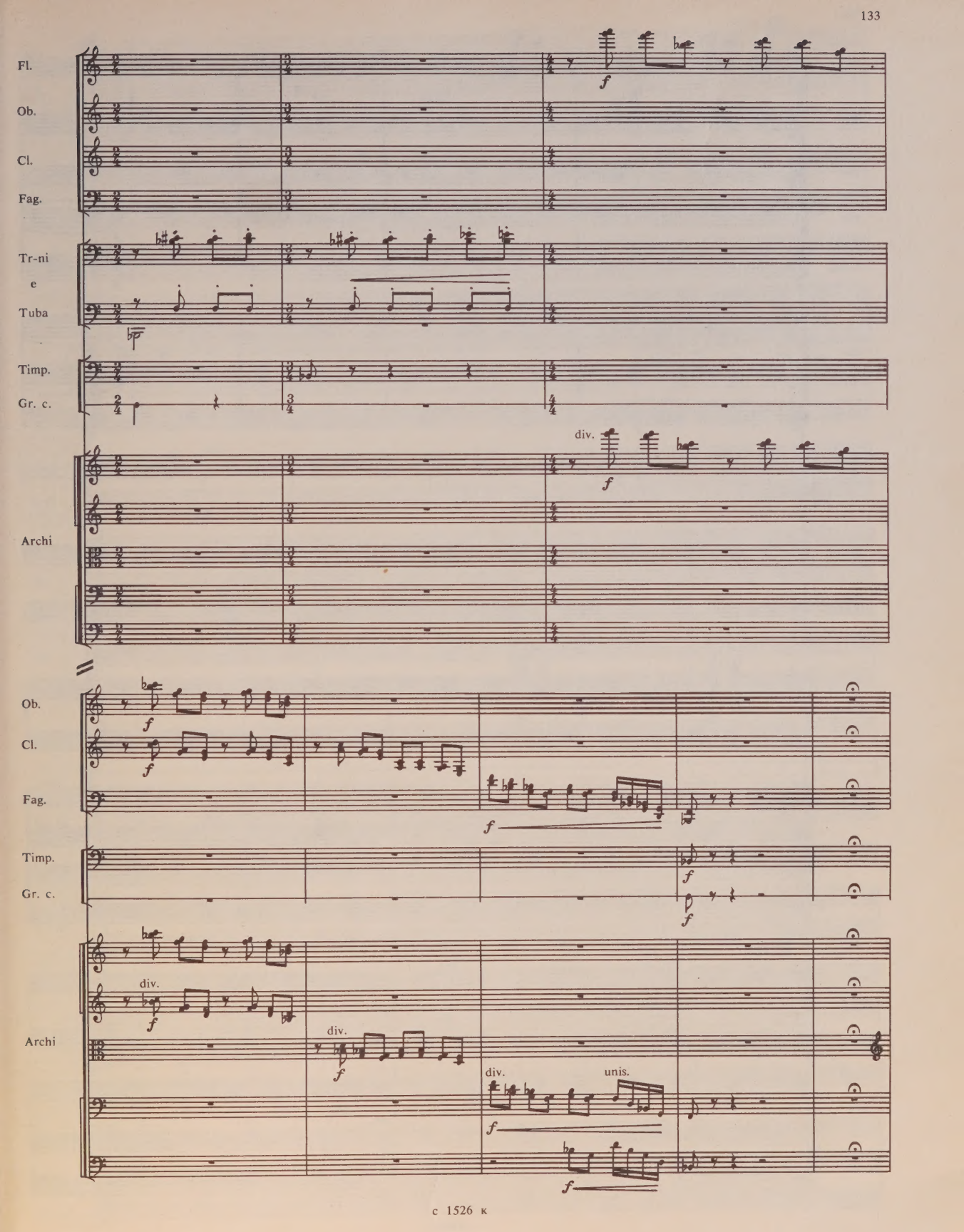
B.

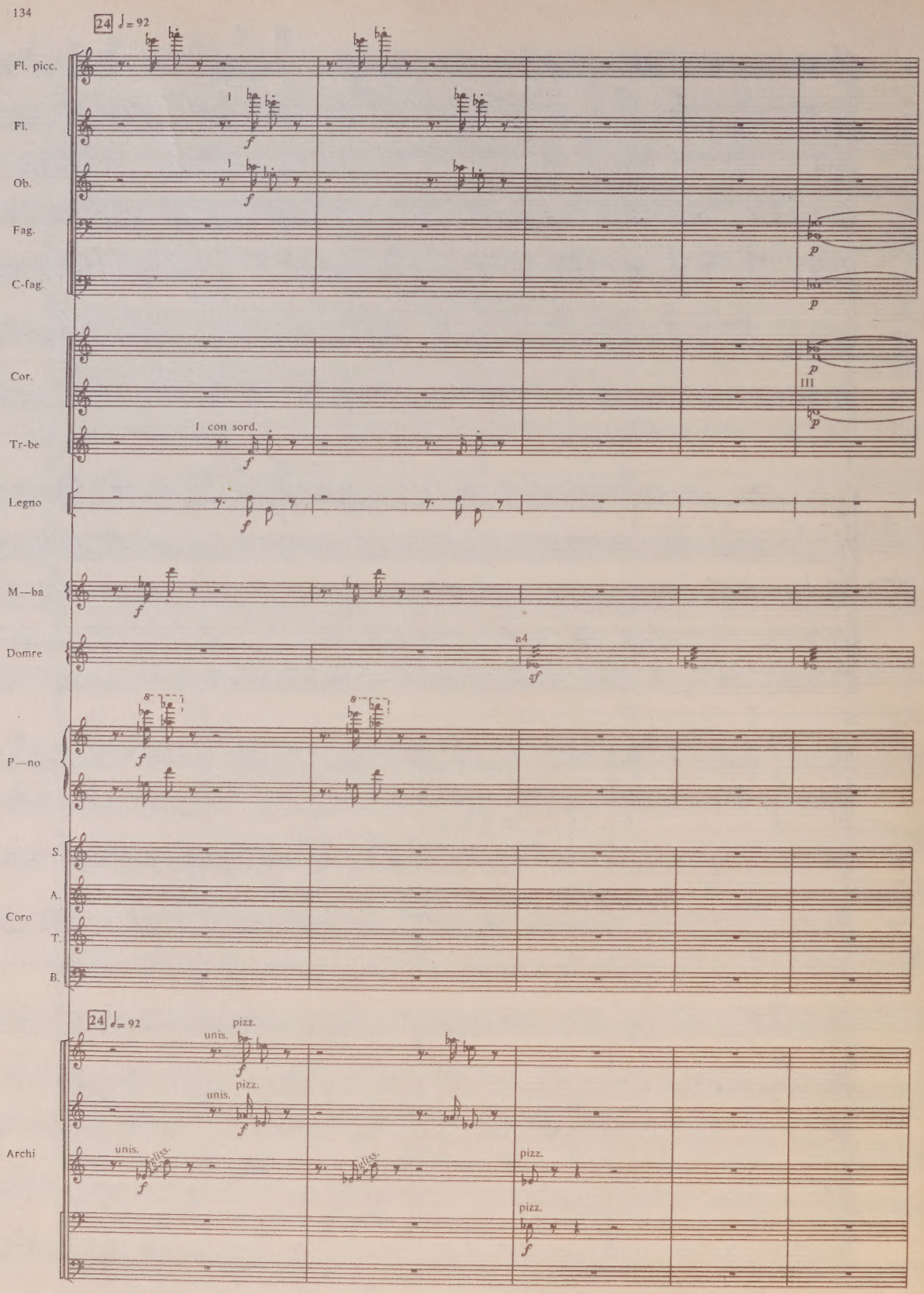
V—ni I

V—ni II

V—le

V—c.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Gr. c.
div.
Archi
Ob.
Cl.
Fag.
Timp.
Gr. c.
div.
Archi
div.
div.
unis.


24 ♩= 92
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
I con sord.
Legno
M—ba
Domre
a4
P—no
Coro
S.
A.
T.
B.
24 ♩= 92
Archi
unis.
pizz.
arco

Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Domre
p sub.
mp

Coro
S.
A.
T.
B.
p
Над ве_ли – ки – ми са_ро_зе – ка – ми, са – ро – зе – ка – ми
Над ве_ли – ки – ми са_ро_зе – ка – ми

V—c.
C—b
arco
p

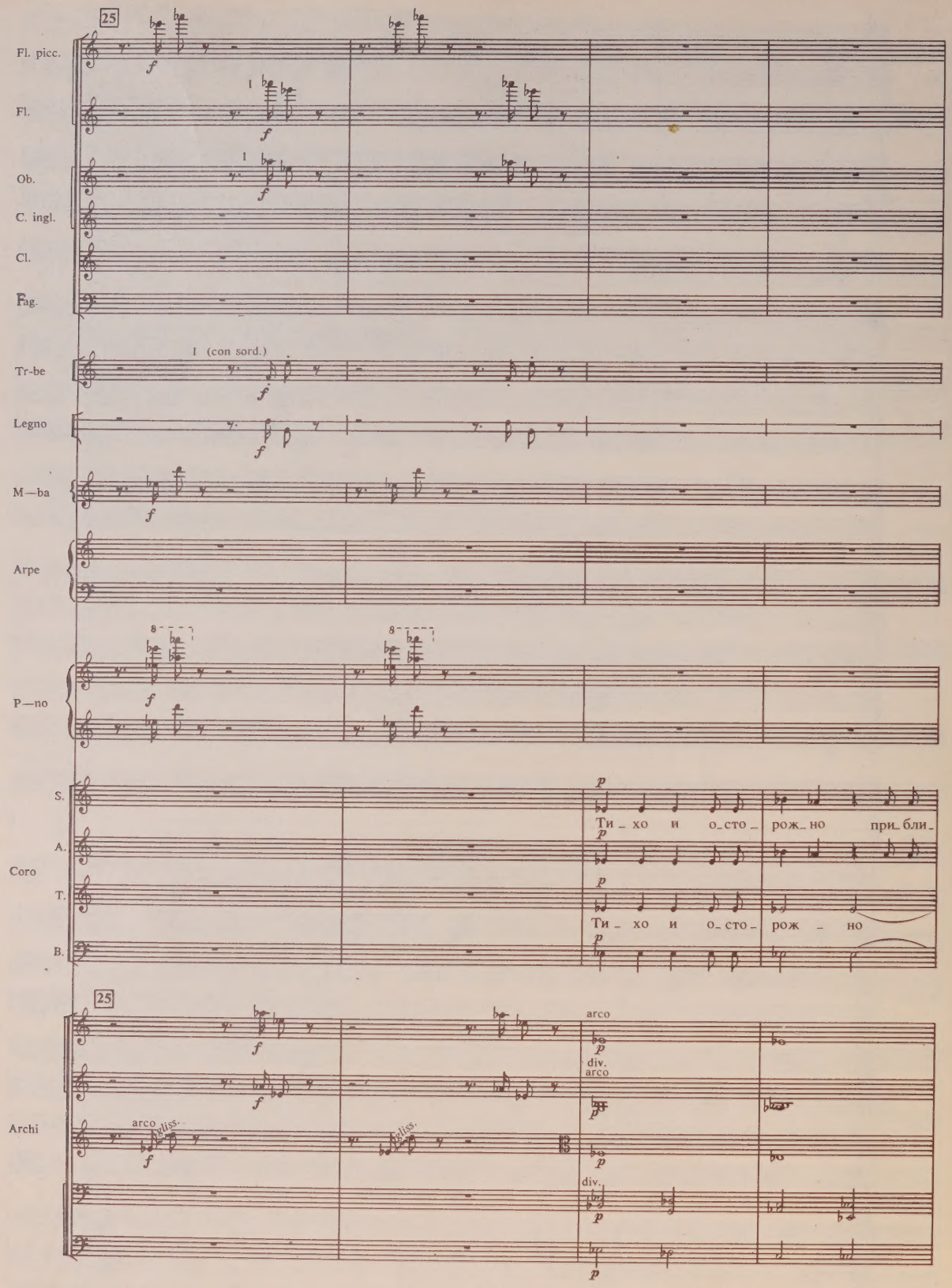
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
p

Tr-be
Legno
M—ba
Domre

P—no

Coro
S.
A.
T.
B.
p
о_пус_ка – лась ночь, о_пус – ка – лась ночь.

V—ni I
V—ni II
V—le


25
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
I (con sord.)
Tr-be
Legno
M—ba
Arpe
P—no
S.
A.
Coro
T.
B.
Ти_хо и о_сто_рож_но при_бли_
Ти_хо и о_сто_рож_но
25
arco
div.
arco
Archi
arco
gliss.
gliss.
div.

26 I

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Arpe

non arpegg.

S.

_жа_лась к сы _ ну Най _ ман- А _ на.

A.

Во _ круг без _

Coro

T.

при_бли _ жа _ лась к сы _ ну Най_ман- А на.

B.

div.

unis.

Archi

unis.

26

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Arpe

S.

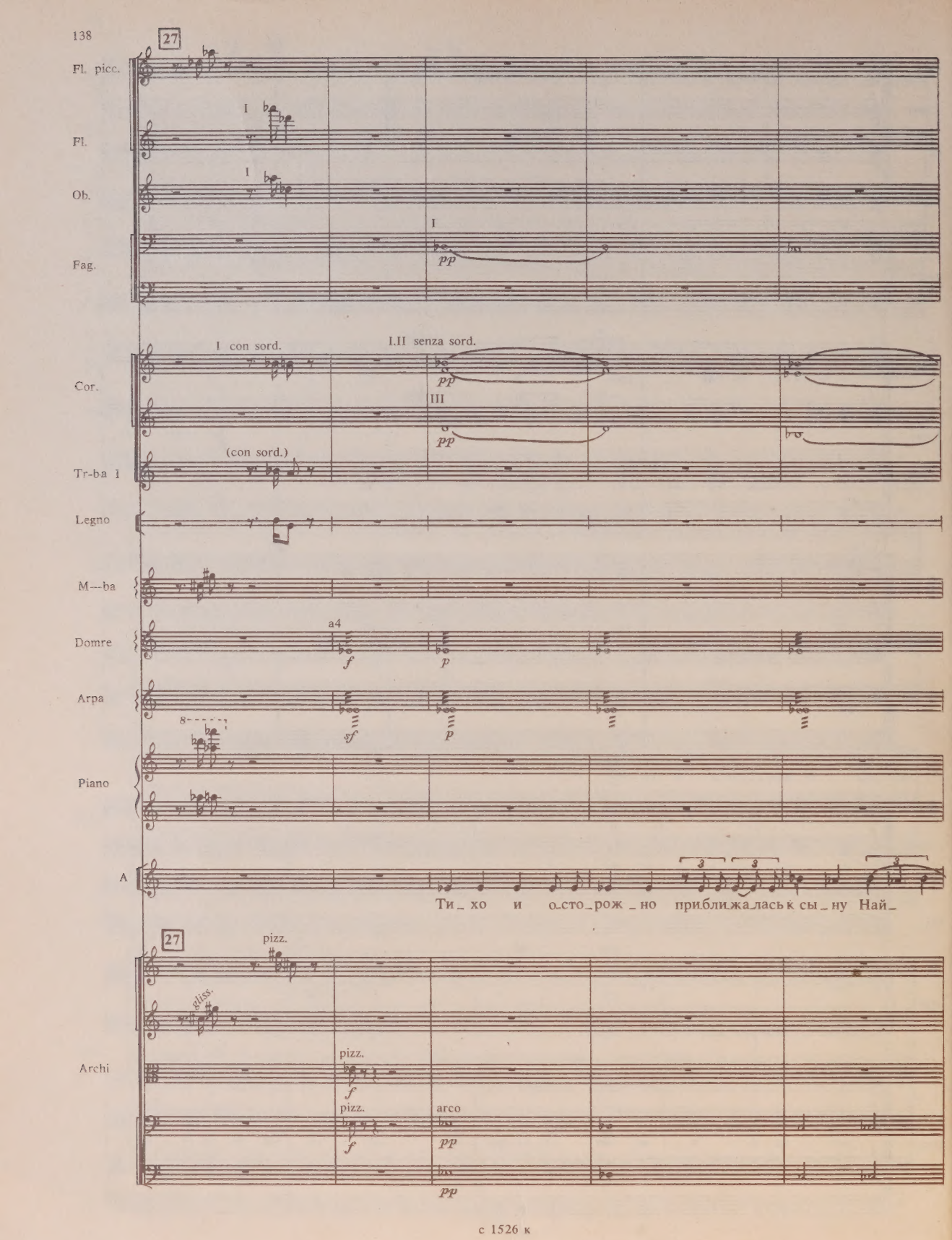
A.

_мол _ ви _ е, и не _ бо за _ во_лок _ ло низ _ ки _ ми об _ ла_ка _ ми.

Coro

T.

B.


27
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
Tr-ba I
Legno
M--ba
Domre
Arpa
Piano
A
I con sord.
I.II senza sord.
(con sord.)
a4
Ти_хо и о_сто_рож_но прибли_жа_лась к сы_ну Най_
27
pizz.
gliss.
Archi
arco

28 Allegro assai ♩176

Fag.

Cor.

Domre

Arpe

A.

– ман- А – на.

28 Allegro assai ♩=176

arco

ff feroce

Archi

arco

ff feroce

Moderato assai ♩=88

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

III.IV

M.-sopr. solo

(МАТЬ)

— Жоламан, где ты, где ты? Жоламан, сын мой, где ты?

Moderato assai ♩=88

div.

Archi

accel. a tempo

Cl.

Fag.

M.-sopr. solo

Я спе_шу, я спе_шу у_вес – ти . те_бя, у_вес_ти те_бя. Где ты?

29

Allegro vivo ♩=176

Cl. b.

Fag.

a2

Timp.

M.-sopr. solo

Где ты? А- А- Сын мой!

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Timp.

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

unis.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

V-ni II

div.

unis.

V-le

V-c.

C-b.

30

Timp.

M.-sopr. solo

(МАТЬ)

p cresc.

unis.

p cresc. poco a poco

Archi

cresc. poco a poco

unis.

div.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Timp.

M.-sopr. solo

(МАТЬ)

Жоламан! Зачем в руке твоей

Archi

unis.

C. ingl.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

M.-sopr. solo

лук?

Archi

div.

div.

div.

31

C. ingl.

Cl.

a2

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

M.-sopr. solo

(МАТЬ)

Не стреляй!

31

Archi

f

p sub.

C. ingl.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

I,II senza sord.

Tr-be

III

Tr-ni e Tuba

p

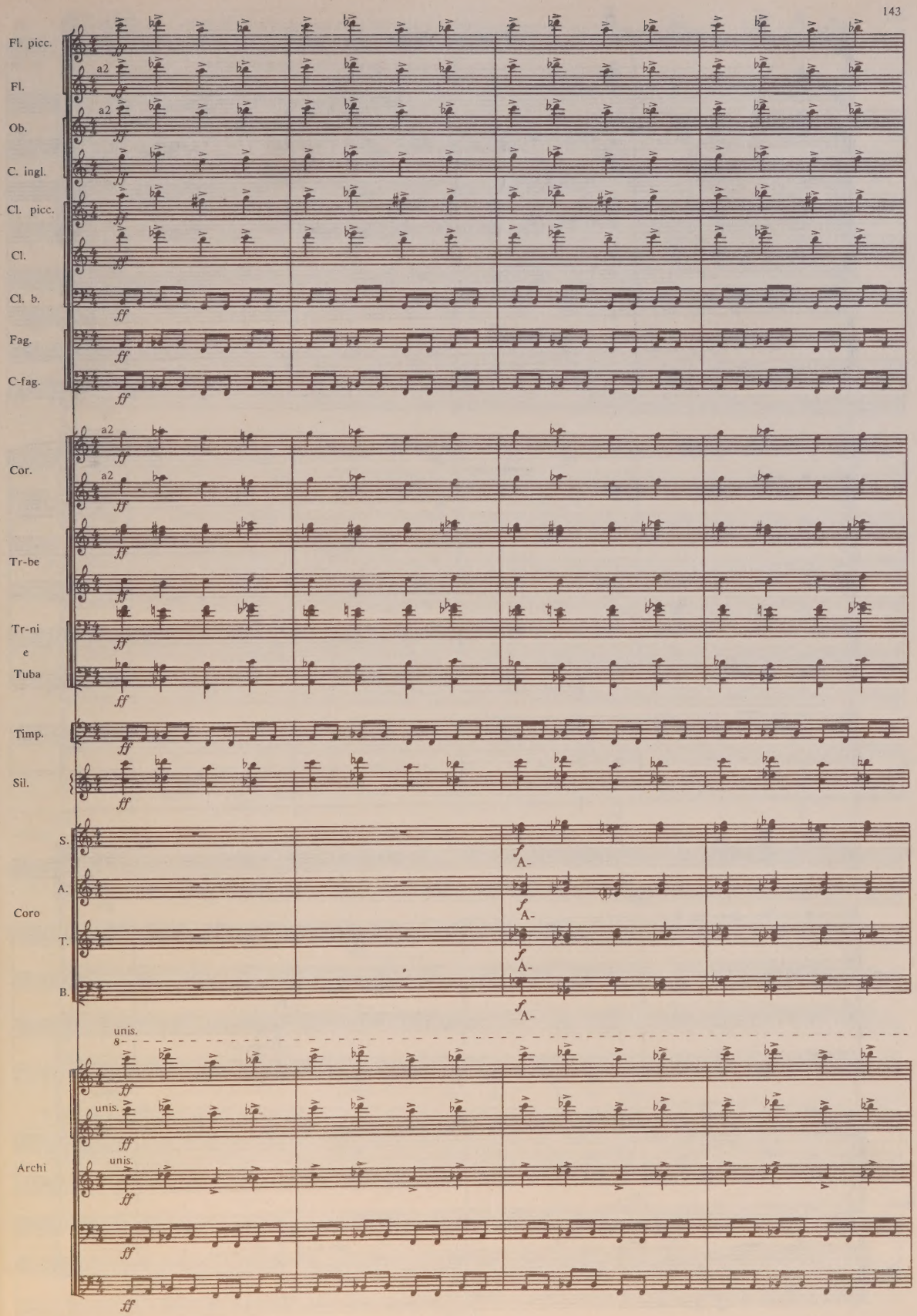
Timp.

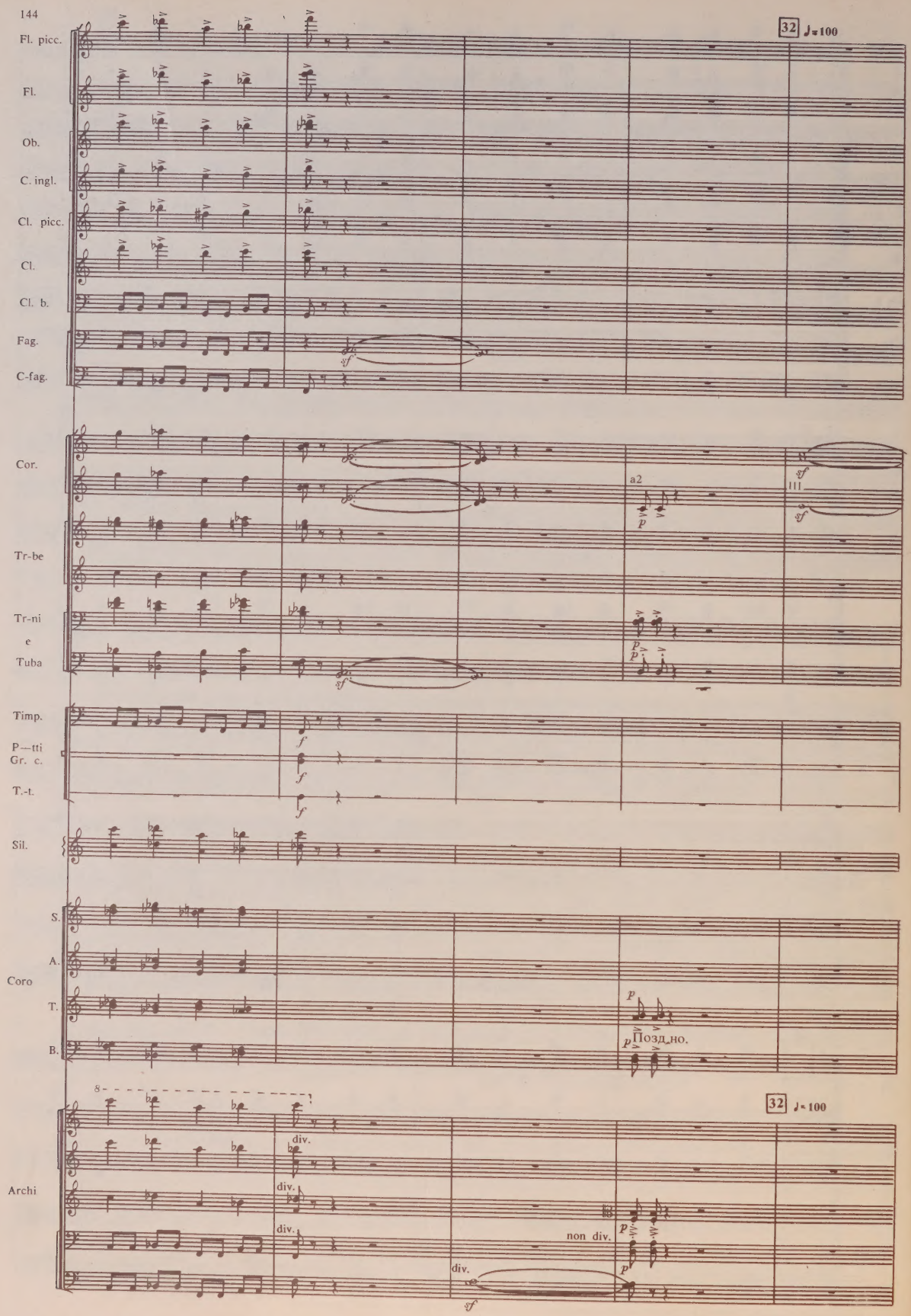
M.-sopr. solo

Не стреляй!

Не стреляй!

Archi


Fl. picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
a2
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Sil.
Coro
S.
A.
T.
B.
A-
A-
A-
A-
unis.
unis.
unis.
Archi


32 ♩=100
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P—tti
Gr. c.
T.-t.
Sil.
S.
A.
Coro
T.
B.
Позд_но.
8
32 ♩=100
Archi
div.
non div.

Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-ni
unis.
C—b.

33 Lento

Cl. b.
Fag.
Cor.
Timp.
S.
A.
Сын прон _ зил стре _ лой
T.
B.

33 Lento

Cor.
Tr—ne
Timp.
S.
A.
мать. Сын прон_зил сво _ ю мать.
T.
B.
V—c.
cresc.
C—b.
cresc.

Fl.

Cl.

Cor.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Сын стре_лой прон_зил мать!

V-le

V-c.

C-b.

unis.

mp cresc.

Fl.

Cl.

Cor.

Timp.

S.

A.

Мать сво_ю сын у_бил.

T.

B.

Archi

unis.

34

Ob.
Cl.
Cor.
Timp.
Arpe
Ten. solo

p sub.
p sub.

У_па_ла Най_ман- А_на, у_па_ла

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Timp.
Arpe
Ten. solo

Най_ман- А_на. А бе_лый пла_ток е_е взвил_ся, взвил_ся

Fl.
Cl.
Cor.
Tr—ba I
Timp.
Arpe
Ten. solo

con sord.

бе_лой пти_цей, и по_ле_те_ла о_на с кри_ком: «Вспом_ни, чей ты, чей ты.

div.
div.

Archi

35 ♩= 132

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cor.

Arpe

P—no

Ten. solo

Твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай,

S.

A.

Твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай,

T.

B.

35 ♩= 132

Archi

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cor. III.IV

Arpe

P—no

Ten. solo

твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай,

S.

A.

твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай,

T.

B.

Arpe

P—no

S.

твой о_тец До_нен_бай, (шепотом) *pp* твой о_тец До_нен_бай, (шепотом) *ppp* *pppp*

A.

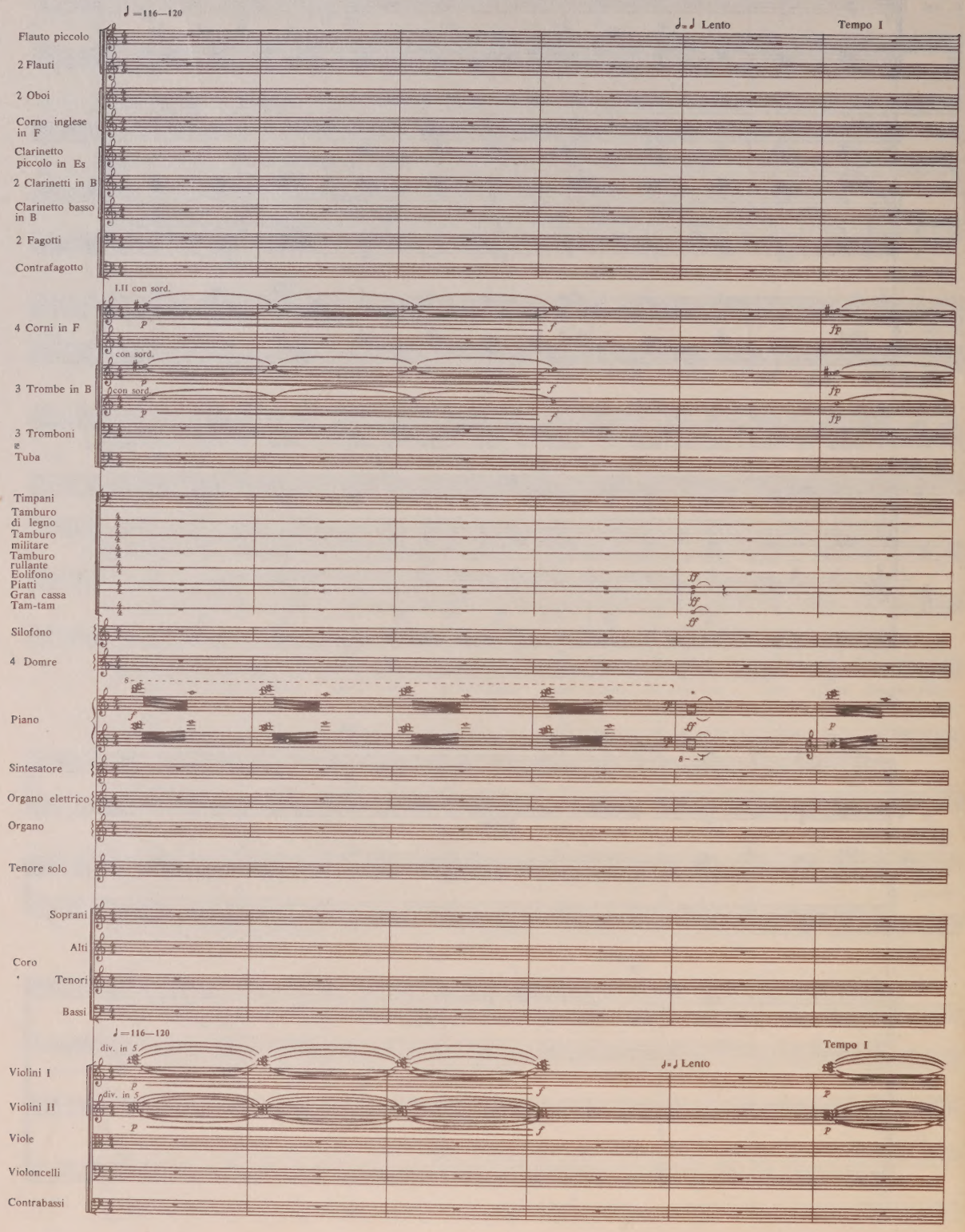
твой о_тец До_нен_бай, твой о_тец До_нен_бай.»

T.

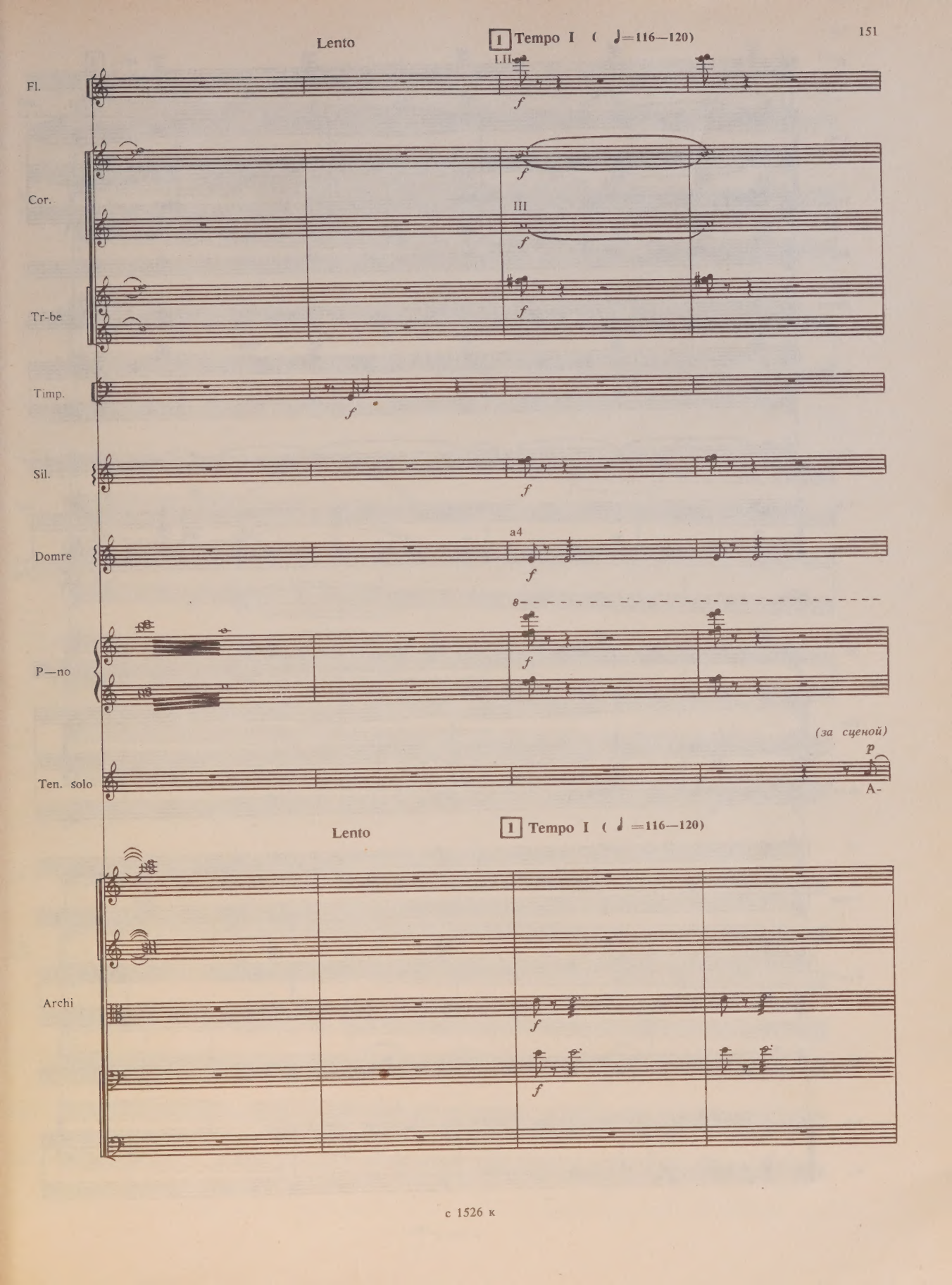
B.

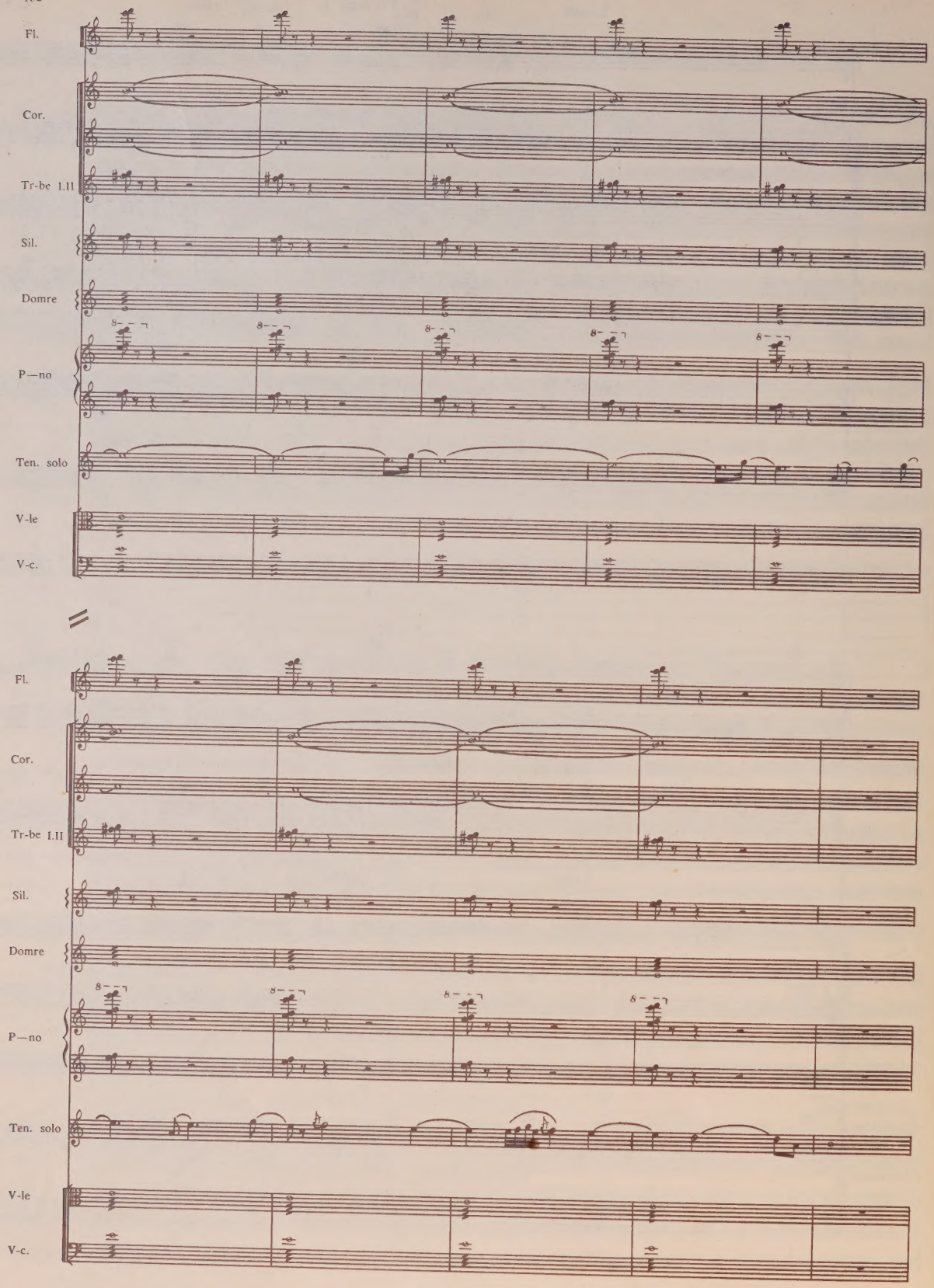
attacca

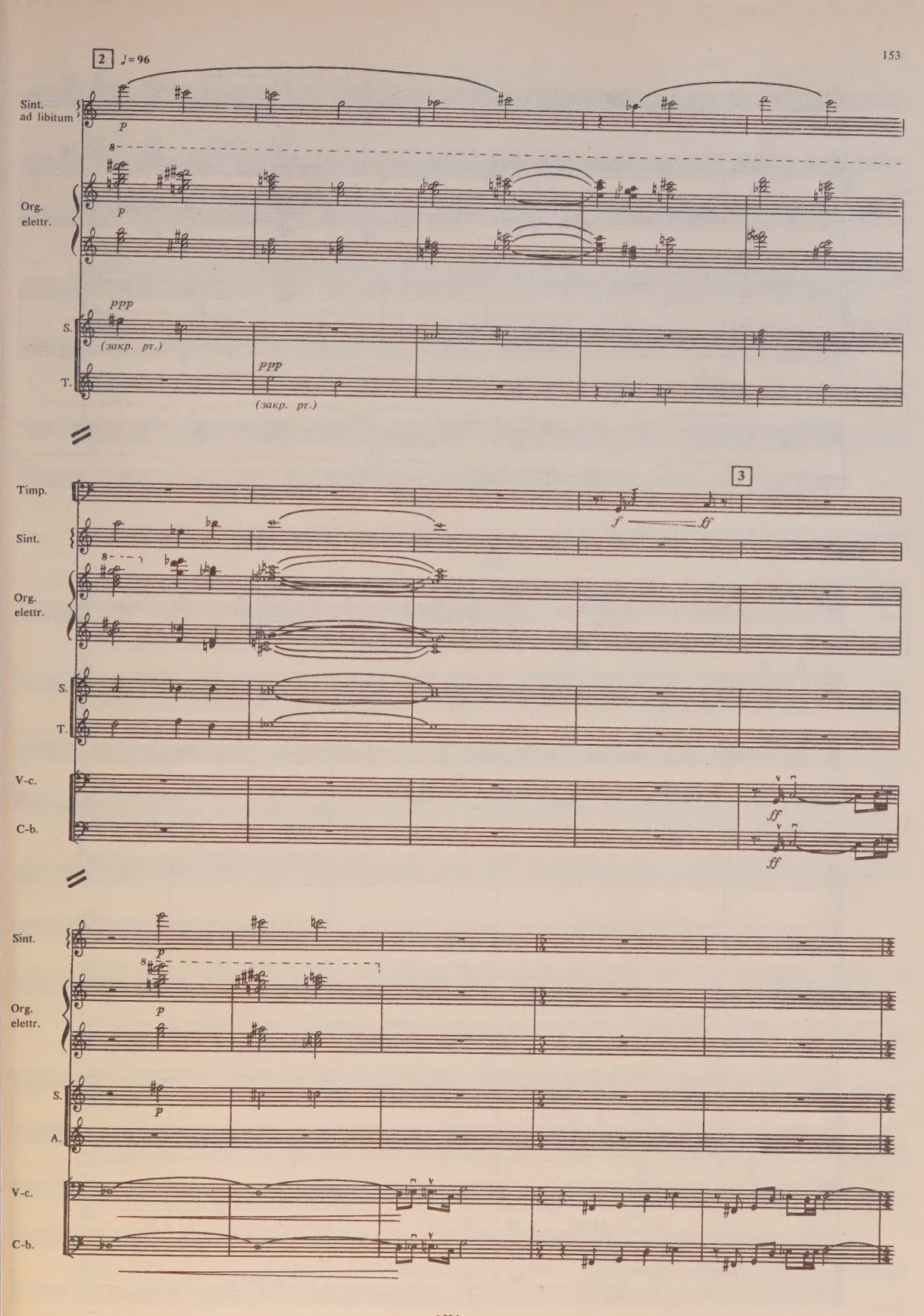
III
ФИНАЛ
FINALE



* Кластер. Исполняется ладонями обеих рук.
Cluster. Played with both palms.


Lento
1 Tempo I (♩=116—120)
Fl.
I.II
f
Cor.
f
III
f
Tr-be
f
Timp.
f
Sil.
f
Domre
a4
f
P—no
8
f
(за сценой)
Ten. solo
p
A-
Lento
1 Tempo I (♩ =116—120)
Archi
f
f


Fl.
Cor.
Tr-be I.II
Sil.
Domre
P—no
Ten. solo
V-le
V-c.
Fl.
Cor.
Tr-be I.II
Sil.
Domre
P—no
Ten. solo
V-le
V-c.


2
♩= 96
Sint.
ad libitum
p
Org.
elettr.
p
ppp
S.
(закр. рт.)
ppp
T.
(закр. рт.)
Timp.
3
f
ff
Sint.
Org.
elettr.
S.
T.
V-c.
ff
C-b.
ff
Sint.
p
Org.
elettr.
p
S.
p
A.
V-c.
C-b.

Sint.

Org. elettr

S.

A.

V-c.

C-b.

mp

mp

ppp

(закр. рт.)

ppp

(закр. рт.)

4

Fag.

Sint.

Org. elettr.

S.

A.

T.

Archi

f

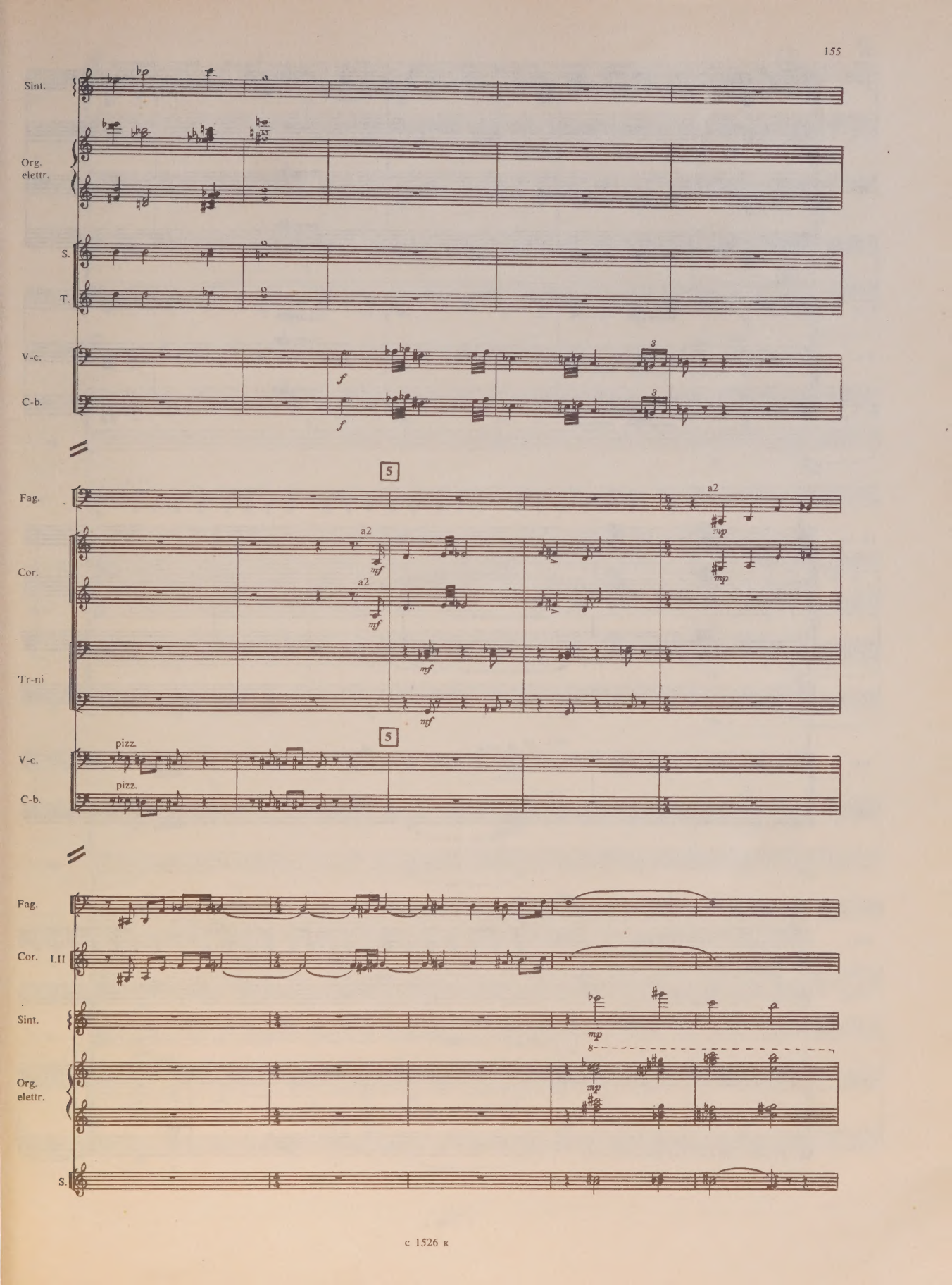
mf

mf

4

f

f


Sint.
Org. elettr.
S.
T.
V-c.
C-b.
f
f
5
Fag.
a2
mp
Cor.
a2
mf
a2
mf
mp
Tr-ni
mf
mf
5
V-c.
pizz.
C-b.
pizz.
Fag.
Cor. I.II
Sint.
mp
8
Org. elettr.
mp
S.

6 a2

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

6

V-le

arco

V-c.

arco

C-b.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

pizz.

cresc.

V-c.

pizz.

cresc.

C-b.

7 Allegro ♩=152

I.II

Cor.

sim.

Timp.

7 Allegro ♩=152

arco

V-c.

arco

C-b.

Cor.

Timp.

p

V-c.

C-b.

Fag.

C-fag.

8

I

mp

mp

Cor.

III.IV

sim.

V-ni II

V-le

V-c.

C—b.

8

unis.

mp

mp

mp

mp

Fag.

C-fag.

a2

Timp.

mp

V-ni II

sim.

V-le

sim.

V-c.

pizz.

arco

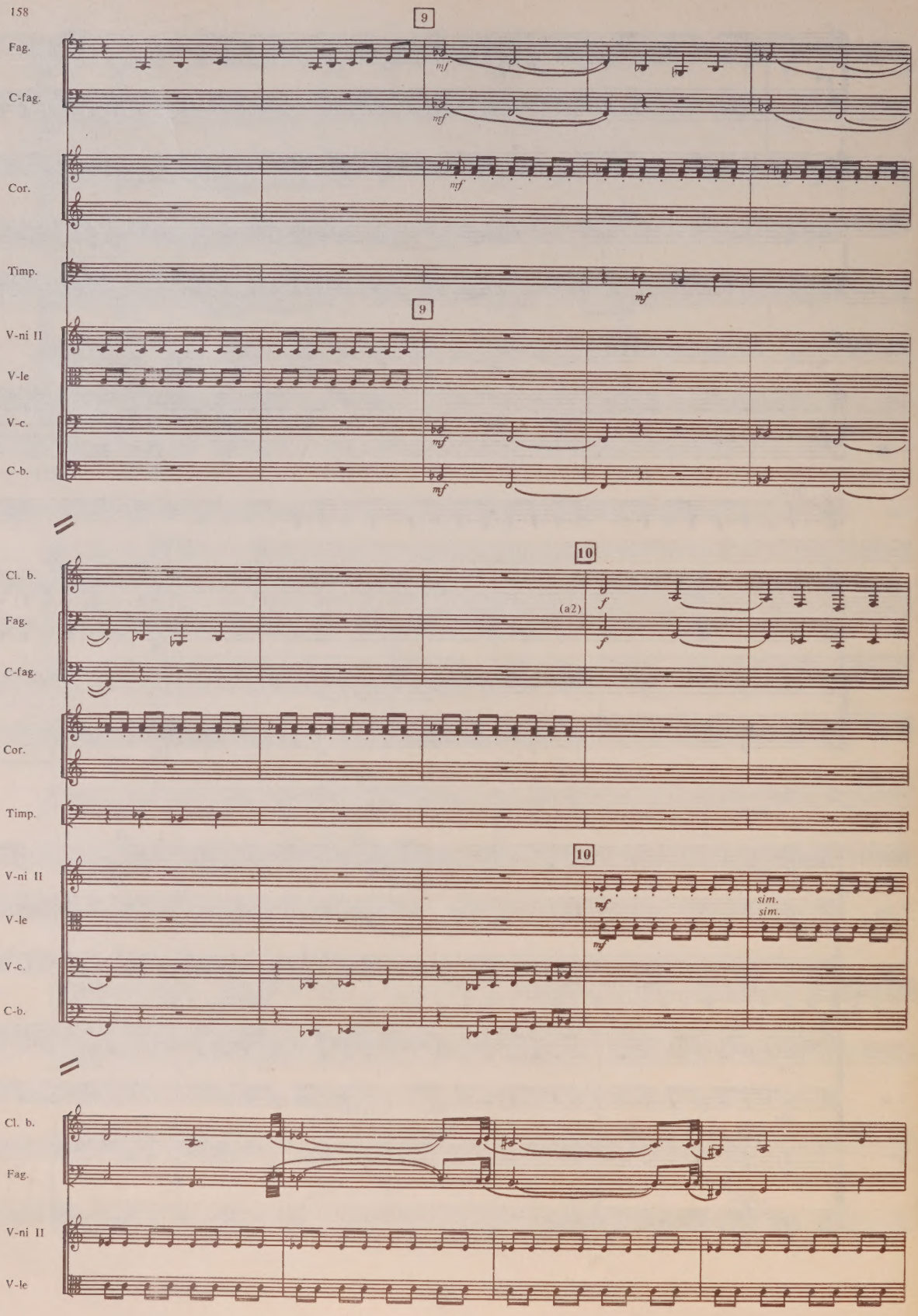
pizz.

C—b.

pizz.

arco

pizz.


9
Fag.
C-fag.
mf
Cor.
mf
Timp.
mf
9
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
mf
mf
10
Cl. b.
Fag.
(a2)
f
f
C-fag.
Cor.
Timp.
10
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
mf
mf
sim.
sim.
Cl. b.
Fag.
V-ni II
V-le

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Tr—ne I

p

V-ni II

V-le

a2

f

a2

f

Ob.

Cl.

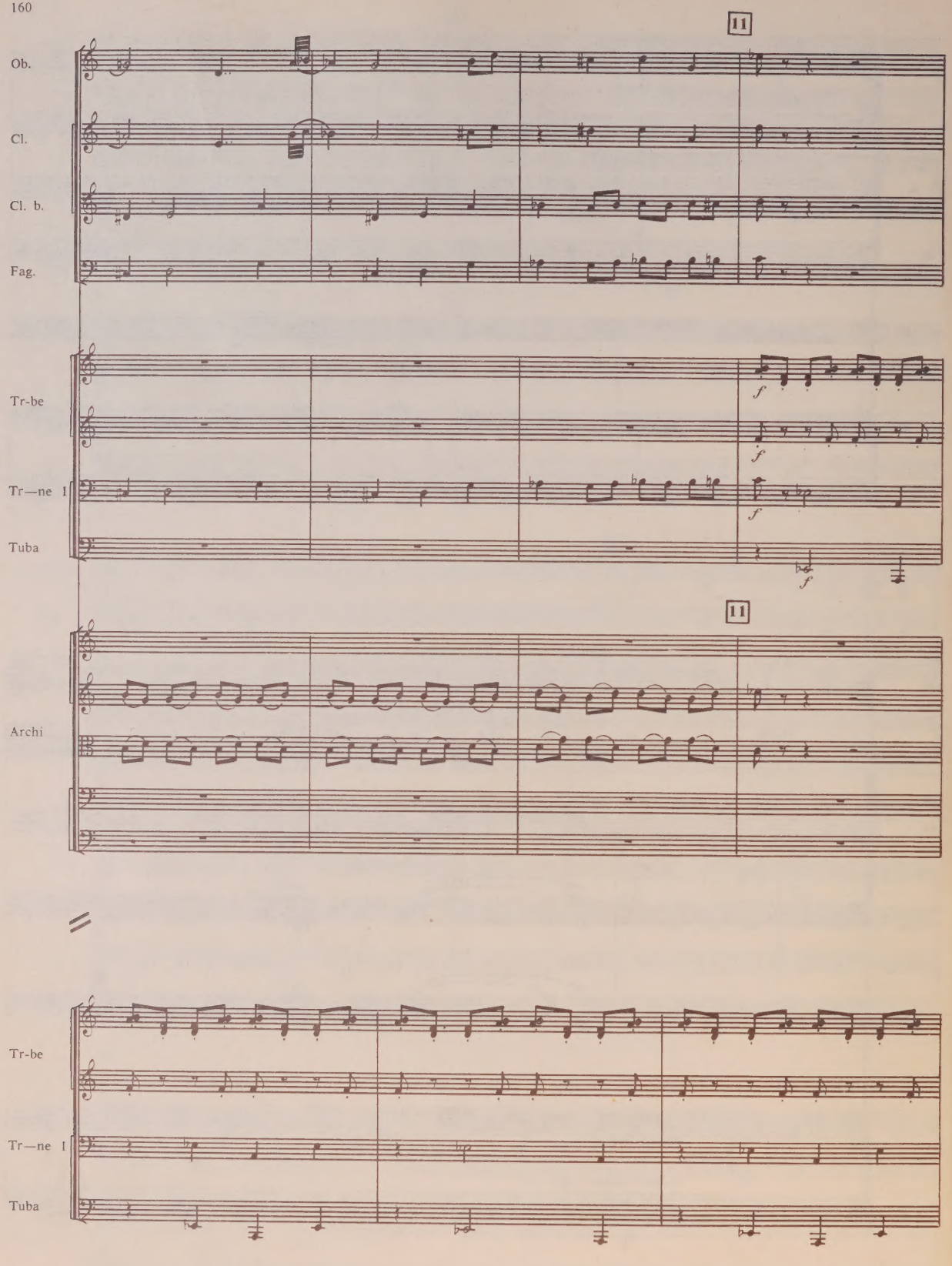
Cl. b.

Fag.

Tr—ne I

V-ni II

V-le


11
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Tr-be
Tr—ne I
Tuba
f
11
Archi
Tr-be
Tr—ne I
Tuba

12

P—no

unis.

div.

unis.

Archi

13

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

a2

a2

C-fag.

Legno
T—ro
T—ro
rull.

P—no

13

div. pizz.

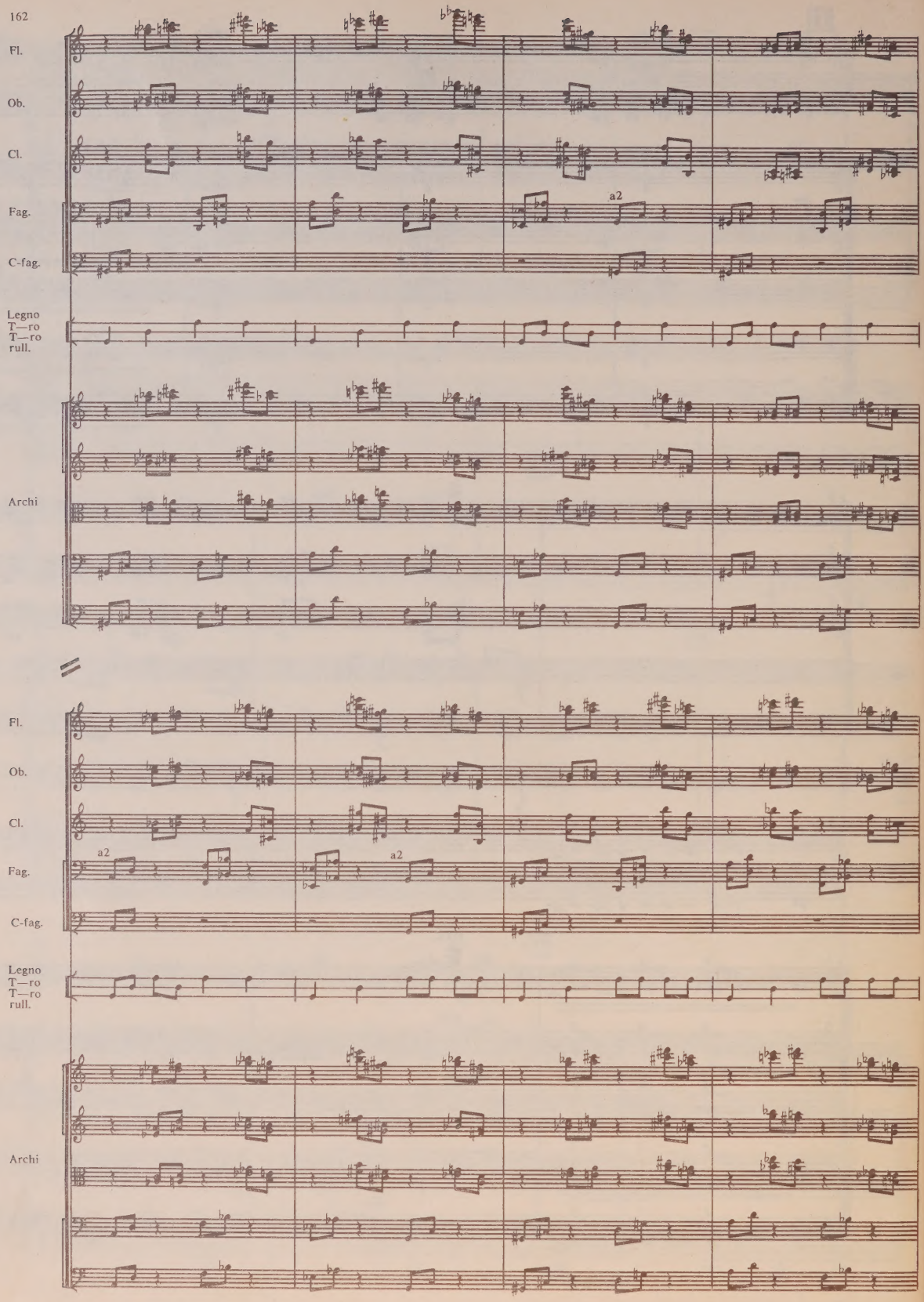
div. pizz.

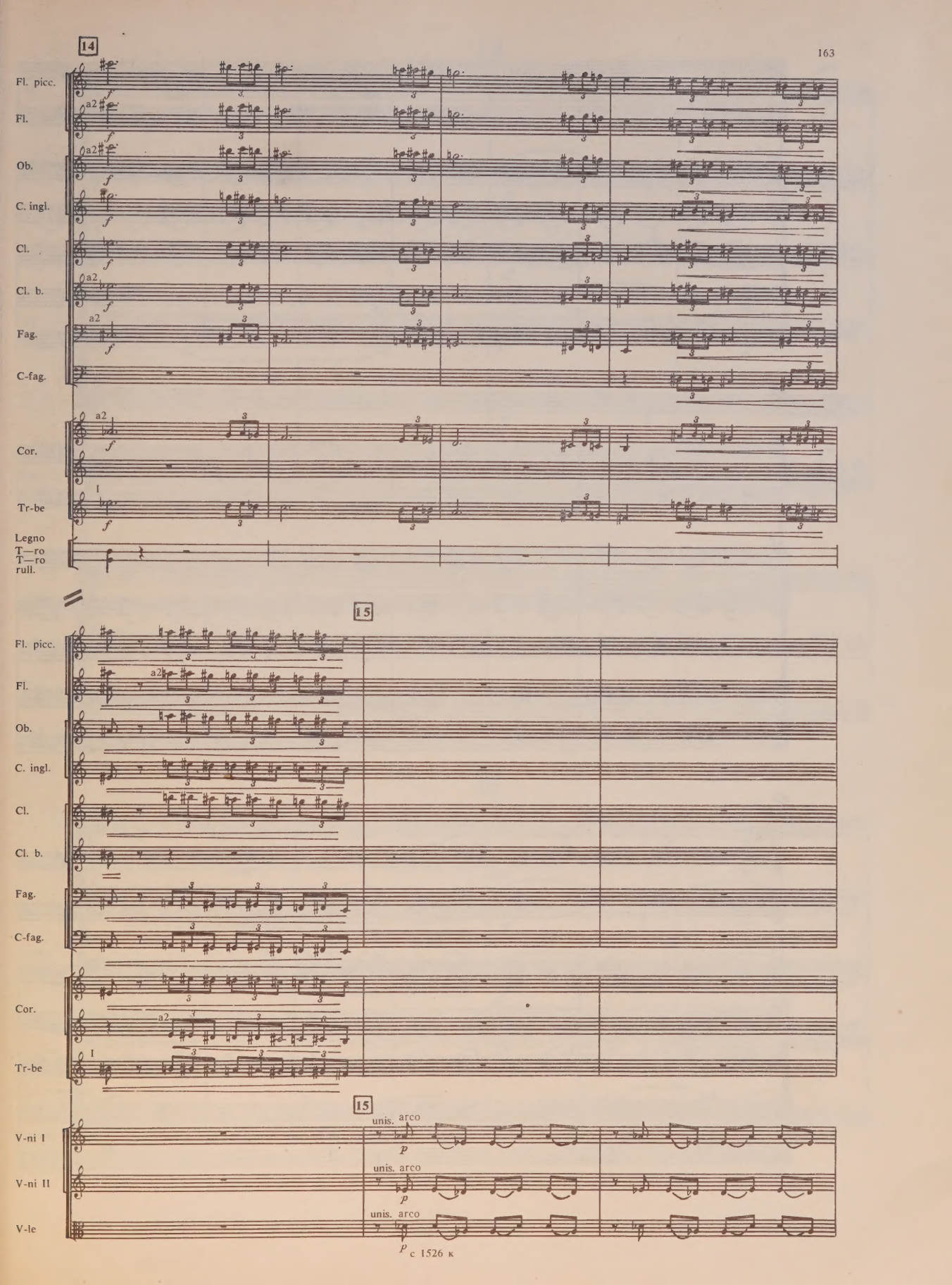
div. pizz.

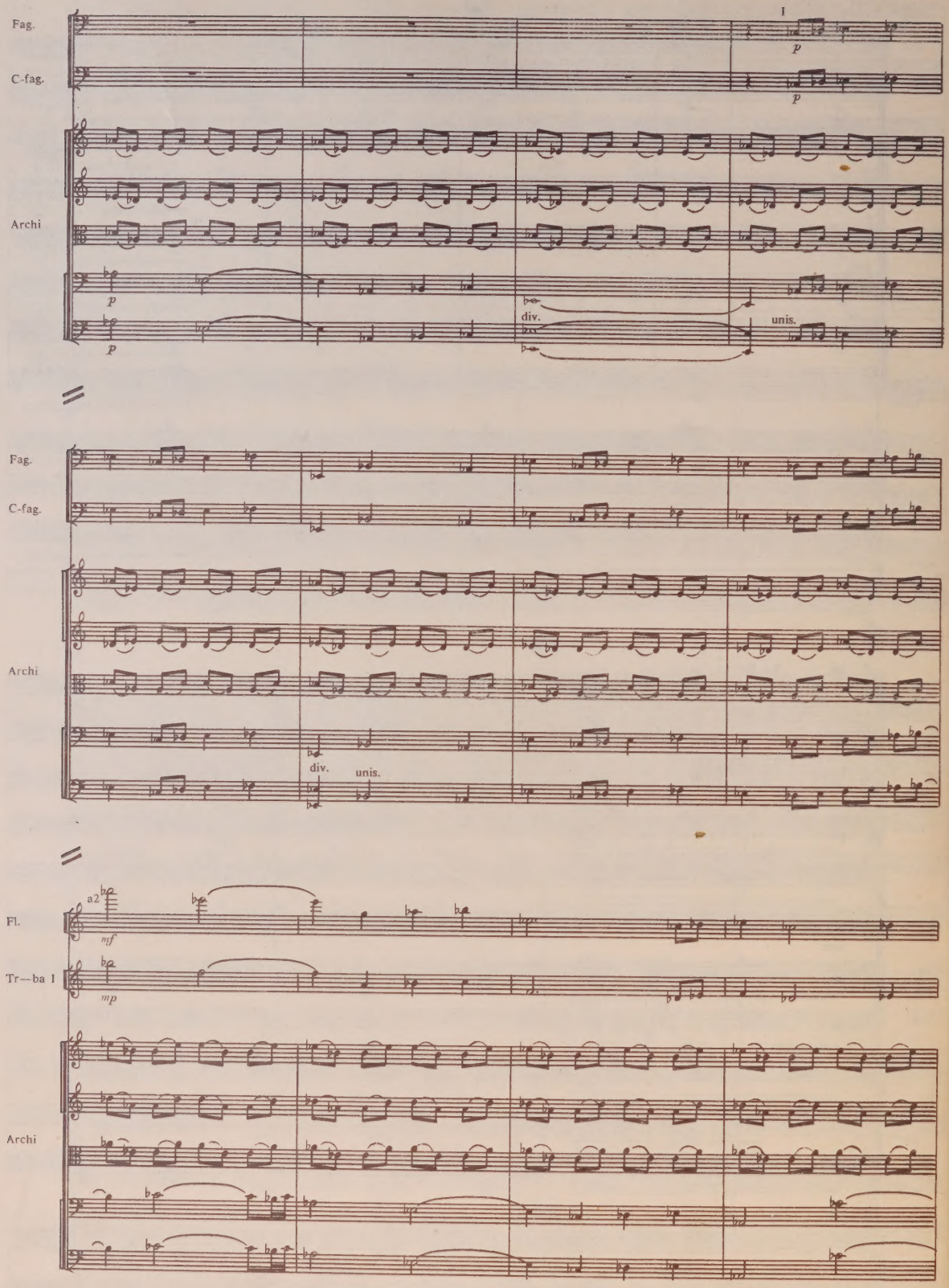
Archi

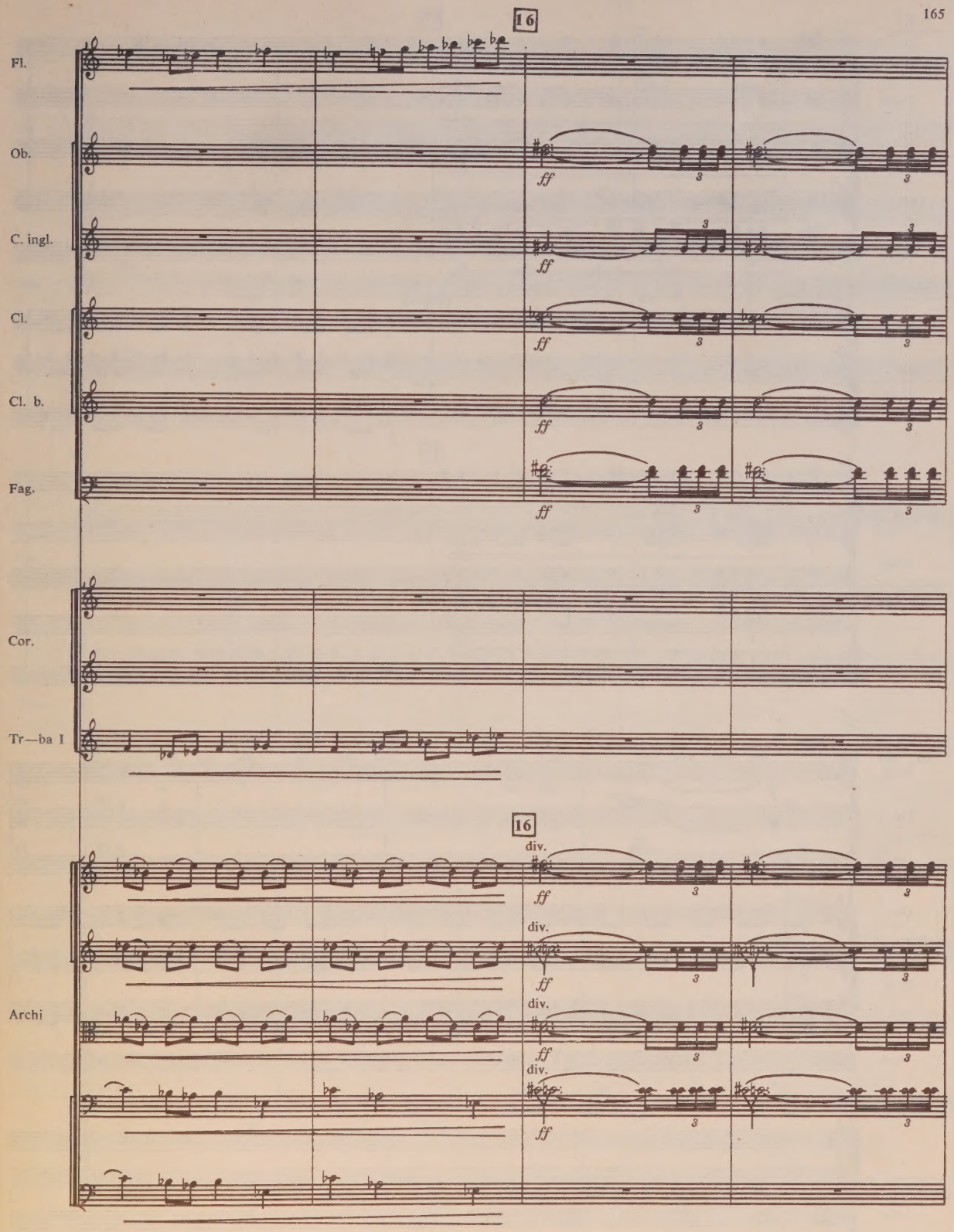
pizz.

pizz.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
C-fag.
Legno
T—ro
T—ro
rull.
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
a2
Fag.
a2
C-fag.
Legno
T—ro
T—ro
rull.
Archi


14
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Legno
T—ro
T—ro
rull.
15
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
15
V-ni I
V-ni II
V-le
unis. arco
unis. arco
unis. arco


Fag.
C-fag.
I
p
p
Archi
p
p
div.
unis.
Fag.
C-fag.
Archi
div.
unis.
Fl.
a2
mf
Tr—ba I
mp
Archi


16
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr—ba I
16
Archi
div.
ff
3

17

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

III.IV a2

Cor.

Tr-be

17

Archi

Cl. b.

a2

Fag.

C-fag.

simile

Cor.

simile

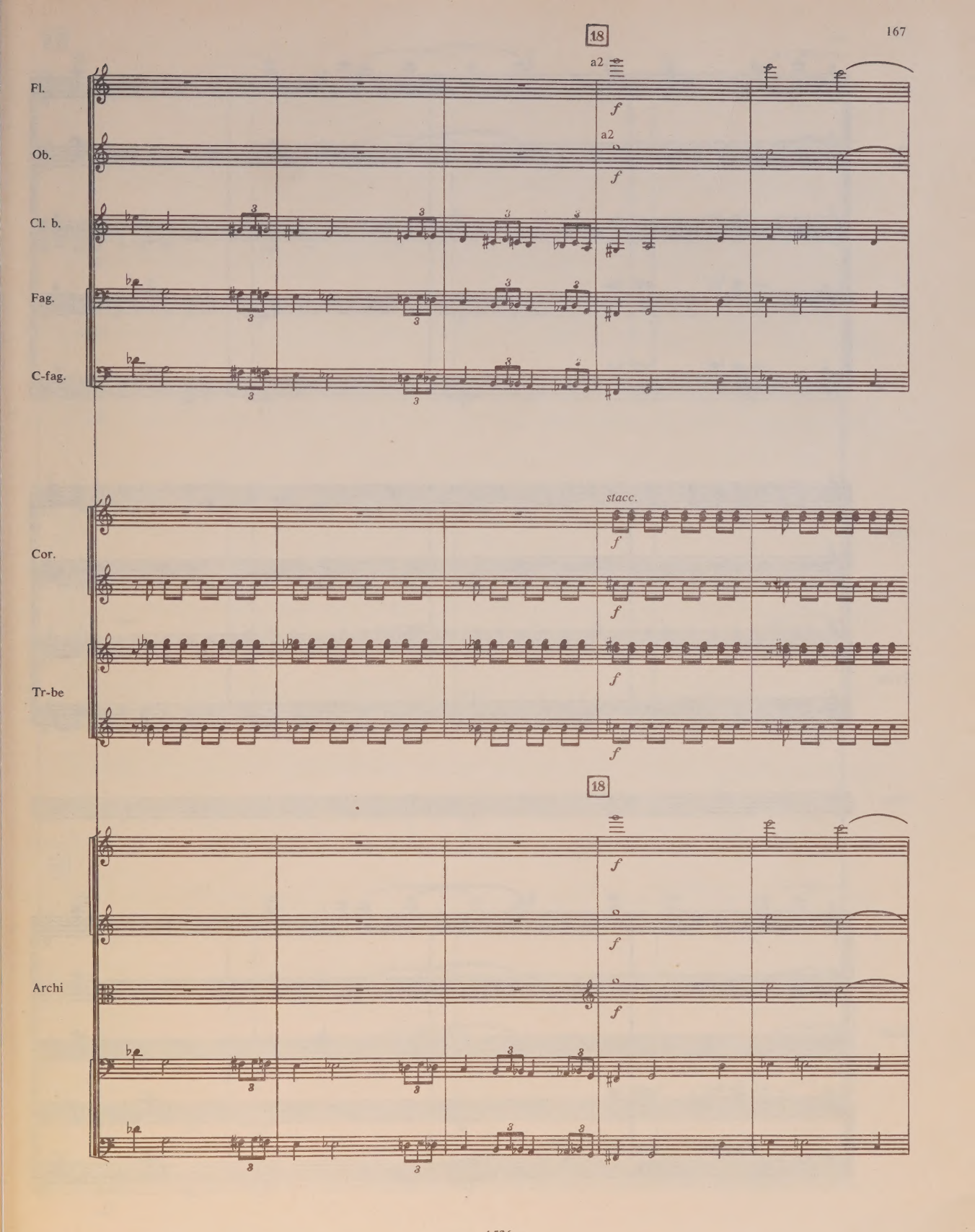
Tr-be

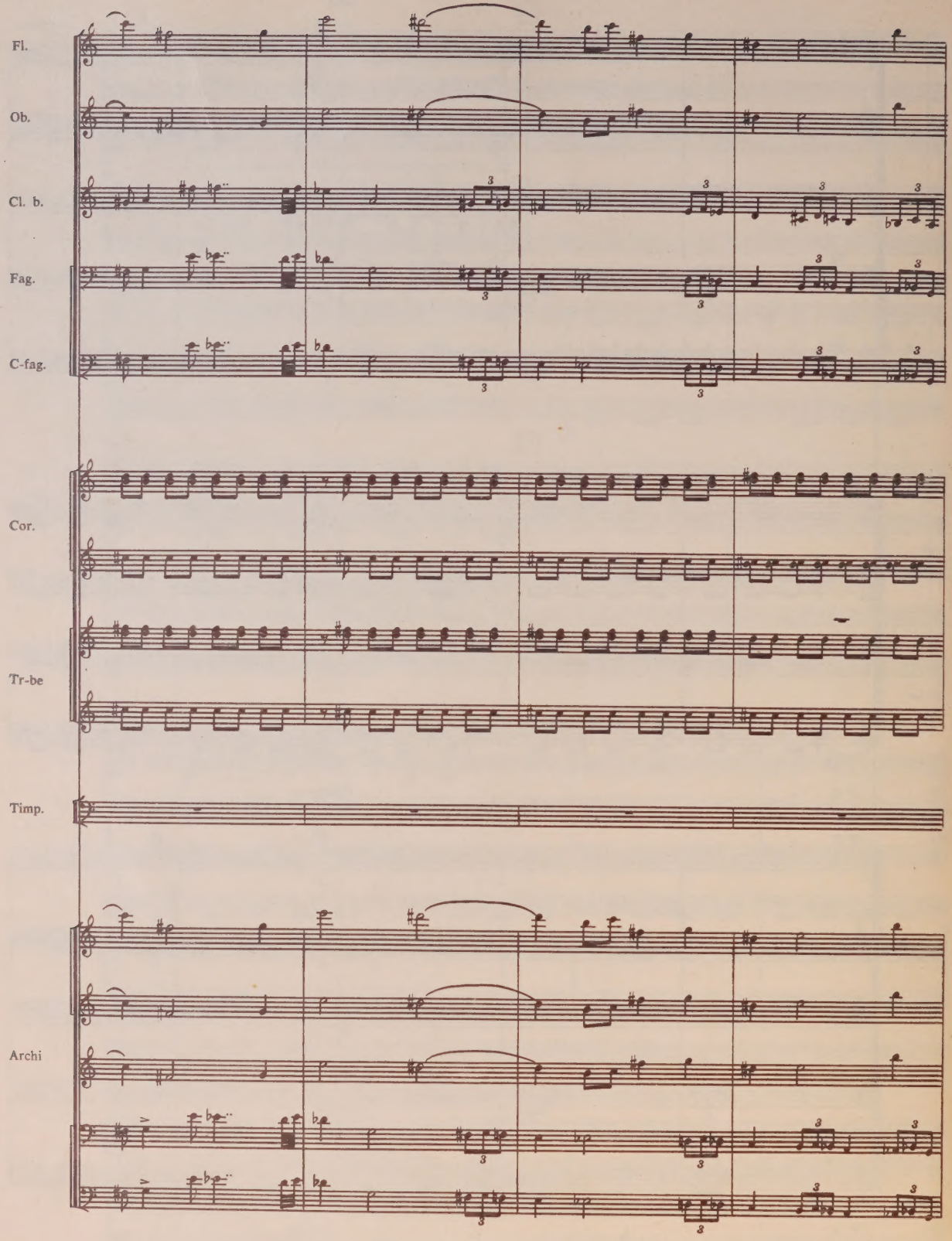
simile

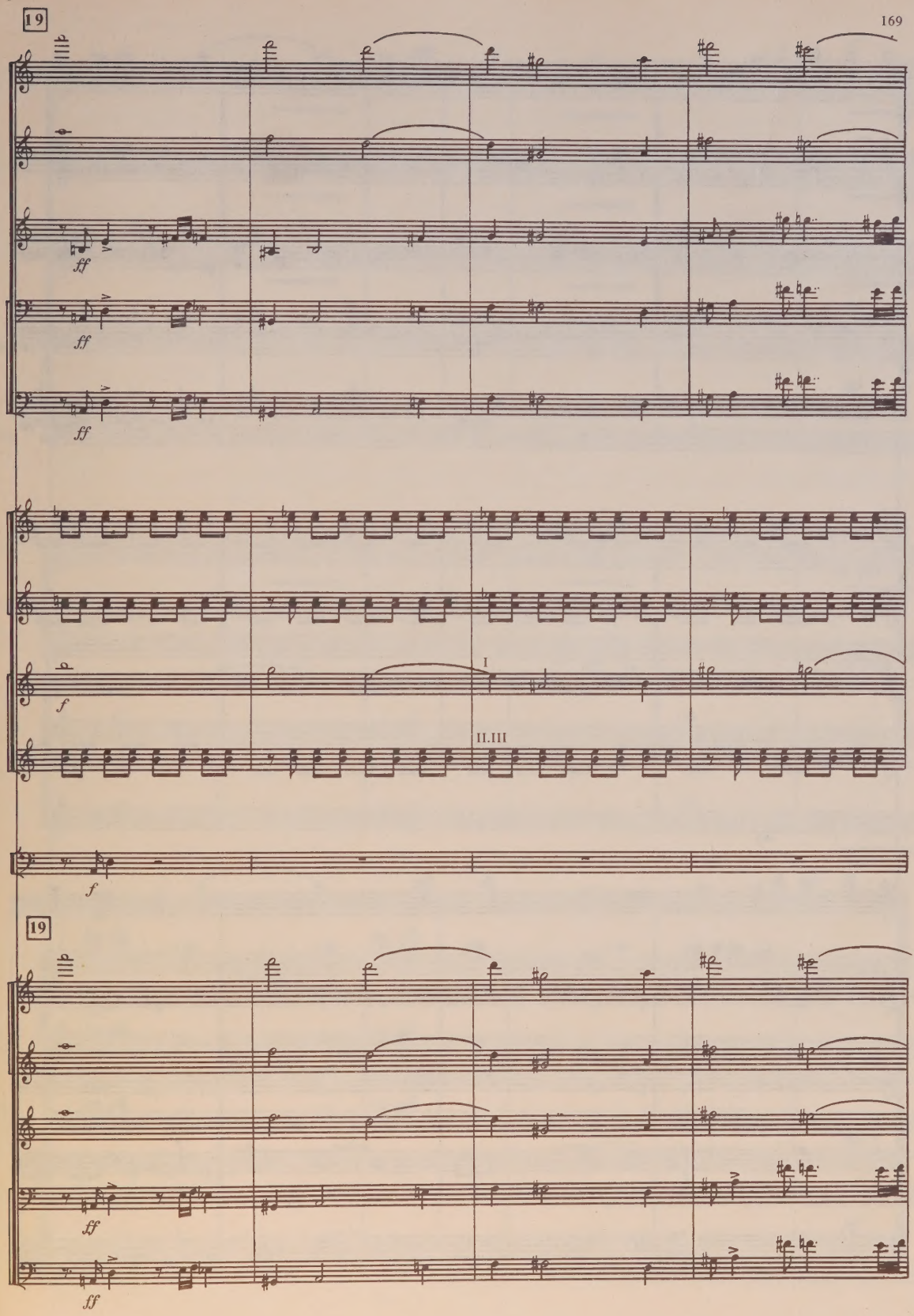
Timp.

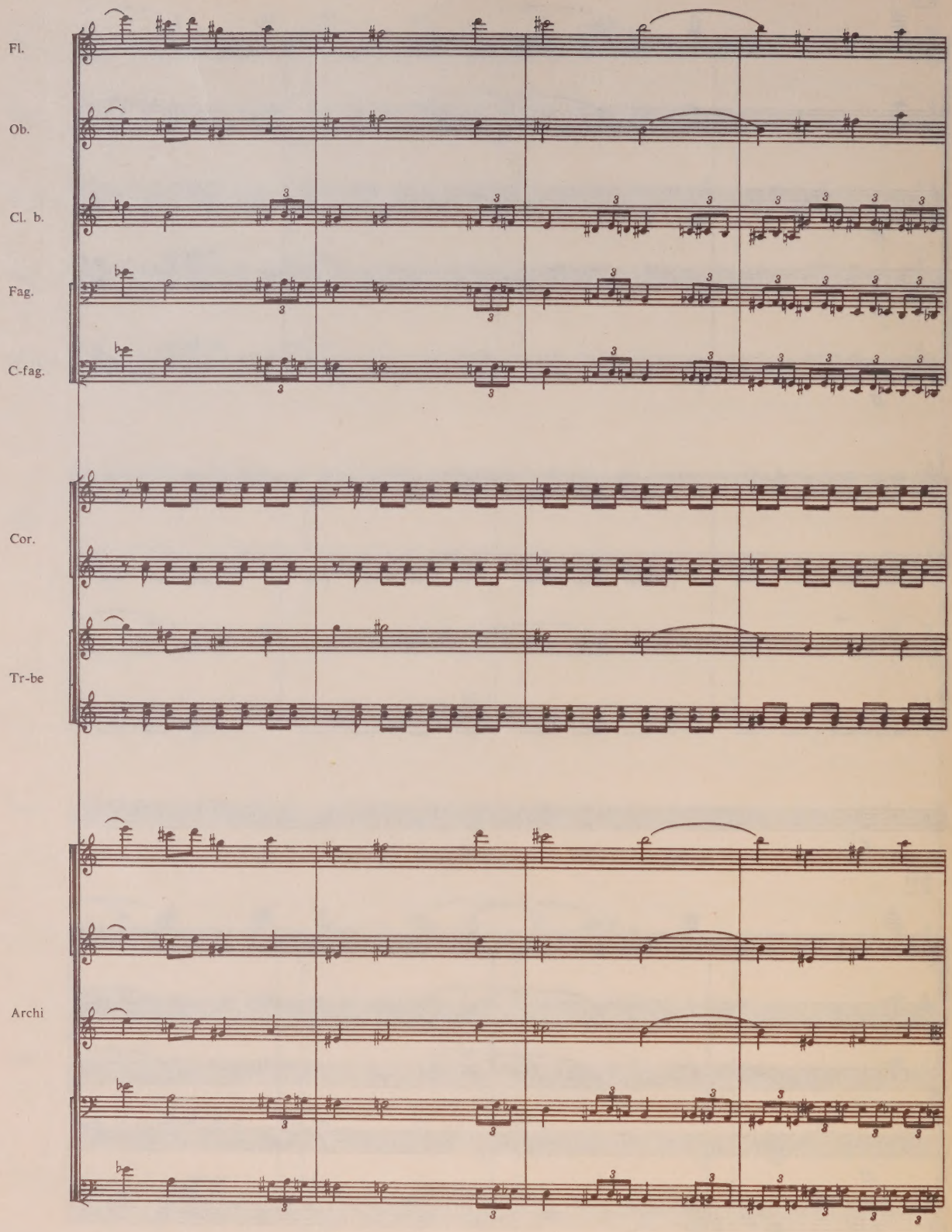
Archi

unis.


18
a2
Fl.
f
a2
Ob.
f
Cl. b.
Fag.
C-fag.
stacc.
Cor.
f
Tr-be
f
18
f
Archi
f


Fl.
Ob.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Archi


19
ff
ff
ff
f
I
II.III
f
19
ff
ff


Fl.
Ob.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

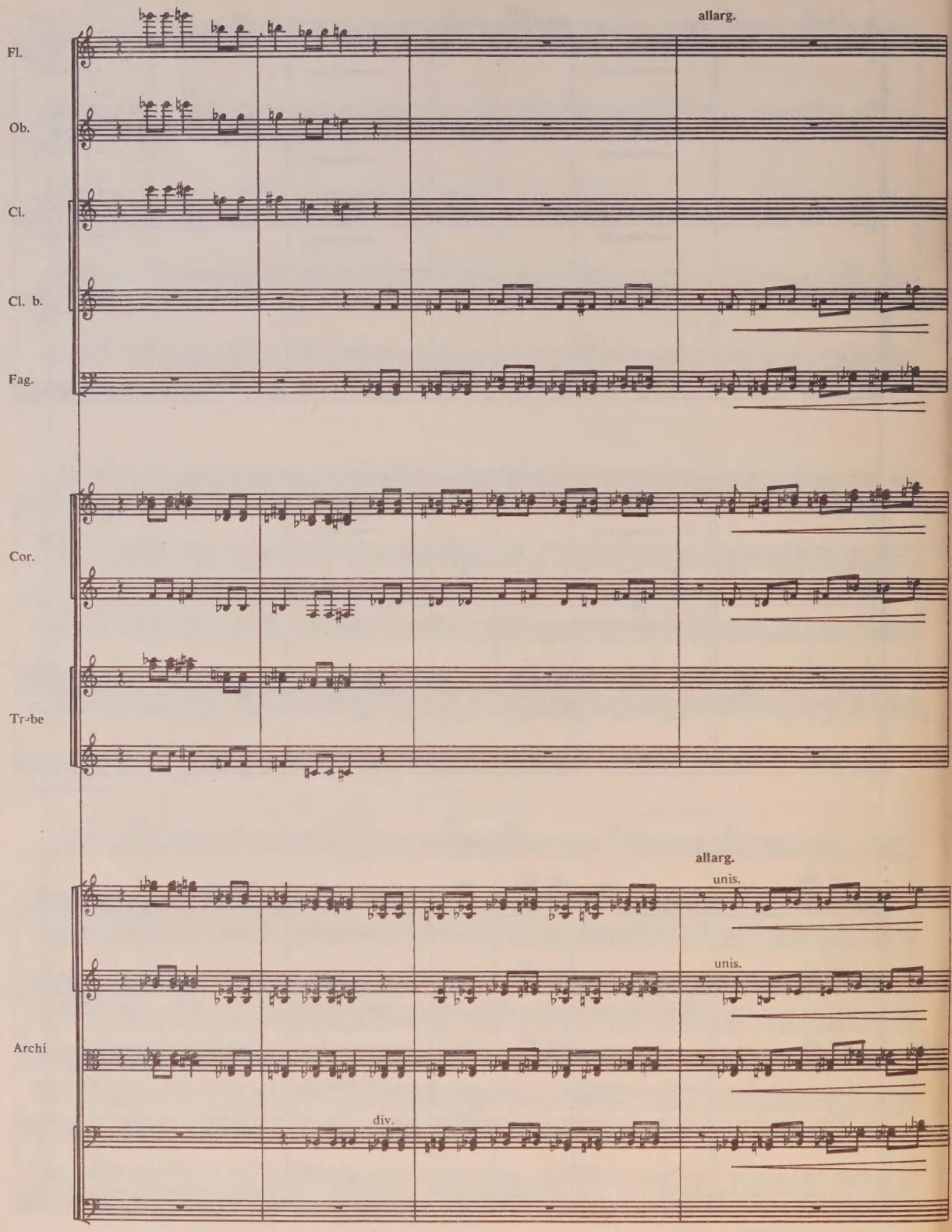
Archi

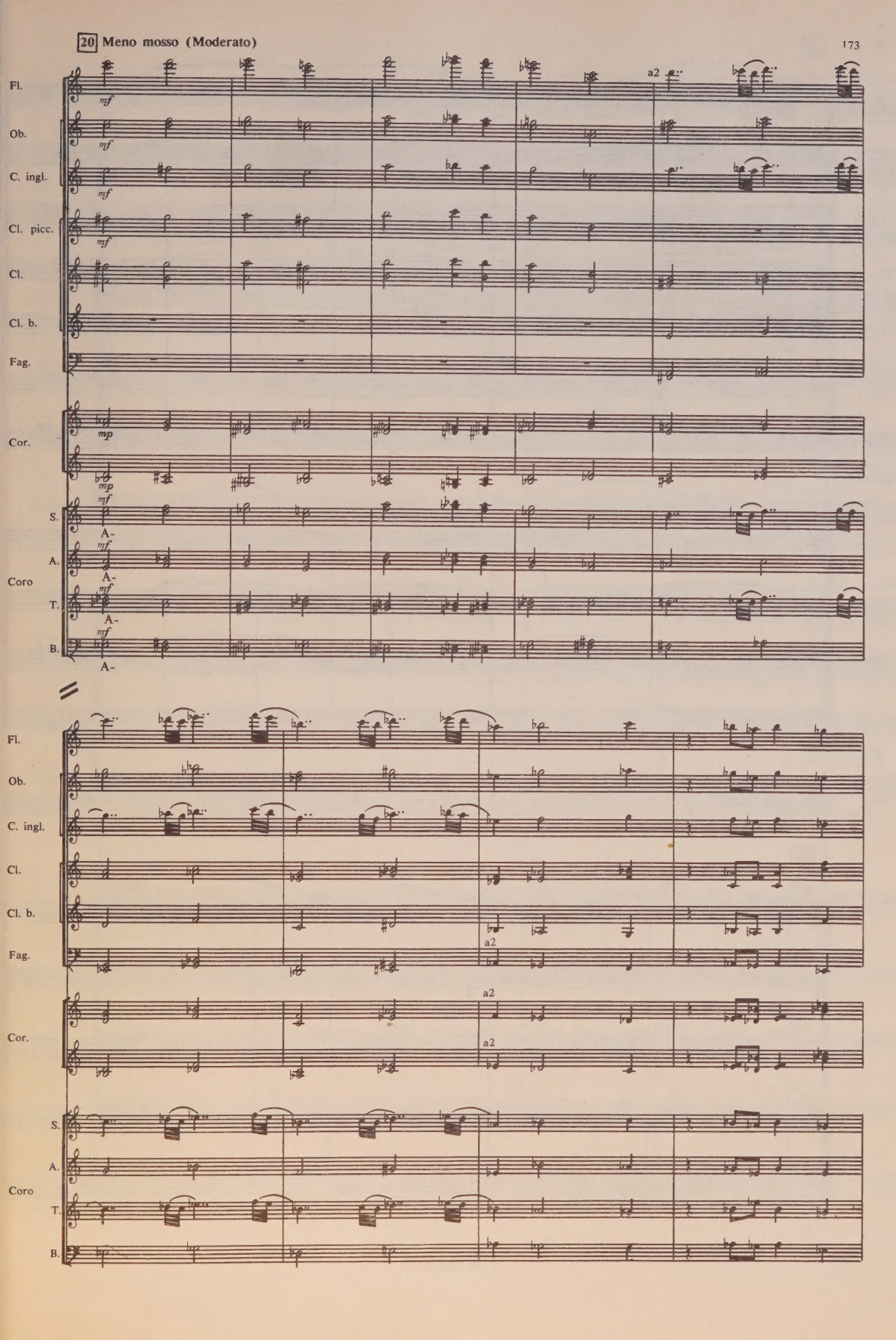
a2

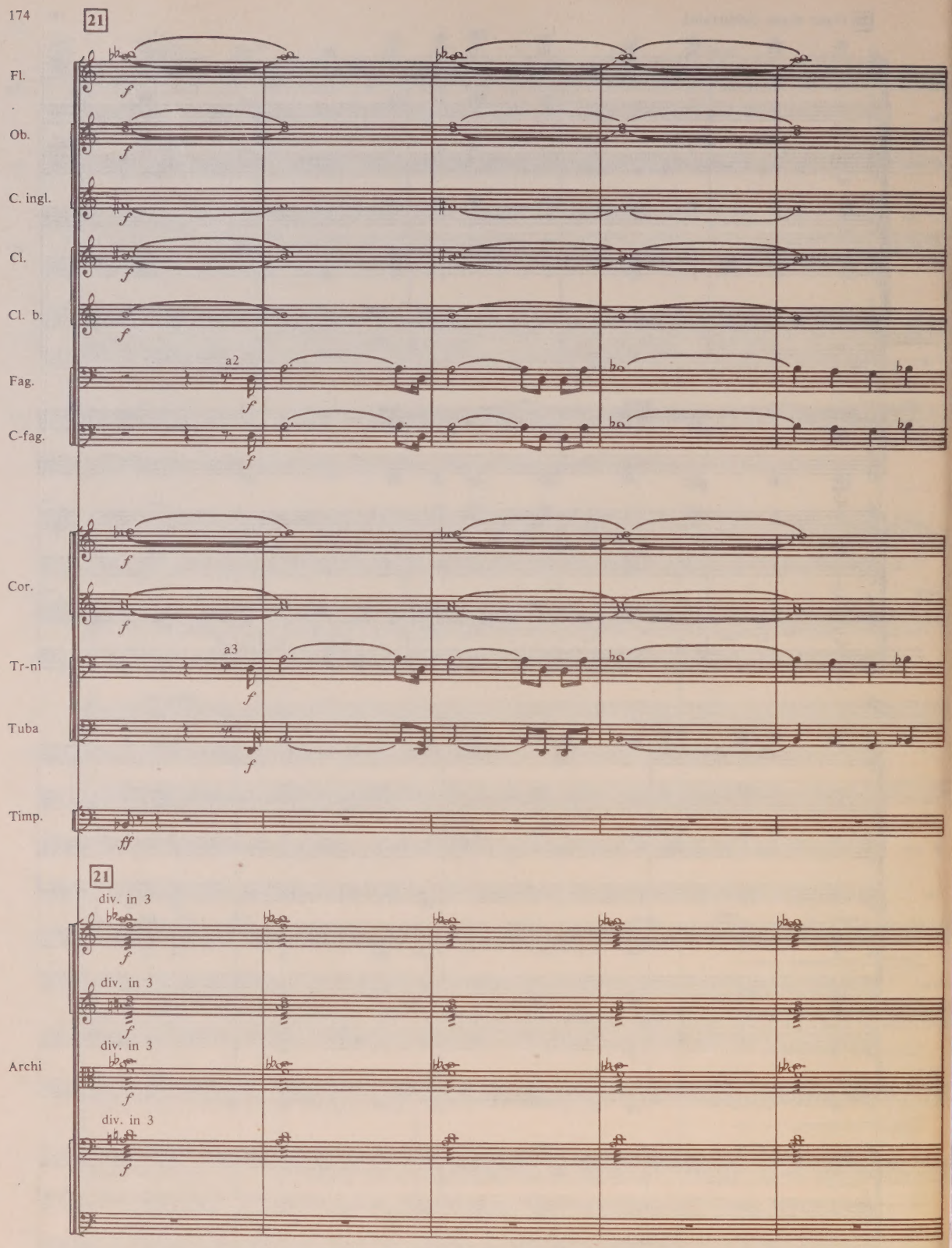
III

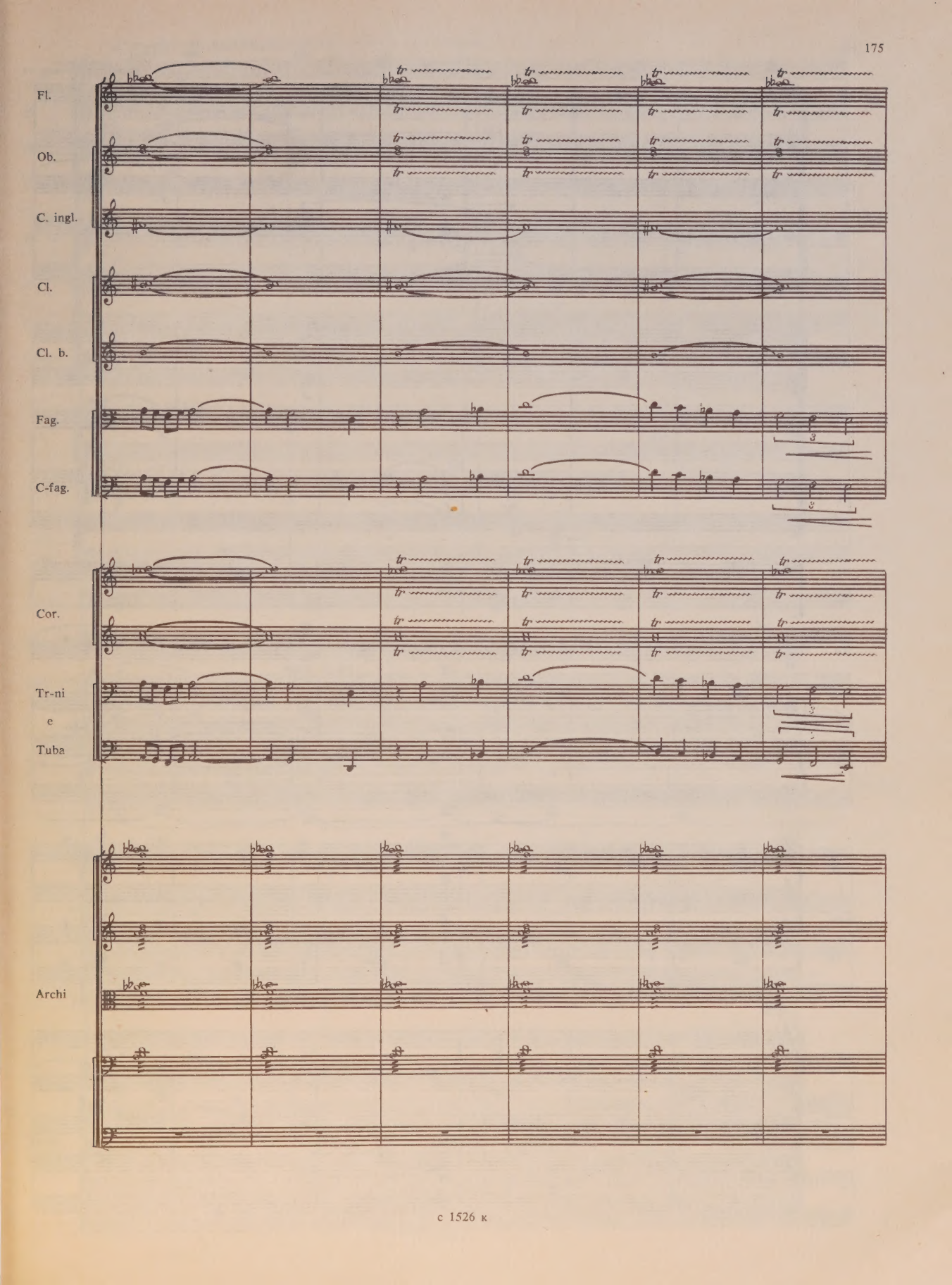
I.II

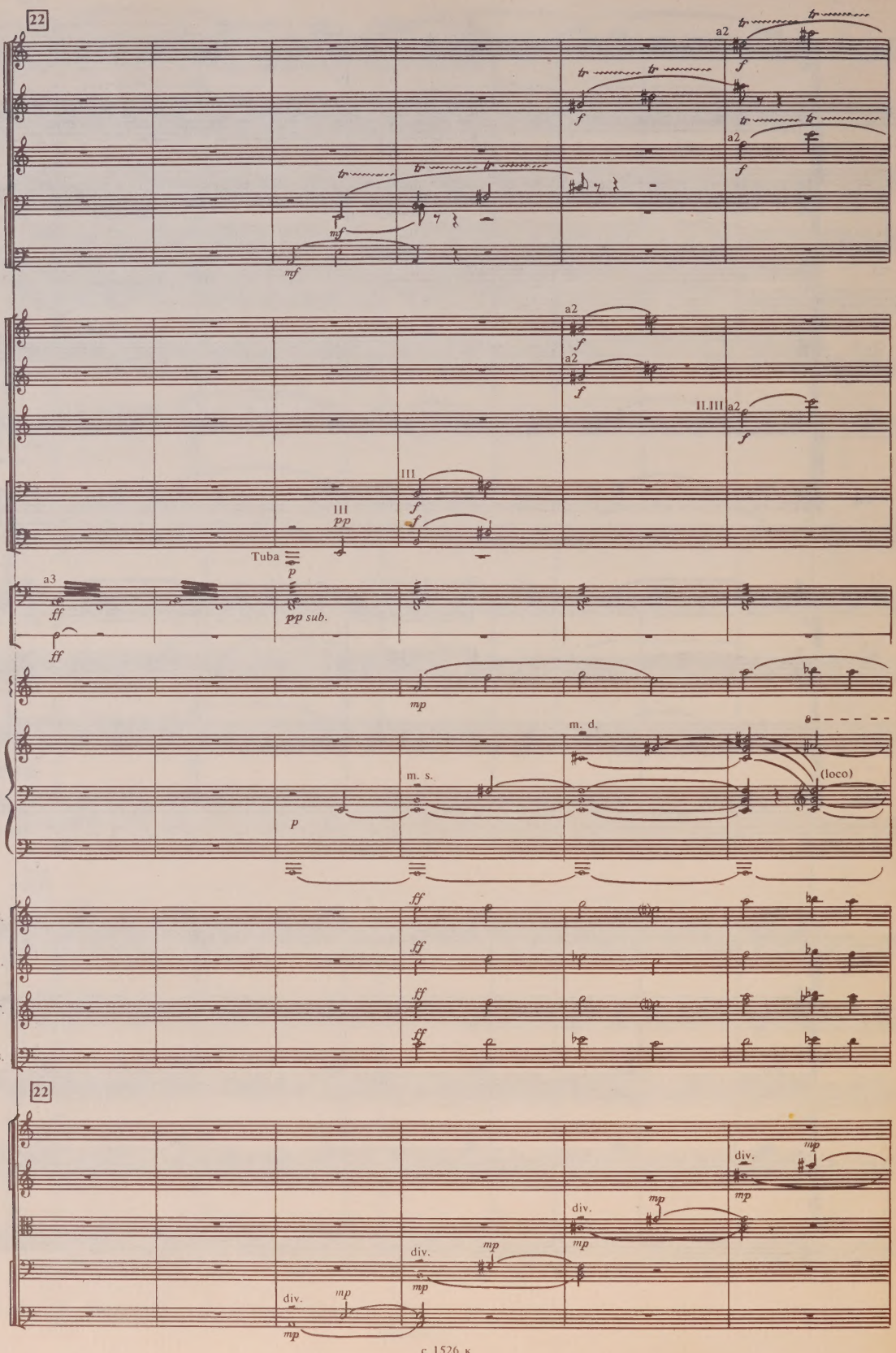
div.

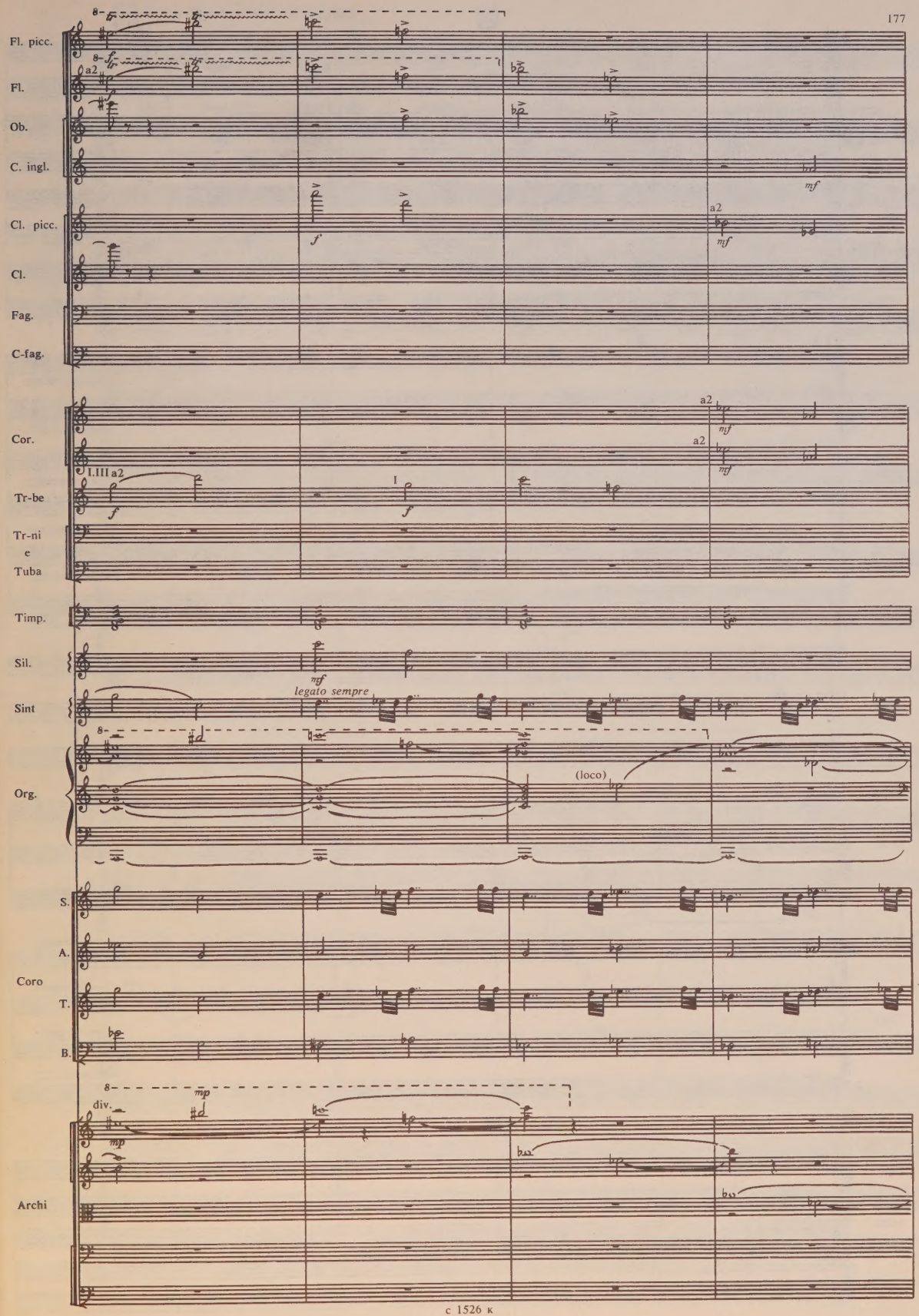

allarg.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
allarg.
unis.
unis.
Archi
div.

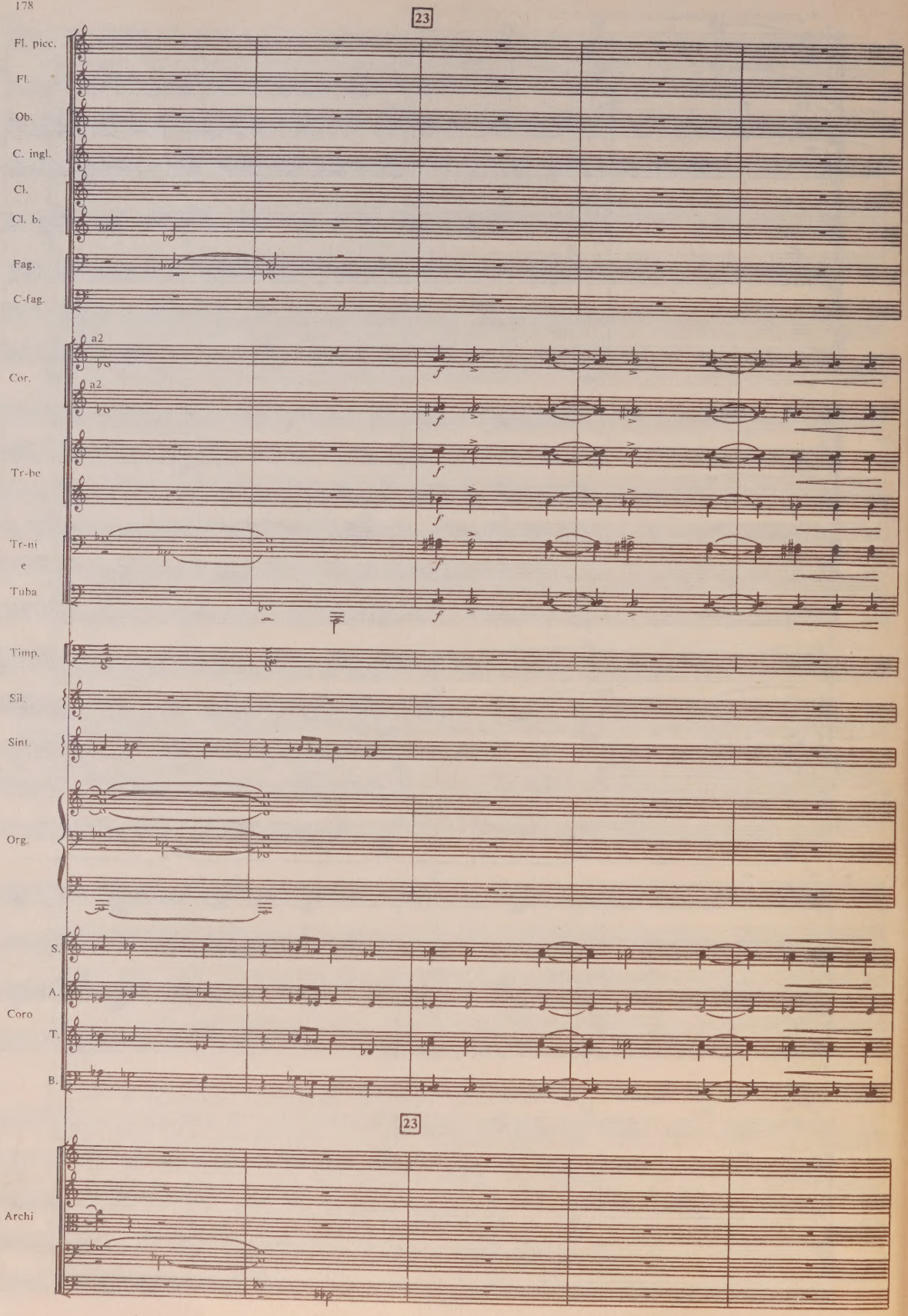

20 Meno mosso (Moderato)
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Coro
S.
A.
T.
B.
mf
mp
a2
A-


21
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
a2
C-fag.
Cor.
Tr-ni
a3
Tuba
Timp.
21
div. in 3
div. in 3
div. in 3
Archi
div. in 3


Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Archi


22
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
C-fag.
a2
tr
f
mf
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
III
II.III
pp
Timp.
T.-t.
a3
ff
pp sub.
Sint.
mp
Org.
m. d.
m. s.
(loco)
p
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi
div.


Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
Sint
Org.
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi
a2
I.III a2
I
legato sempre
(loco)
div.


23
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Sil.
Sint.
Org.
S.
A.
Coro
T.
B.
23
Archi

24 Poco meno mosso. Maestoso

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
I.II a2
Tr-be
Sil.
Org.
S.
A.
Coro
T.
B.
A-

24 Poco meno mosso. Maestoso

Archi

Fl. picc.

Fl.

a2

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cor.

a2

mp

a2

mp

Tr-be

III

mp

Tr-ni e Tuba

a2

mp

III

mp

Sil.

Org.

Coro

S.

A-

A-

A.

A-

A-

T.

A-

A-

B.

A-

A-

Archi

unis.

ff

div.

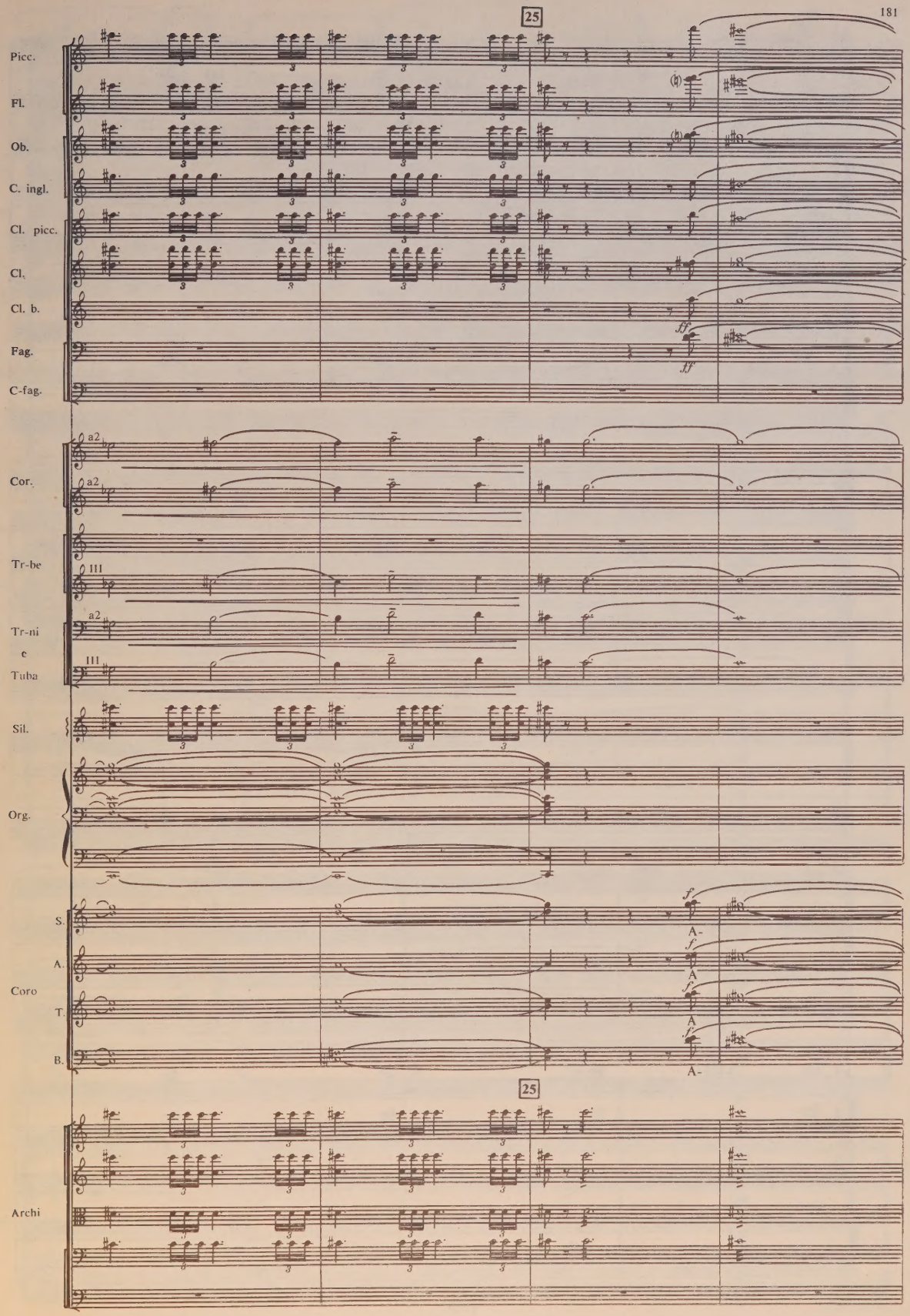
ff

unis.

ff

unis.

ff


25
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
a2
Tr-be
III
Tr-ni
e
Tuba
a2
III
Sil.
Org.
S.
A.
Coro
T.
B.
f
A-
f
A
f
A
f
A-
25
Archi

Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
ff

Cor.
Tr-be
ff
Tr-ni
e
Tuba

Timp.
P—tti
p
pp

Sint.
ff

S.
A.
T.
B.
A-
ff

Archi
ff

Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Eol.
P—tti
Gr.c
T.-t.
Sint.
Org.
S.
A.
T.
B.
Archi

(1982—1983)

LIBRARY
MAR
UNIVERSITY OF TORONTO

Содержание

I. ГЕФСИМАНСКИЙ САД 3
II. ЛЕГЕНДА О МАНКУРТАХ 85
III. ФИНАЛ 150

Contents

I. THE GARDEN OF HEPHSIMANE 3
II. THE LEGEND OF MANKURTS 85
III. FINALE 150

4 р. 30 к.

Борис Александрович Арапов

СИМФОНИЯ № 6

Триптих

для чтеца, солистов, смешанного хора и большого симфонического оркестра

Партитура

Редактор *А. Е. Мреховa*. Художественный редактор *И. Н. Кошаровский*. Технич. редактор *Т. И. Кий*. Корректоры *Л. И. Колпакова*, *А. Ю. Радвилович*. Нотографик *Н. Н. Ярошенко*. Н/К. Подписано к печати 10.10.88. Формат 60×90/8. Бум. офс. № 1. Гарн. Т. Таймс. Офс. печать. Печ. л. 23. Усл. печ. л. 23. Уч.-изд. л. 28,3. Усл. кр.-отт. 4,3. Тираж 185 экз. Заказ № 3297. Цена 4 р. 30 к. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Предприятие малообъемной книги дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография им. Ив. Федорова» Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 192007, Ленинград, ул. Боровая, 51.